

<<庞贝末日-源自火山喷发的故事>>

图书基本信息

书名：<<庞贝末日-源自火山喷发的故事>>

13位ISBN编号：9787501021154

10位ISBN编号：7501021155

出版时间：2007-2

出版时间：文物

作者：中华世纪坛世界艺术馆

页数：190

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<庞贝末日-源自火山喷发的故事>>

前言

走访意大利的历史名城是一种精神上的享受.名城厚重的历史和文化曾给我留下了美好的回忆。而庞贝古城带给我的却是与众不同的震撼——那是大自然摧枯拉朽不可抗拒的力量、是庞贝城1900多年前的恢弘和繁荣、是古罗马人对美和时尚的追求。

站在庞贝古城的废墟前。

一种时光倒流的感觉扑面而来。

你不能不为当时生活在这片土地上的人们的想象力与创造力所折服。

曾经繁华而喧嚣的庞贝城，是空前强大的古罗马帝国的折射。

她位于气候宜人的那不勒斯海湾边上。

土地肥沃，雨水充沛，海陆交通便捷，是当年罗马帝国的农业、牧业、酿酒及外贸的重要集散地之一。

公元79年8月24日中午.坐落在庞贝以北10公里的维苏威火山忽然喷发。

炽热的岩浆很快便充满整个庞贝城：次日凌晨，火山喷发形成的充满了火山灰和浮石的蘑菇云带着300度的余热使庞贝及其附近的城镇轰然崩塌。

至此，曾经的荣华都被瞬间封存在这一历史时刻。

在尘封地下千年之后，直到18世纪，火山灰下的庞贝古城和临近的赫库兰尼姆古城、奥普隆蒂斯古城废墟才被发掘，经过200多年的发掘整理，庞贝古城中的大部分已重见天日。

维苏威火山的喷发虽然是人类历史上罕见的灾难。

但这突如其来的破坏却将公元79年8月24日的那一瞬间冻结在时间的长河之中.使得古城免遭历史的洗礼，最大限度地保存了当时的建筑、街道和器物，甚至是人们绝处求生时的一幕幕惨状。

与其他考古遗址不同，对于后人来说，庞贝所记载的，不仅是当时的风貌：化，还有在庞贝末日所发生的鲜活的故事。

作为意大利年的闭幕展，《庞贝末日?源自火山喷发的故事》终于将这段鲜活的历史展现在中国观众面前。

本次展览包含了480多件来自庞贝古城的遗珍，结合近年来多学科视点下的庞贝古遗址研究成果，将1900多年前那场悲剧娓娓道来。

这个展览曾在意大利、比利时、德国、加拿大、美国、日本巡展，并引起轰动。

展品包括壁画“弹竖琴的阿波罗”、“大理石的赫拉全身石雕像”、重量超过600克的纯金“蛇形手镯”等多种材料、工艺高超的艺术作品和流光溢彩、魅力无穷的珠宝作品，充分展示出空前强大的古罗马帝国的财富和人民的创造力：同时展出的还有罹难者的遗骸模型.记载了人们濒死时痛苦的故事。

如果说意大利年的开幕展《意大利文艺复兴艺术》是艺术的饕餮大餐，那么此次展览在带来又一次艺术享受的同时，还将带给观众对于历史刻骨铭心的感悟。

在此，我衷心感谢一直以来给世界艺术馆很大帮助的意大利文化遗产和活动部.感谢庞贝考古管理局、那不勒斯和卡塞塔考古管理局、坎帕尼亚大区旅游和文化遗产局为中国观众提供了这次难得的机会，同时也要感谢世界艺术馆的全体员工为展览付出的辛勤劳动。

我希望广大观众能像每一位曾经被庞贝古城所震撼的人一样.享受这次非凡的时空之旅。

<<庞贝末日-源自火山喷发的故事>>

内容概要

《庞贝末日——源自火山喷发的故事》世界巡展将在中华世纪坛世界艺术馆展出。489件来自于意大利庞贝古城的文物，包括壁画、雕塑、绘画、珍宝、饰物、日常器物这些展出内容作为故事讲述的“道具”，提供了一幅关于庞贝末日的这一天古城被毁灭时的震撼图景。本书辑录了这些珍贵的物品的图片，供读者参考。

<<庞贝末日-源自火山喷发的故事>>

书籍目录

致辞 火山喷发时的庞贝故事 1、赫库兰尼姆古城 2、奥普隆蒂斯古城 3、特兹格诺古城 4、庞贝古城 附录

<<庞贝末日-源自火山喷发的故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>