

<<宋辽金纪年瓷器>>

图书基本信息

书名：<<宋辽金纪年瓷器>>

13位ISBN编号：9787501015955

10位ISBN编号：7501015953

出版时间：2004-7

出版时间：文物出版社发行部

作者：刘涛

页数：255

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<宋辽金纪年瓷器>>

前言

由刘涛同志承担的《宋辽全纪年瓷器》研究课题，经过几年的努力，现已告完成。付杆之前，我想对这一成果谈几点看法和感想。

(一)选题有意义。

纪年瓷器是重要的断代标尺，是研究古代瓷器可靠的实物资料。

近几十年来，在各地纪年墓葬、塔基以及其他类型的古代纪年遗存中出土的瓷器，为数众多，其中某些窑口或品种的瓷器已自成序列，这就给考古和研究工作提供了更充分的条件。

我国上一代考古工作者和古陶瓷专家，已十分注重纪年材料的搜求和使用，如陈万里、李文信、冯先铭等都是如此。

随着考古材料的积累，纪年瓷器在考古和研究工作中的作用日见突出，更引起大家的重视，遂有《宋元纪年青白瓷》、《浙江纪年瓷》等成果问世。

而《宋辽全纪年瓷器》是以纪年瓷器为主要材料和线索，在更广阔的时空区间系统研究古陶瓷的一本书，它的出版，可说在某种程度上填补了这一研究领域的空白。

(二)研究方法上有追求，编写体例上用心思。

作为一门学问，陶瓷考古与研究在我国至迟元明时代已形成。

不过，它的对象主要是宋元以来的名窑佳器，更多带有求宝、鉴赏的意趣。

只是随着现代考古学在中国的创建，古陶瓷考古才逐步纳入科学的领域，成为考古学的分支学科之一。

既然是考古学的一部分，那么在研究上就必须恪守和遵循考古学的基本原则与规范，即把研究的基点置于田野考古之上，运用考古学的方法和手段获取材料，并藉类型学，加以客观的诠释和严谨的考证，从而把握陶瓷史的真实。

作为一本主要以考古材料为线索和依据的学术专著，在研究的立足点和方法上，《宋辽全纪年瓷器》基本做到了这一点。

其实，该书的选题本身就已包含了考古学的观念和方法，决定了研究的基本取径。

在田野考古与文物研究的关系方面，该书也做了用心的处理。

其论述部分涉及宋辽金时期的各主要窑口或其他具有地域特点的瓷器品种，但由于论述对象的情况不同，研究方法上也各有侧重，因此该书将它们分别编排。

前者基本是运用考古材料，力求客观、完整地描述对象；而后者在考古材料的基础上，分析论证，较多地带有考辨色彩。

具体到部分篇章，署者也注意区分客观描述与带有主观倾向的研究之间的界限，将不少引证材料、个人观点以及需要说明解释的问题，归入注释部分，以保证论述的客观性和文章的主次分明。

<<宋辽金纪年瓷器>>

内容概要

《宋辽金纪年瓷器》是一部以纪年瓷器为主要线索和依据，系统研究宋辽金陶瓷史的学术专著。其特点是集研究性、资料性为一体，兼具工具书性质，适合考古工作者、古陶瓷研究者及爱好者阅读使用。

《宋辽金纪年瓷器》主体由3部分内容构成：1. 论述：按各主要窑口或其他具有地域特点的瓷器品种分别论述，包括13篇文章。

其中4篇因论述对象较特殊，研究方法上与其他各篇有所不同，故作为附论部分编入。

2. 图版：收录实物等照片和线图502幅(套)，其中纪年瓷器322幅(套)。

纪年瓷器部分，按窑口或品种分类，以年代先后为序，系统编排。

3. 图表：将迄今已公开发表和著者收集的有关资料分类汇编成表，包括纪年墓葬及其他类型遗存出土瓷器简表、国内外收藏纪年铭文瓷器简表以及各主要窑口、品种纪年瓷器简表等。

<<宋辽金纪年瓷器>>

书籍目录

提要与说明序 导言 述论 一定窑 二耀州窑 三“磁州窑类型”瓷器 四辽代瓷器 五越窑 六龙泉窑 七景德镇等南方地区青白瓷 八吉州窑 九建窑 附论一。

钧窑瓷器源流及其年代——对汝瓷、“汝钧”的几点认识 一二南宋官窑的年代及其相关问题 一三“尚食局”、“尚药局”铭定瓷年代再认识 附表表一 宋辽金纪年墓葬及其他类型遗存出土瓷器简表 表二 国内外收藏宋辽金纪年铭文瓷器简表 分类表 一定窑 宋金时期纪年瓷器简表 分类表 二耀州窑 宋金时期纪年瓷器简表 分类表 三宋金时期白地黑花纪年瓷器简表 分类表 四金代红绿彩瓷器简表 分类表 五越窑 晚唐至北宋纪年瓷器简表 分类表 六龙泉窑 两宋时期纪年瓷器简表 分类表 七吉州窑 两宋时期纪年瓷器简表 分类表 八建窑 两宋时期纪年瓷器简表 “磁州窑类型”瓷器窑址遗存一览表 两宋时期有关建窑黑釉茶盏诗词摘编 附录 征引书目 宋辽金年表 彩色图版 彩色图版目录 插图目录 鸣谢

<<宋辽金纪年瓷器>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>