

<<弘法寺壁画>>

图书基本信息

书名：<<弘法寺壁画>>

13位ISBN编号：9787501019885

10位ISBN编号：7501019886

出版时间：2006-9

出版时间：文物出版社

作者：释印顺

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<弘法寺壁画>>

### 内容概要

壁画是佛教的传统艺术表现形式之一，也是佛教宣传的最重要手段之一。

深圳市弘法寺是我国佛教界里一座历史最年轻的寺院，到现在只有21年的时间。

弘法寺壁画由《释迦牟尼佛说法图》、《阿弥陀西方极乐图》、《文殊菩萨法会图》、《普贤菩萨法会图》、《普门示现图》、《寻声救苦图》、《说法图》、《地狱图》等8幅画组成。

这些壁画画面凝重，构思精巧，线条流畅，用色协调；佛菩萨等各类人物形态各异，栩栩如生，神形兼备，将遥远的天国与近在咫尺的人世圆融一体，中国佛教艺术的唐宋遗风与深邃幽远的佛国意境，完美地展现在世人面前，丰富了中国佛教艺术的宝库。

弘法寺壁画采用了“木板刻绘工笔重彩壁画的制作方法”和“铝塑木复合板”两项发明专利新技术，使原汁原味的传统工笔重彩佛教壁画艺术得以在祖国的南方生根开花。

弘法寺位于深圳市仙湖植物园内，建于1985年，是我国佛教界历史最年轻的寺院之一。

弘法寺壁画由画家牛兆瑞等历时十年绘制而成，由《释迦牟尼说法图》等8幅画组成，总面积达370平方米，采用了“木板刻绘工笔重彩壁画的制作方法河铝塑木复合板”两项发明专利新技术，对于佛教艺术创作河研究具有重要参考价值。

<<弘法寺壁画>>

书籍目录

本焕长老关于壁画的批示序 目录 壁画局部白描 百年禅悦 百年传奇 ——本焕长老传略释迦牟尼佛说法图 阿弥陀佛西方极乐图文殊菩萨法会图普贤菩萨法会图 普门示现图 寻声救苦图地狱图 说法图壁画实景与文化遗产 壁画作者牛兆瑞简介 论文：像教·禅意·供养人及其社会贡献净心守志 厚德载物 ——黄楚龙的居士行后记

## <<弘法寺壁画>>

### 编辑推荐

壁画是佛教的传统艺术表现形式之一，也是佛教宣传的最重要手段之一。

深圳市弘法寺是我国佛教界里一座历史最年轻的寺院，到现在只有21年的时间。

弘法寺壁画由《释迦牟尼佛说法图》、《阿弥陀佛西方极乐图》、《文殊菩萨法会图》、《普贤菩萨法会图》、《普门示现图》、《寻声救苦图》、《说法图》、《地狱图》等8幅画组成。

这些壁画画面凝重，构思精巧，线条流畅，用色协调；佛菩萨等各类人物形态各异，栩栩生动，神形兼备，将遥远的天国与近在咫尺的人世圆融一体，中国佛教艺术的唐宋遗风与深邃幽远的佛国意境，完美地展现在世人面前，丰富了中国佛教艺术的宝库。

弘法寺壁画采用了“木板刻绘工笔重彩壁画的制作方法”和“铝塑木复合板”两项发明专利新技术，使原汁原味的传统工笔重彩佛教壁画艺术得以在祖国的南方生根开花。

<<弘法寺壁画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>