

<<熙墀藏玉>>

图书基本信息

书名：<<熙墀藏玉>>

13位ISBN编号：9787501018666

10位ISBN编号：7501018669

出版时间：2006-3

出版时间：文物出版社

作者：姜涛

页数：213

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<熙墀藏玉>>

内容概要

熙墀藏玉始源于上世纪六十年代末期，至今已三十余年。

于此期间所得选藏传世玉器凡三百余件。

熙墀藏玉有别于博物馆藏品，除注意其历史、考古及文物价值外，尤其偏重于其整体艺术价值。

故藏品中除片状玉雕外，较多为半圆雕及立体圆雕玉器，而其中多为肖生玉雕，此为熙墀藏玉中之一大特点。

玉之为器，源远流长，人类文明起源之时，即有玉器现身。

自古至今，他类文物此消彼长，唯独玉器从不间断，一部华夏文明史可于玉器中得窥其全貌，此乃熙墀选藏玉器重要因由之一也。

<<熙墀藏玉>>

书籍目录

自序 / 熙墀Author ' s Preface / Hei-Chi序 / 姜涛Preface / Jiang Tao贺《熙墀藏玉》出版 / 杨伯达Praise on the Publication of theJadefrom the Hei-Chi Colletion / Lin Xueqin释香港钟华培先生玉璧刻铭 / 李学勤Deciphering the Inscriptions on the Bi-disk ofMr . Chung wah-Pui in Hong Kong / Li Xueqin汉代圆雕玉器的艺术风采 / 刘云辉The Artistic Elegance of the Jade RoundFigures from the Han Period/Liu Yunhui 熙墀藏玉之研究 / 姜涛A study on Jades from the Hei-Chi Collection / Jiana Tao彩色图版目录Color Photograph Contents

<<熙墀藏玉>>

编辑推荐

熙墀藏玉始源于上世纪六十年代末期，至今已三十余年。

于此期间所得选藏传世玉器凡三百余件。

熙墀藏玉有别于博物馆藏品，除注意其历史、考古及文物价值外，尤其偏重于其整体艺术价值。

故藏品中除片状玉雕外，较多为半圆雕及立体圆雕玉器，而其中多为肖生玉雕，此为熙墀藏玉中之一大特点。

玉之为器，源远流长，人类文明起源之时，即有玉器现身。

自古至今，他类文物此消彼长，唯独玉器从不间断，一部华夏文明史可于玉器中得窥其全貌，此乃熙墀选藏玉器重要因由之一也。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>