

<<道在菜根>>

图书基本信息

书名：<<道在菜根>>

13位ISBN编号：9787501021192

10位ISBN编号：7501021198

出版时间：2007-3

出版时间：文物

作者：赵海明

页数：136

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<道在菜根>>

内容概要

中国书法篆刻艺术美学理论基础，应该说来源于古代先贤“天人合一”的思想，它不懂影响中国古代的理论思维，而且还为中国美学所追求的这一审美境界以及强调形象思维在艺术和审美的重要意义提供了哲学依据。

《周易》中的“阳刚阴柔说”，奠定了中国美学中阳刚之美与阴柔之美对立统一规律的哲学基础，可以说，这种“寓刚健于婀娜之中，行遒劲于婉媚之内”的审美思想在书法篆刻艺术中，得到了淋漓尽致发挥。

无论在现实美与艺术美中，壮美与优美是两种不同美的形态，就个人的艺术审美取向则更追求的是前者，乃“大美”之美。

“大象无形”，乃无形胜有形，非真无形，是得其意忘其形，真情自然应发。

一张宣纸，一方印石，首笔(刀)落下，从无到有，决定了全篇的章法定式。

正如老子所言：“知其白，守其黑，为天下式。

”借用到书法篆刻艺术创作上亦得此理。

计白当黑，黑白颠倒，其“白”非绝对静止无物，实书法篆刻所特有之审美思维，章法之精要也。

此为艺之理，但做人做事则万万不能为之，黑白颠倒则欺世害人也。

本书是赵海明先生书法与篆刻合璧的新著，内容选自洪应明《菜根谭》中的脍炙名句。

在这本古朴幽雅的书稿中，随处可以感受到古今文人的豁达胸襟、高远格调，是一部值得细心品味的人生艺术之书。

<<道在菜根>>

作者简介

赵海明，字子谦，1962年生于海口。

现为北京图书馆出版社副社长、副编审、中国书法家协会会员、中国书法家协会编辑出版委员会委员、中国文化发展促进会理事、北京印社社员。

师从李铎、骆叔焕、康殷、杨大钧诸先生学习篆刻。
其篆刻取法古玺，旁参汉印及浙、皖诸家，尤酷

<<道在菜根>>

书籍目录

李释 序苏士澍 序李刚田 题辞澹泊恬静 道在菜根——赵海明的书法篆刻印象大味若淡 其光长明——读赵海明篆刻与书法道在菜根抱朴守拙涉世之道知巧不用 污泥不染未雨绸缪作人要存一点素心爱勤勿过待人勿枯朴汉以空全雅量容人一饭之恩藏巧于拙怜蛾不点灯金须百炼矢勿轻发静中观心动中静乃性天之真境金石可镂修身养德学贵有恒 道在悟真行戒高绝 性忌偏急恬以养心云中世界 静裹乾坤心地平静骑驴觅驴孤云野鹤有木石心识大体辨是非.....

<<道在菜根>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>