

<<东莞历代书画选>>

图书基本信息

书名：<<东莞历代书画选>>

13位ISBN编号：9787501015931

10位ISBN编号：7501015937

出版时间：2004-3

出版时间：东莞市政协、广东省博物馆、东莞市博物馆 文物出版社 (2004-03出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<东莞历代书画选>>

### 前言

地处珠江口的东莞这地，秦汉时期，属南海郡。

东吴甘露元年（二六五）于此地置司盐都尉。

东晋咸和六年（三三一）立县。

唐至德二年（七五七）县治迁于到涌（今莞城）。

历史悠久而记述寥寥。

莞人书法，存世最早的，是建于南汉大宝五年（九六二）的资福寺经幢（即镇象塔）所刻碑文。

自宋末起，东莞书画，始见籍载。

赵东山海月岩诗之摩崖，熊飞花溪银塘大字之刻石，原迹今虽难觅，而史籍记述颇多，足可令后人缅想。

至明代，文化大兴，书画作者，人才辈出。

陈璉山水开于前，张穆马鹰殿于后；陈嘉言的正楷，王猷的行书，袁登道的山水，王应华的墨兰，各领风骚，皆擅其妙。

张家玉的扇面草书，清爽劲峭；张家珍的扇面行书，放犷纵横。

可谓珍书宝翰，异彩纷呈。

清初，《穴郑邑侯去思诗书画册》移保留了三十余名莞人诗书画真迹，艺术价值弥高，史料价值可宝。

给乾隆帝讲课的林蒲封，楷法端凝；以「二江新水长鱼虾」激赏于王渔洋的祁文友，运笔灵动。

尹源进的行草，陈伯陶的楷书，前后相辉；张敬修的梅花，张嘉谟的兰蕙，叔侄竞爽。

张崇光的花鸟，明艳照人；黄友竹的老虎，威发纸上。

每一展卷，真可移情。

## <<东莞历代书画选>>

### 内容概要

《东莞历代书画选》收录的是东莞历代书画。

莞人书法，存世最早的，是建于南汉大宝五年（九六二）的资福寺经幢（即镇象塔）所刻碑文。

自宋末起，东莞书画，始见籍载。

趟东山海月岩诗之摩崖，熊飞花溪银塘大字之刻石，原迹今虽难觅，而史籍记述颇多，足可令后人缅想。

至明代，文化大兴，书画作者，人才辈出。

陈璉山水开于前，张穆马鹰殿于后；陈嘉言的正楷，王猷的行书，袁登道的山水，王应华的墨兰，各领风骚，皆擅其妙。

张家玉的扇面草书，清爽劲峭；张家珍的扇面行书，放犷纵横。

可谓珍书宝翰，异彩纷呈。

<<东莞历代书画选>>

书籍目录

序图版图版目录图版作者简介后记

<<东莞历代书画选>>

章节摘录

插图：

## <<东莞历代书画选>>

### 后记

经过一年努力,《东莞历代书画选》终于出版了。

我们兴奋之余又颇多感慨。

两年前,东莞市政协文史资料委员会已计划编辑是书,无奈条件未备,只好搁置,故成一事者,非一时可就也。

去年,东莞市博物馆馆长锺创坚在文史资料委员会座谈会上,重提编辑是书,东莞市政协李汉松主席当即赞成,经研究,速作批示,遂就商于广东物馆,彼此达成共识,以三方名义共同编辑。

今书面世,此精诚所至,金石为开也。

本书之出版,深赖故宫博物院、辽宁省博物馆、上海博物馆、广州艺术博物院、香港中文大学文物馆、香港艺术馆、广东中山图书馆、东莞市文化局、东莞市可园博物馆、文物出版社的鼎力支持;广州艺术博物院李卓祺院长、江铁军书记和保管部张素娥、冯苗、李焕真、李航胜、杜霭华,香港中文大学文物馆李志纲,香港艺术馆司徒元杰,广东中山图书馆林子雄等同志的热情帮助、还有李润权、成洪燕、王国梅、黄国贞、张光华、罗俊雄、梁绮文、房诺霞、王燕萍、曾秀容、叶妙娟、张海成、戴华刚、王绮彪、李佩婷、墉爱明、赖少瑜也为本书的出版付出了辛勤劳动;在此一并致谢。

<<东莞历代书画选>>

编辑推荐

《东莞历代书画选》由文物出版社出版。

<<东莞历代书画选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>