

<<李燕生书画篆刻集>>

图书基本信息

书名：<<李燕生书画篆刻集>>

13位ISBN编号：9787501017331

10位ISBN编号：7501017336

出版时间：2005-5

出版时间：文物出版社发行部

作者：李燕生

页数：264

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<李燕生书画篆刻集>>

前言

插图：

<<李燕生书画篆刻集>>

内容概要

精装16开全彩印260页加封盒，由康殷、仁祥法师、罗福颐、金禹民、沈从文、叶圣陶、张伯驹、夏承焘、俞平伯、吴玉如、孙墨佛、马子云、徐邦达、郑珉中、薛永年先生等作题跋。

本书集诗、书、画、印于一体。

所收作品是李燕生旅居国外20年来几千件作品中精选的343件（其中书法93件，国画93件，篆刻157件）。

李燕生的作品悠远凝重，古郁沁人。

诗书画印独具神韵，浑然天成。

透射出作者允文允武，诸艺兼容的修养和溯本寻源，朴实严谨的画风。

李燕生，1953年7月出生于北京。

现为北京联合大学书画篆刻艺术研究所首席专家、名誉所长。

1985年东渡扶桑，旅居国外20年，多次在国内外举办书画个展，相继出版了《春风渡渭水》、《汉籍名言百选》、《李燕生东瀛书法集》、《李燕生东瀛篆刻集》等诸多书画篆刻集。

其中《汉籍名言百选》书画篆刻集被大英博物馆图书馆收藏。

其作品悠远凝重，古郁沁人。

诗书画印独具神韵，浑然天成。

透射出作者允文允武，诸艺兼容的修养和溯本寻源，朴实严谨的画风。

一诗一书可感受到笔墨之间蕴藏的儒之雅、道之仙、禅之司、拳之变、音乐之律。

一画一印可体味出山水间倾注的人之情、思之绪、古之悠、今之畅、自然之美。

本书是李燕生几千件作品中的精选集（其中书法作品93件。

国画作品93件，篆刻作品68件）。

这些精心挑选的书画篆刻作品包容着艺术家赋予的全部精神内涵，不同阶层，不同职业的观众从不同的视角去欣赏、理解李燕生的艺术，并会在不同层面上产生共鸣。

<<李燕生书画篆刻集>>

书籍目录

书法绘画篆刻

<<李燕生书画篆刻集>>

章节摘录

插图：

<<李燕生书画篆刻集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>