

<<唐双宁书法集>>

图书基本信息

书名：<<唐双宁书法集>>

13位ISBN编号：9787501014842

10位ISBN编号：7501014841

出版时间：2003-2

出版时间：唐双宁 文物出版社 (2003-02出版)

作者：唐双宁

页数：122

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唐双宁书法集>>

前言

客岁十二月出席上海博物馆建馆50周年纪念会，同时参加由北京故宫博物院、辽宁省博物馆、上海博物馆联合筹办的《晋、唐、宋、元书画国宝展》的开幕式，及为此召开的大型国际学术讨论会。随后去北京，挚友唐双宁先生屈驾访于旅舍，睽违数载，畅叙旧情，诚乃快事。

在分手时，言及文物出版社为之出版书法专集，启元白兄已题好书签，要我写一篇序文，情意殷切，此乃应尽之责，岂能违命！

于是接受了任务。

回到沈阳，因有出访美国之行，于是延误匝月，本当开始撰稿，又由于离单位日久，待办之事纷繁，未能尽早交卷，深感不安！

双宁先生是一位出色的金融专家，声誉卓著，且一专多能，除专业以外，还精于文学、擅长诗词、散文，同时对书法锲而不舍，已成为他生活中的一个组成部分。

他在沈阳市人民银行行长任内，在紧张繁忙的工作之余，常常以挥为快，原是休息的一种方式，不期却书艺上不断提高，引起了我的关注。

须知每个人除本职工作之外，各有不同的爱好，这对于一个人修身养性，无形中起着陶冶情操的作用，值得钦羨。

艺术创作，从事书法研究，也是属于这一范畴的。

这中间蕴藏着各自的兴趣在内。

双宁先生对草书情有独钟，远学唐人张旭、怀素，近学毛泽东、于右任的草法，心灵手巧，古今贯通，运用自如，习之既久，自己的素养和个性逐渐渗透在字里行间，正是步入了随心所欲的境界，已然具有自我的书风，笔走龙蛇，为之喜出望外。

<<唐双宁书法集>>

内容概要

唐双宁先生请我为其书法作品写一序言，观其书法作品，深受感染，喜不自胜，欣然命笔。

唐双宁一九五四年十月生于辽宁省北镇县，满族。

现任职中国银行监督管理委员会副主席、中国钱币学会副理事长、中国金融学会常务理事、中国书法家协会会员、中国金融书法家协会名誉主席、中国楹联学会顾问，中国美术馆顾问委员会委员，中国艺术研究院中国书法院特约研究员、若干大学金融、艺术专业兼职教授、博士后指导教师、高级经济师、享受国务院特殊津贴专家。

唐双宁喜书艺、诗词、散文，自作诗词一千多首，硕果颇丰，曾出版两《唐双宁书法集》法集，著有《若水斋诗集》、《霜凝诗选》等，众多的书法作品、散文、诗作，分别在《人民日报》、《人民文学》、《诗刊》、《中国文化报》等国内各种重要报纸、刊物刊登发表。

书法作品曾在中国美术馆、历史博物馆、兰亭、荣宝斋以及日本、美国、韩国等国家展出，被中国历史博物馆、军事博物馆、周恩来纪念馆、辽宁博物馆、沈阳故宫等数十家博物馆收藏，并被多处碑林刻石。

<<唐双宁书法集>>

作者简介

唐双宁，1954年10月生，辽宁北镇人，满族。

现供职于中国人民银行，中国书法家协会会员，若干大学兼职教授，博士后指导教师，高级经济师，享受国务院特殊津贴专家。

在繁忙的工作中，常利用业余时间临池不辍。

书法曾习张旭、怀素、毛泽东、于右任等，喜行、草、篆，尤善狂草。

作品曾在中国美术馆、兰亭、荣宝斋以及日本、韩国等国家展出，被中国历史博物馆等数十家博物馆收藏，被若干碑林刻石，并被若干书画院聘为荣誉院长、荣誉理事；曾在《人民日报》等数十家报刊发表作品，并被收入数十册书法集中；曾出版《翰海漫游—唐双宁书法集》、《中国当代著名书画家系列丛书—唐双宁书法作品选集》等，在《中国艺术报》等有书法论文发表。

喜诗词、散文，自作诗词一千多首，著有《若水斋诗集》、《霜凝诗选》；散文、诗作曾在《人民日报》、《人民文学》、《中华散文》、《诗刊》、《北京文学》等发表。

对金融监管、投资、货币信贷、金银管理等颇有研究，在《人民日报》、《经济研究》等发表经济论文一百多篇，著有《投资与金融—实践者的理性思考》、《中国信贷政策问题》等多部专著。

<<唐双宁书法集>>

书籍目录

启功先生题签杨仁恺先生题诗作者简介序图版后记

<<唐双宁书法集>>

章节摘录

版权页：插图：

<<唐双宁书法集>>

后记

文物出版社为我出版了这本书法集。

其实，我不懂书法，我更不懂草书。

我以为，书法是以汉文字为对象，以笔墨纸砚为工具，用以宣泄情绪，创造美感的一种艺术。

不知从什么时候起，我迷上了书法。

具体地说，是迷上了毛泽东的书法。

我发现在那动乱的年代，惟有毛泽东的书法艺术才真正是光芒万丈。

后来，我又发现在书法世界里，真草隶篆洋洋大观，不下几十种。

而真如站、行似走、草若奔，惟草书是最难的，草是顶峰。

草书又大体分为章草、今草、狂草，狂草又是草书的顶峰。

我看毛泽东的书法，就象观看公孙舞剑、巨鲸吸海，就象面对屈铁盘丝、长枪大戟。

我看得眼花缭乱，看得心旷神怡，为它所倾倒，所折服，及至如痴如醉，神魂颠倒，忘乎所以。

记得，我曾试填了一首词，最能反映当时的心态。

<<唐双宁书法集>>

编辑推荐

《唐双宁书法集》是由文物出版社出版。

<<唐双宁书法集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>