

<<中国古代佛雕>>

图书基本信息

书名：<<中国古代佛雕>>

13位ISBN编号：9787501013401

10位ISBN编号：7501013403

出版时间：2002-5

出版时间：文物出版社

作者：金维诺

页数：226

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古代佛雕>>

前言

中国的佛造像起源颇早，即以东汉初年算起，至今已有一千数百年历史了。

其间虽有所谓“三武一宗”灭佛之法难，然时间均极短暂。

且历史上数朝并立，北朝灭佛而南朝佛教依盛；北周灭佛时而北齐正大造天龙山石窟寺，故造像史上应该说是没有空白期的。

若将有纪年可考的佛像依时代顺序排列起来，是可大致看清历代佛像演化之规律的。

我国的单尊佛像分散于世界各地公私博物馆和私人收藏家之手者为数甚多。

国内各文博单位所藏就更多得无法统计。

据目前发表的资料看，在佛像断代上有着重要标尺作用的许多绝品，早年多流失海外。

例如十六国后赵建武四年（338年）金铜佛坐像、赫连夏胜光二年（429年）金铜佛坐像、刘宋元嘉十四年金铜佛坐像（437年）、北魏太平真君四年（443年）铜佛立像等都是研究佛造像者几乎每论必提的标准器，现无一不流落异域，实可痛心。

笔者旅日研究佛教文物期间，曾专程到各博物馆考察我国佛像，有缘亲睹许多佛像名品，宿愿得遂。

为研究之用，对有纪年之佛像尤加注意，数年来已搜求数百幅图片。

内中将最有代表性的佛像尽可能地收入了。

因思国内学人搜集资料诸多不便，故将自用图片，公之于世，或可为同仁提供些参考。

本图典所收多为隔海搜集世界各地藏品，资料有所遗漏，自属难免。

尤其是国内藏品，图片明显不足，经多方联络，承蒙各文博单位协力，使本书增色不少，特致谢意。

<<中国古代佛雕>>

内容概要

- 一 本书所收以单尊有明确纪年的佛像为主。石窟造像因另有专著，故不复收录。个别佛像虽无纪年，然其时代风格显然，制作精美，足资参考者亦酌予收入。
- 二 本书以时代为纲，将历代佛像按时间先后排列。个别无明确纪年者，附于同时代佛像之末。
- 三 佛像雕刻虽有铜、石、木等质料之别，因其造型规律基本一致，故图典中不再分类别辑。
- 四 本书资料多为隔海搜集所得，故内中以海外藏品居多。至于国内公私所藏，虽多方访求，仍未能全部如愿，有待日后充实。
- 五 图版说明著有所收佛像时代、质地、尺寸、收藏地点及发愿文等，有些酌加作者按语。部分佛像名品可见于历代金石著录，如《金石萃编》、《陶斋藏石记》、《海外贞珉录》等。因材料来源不同，本书著录发愿文与旧刊金石书所录发愿文或互有异同之处，读者可自行选用。
- 六 个别塔幢、道教像、狮子等，虽非佛像，因有明确纪年，又同属宗教艺术范围，故一并收录。

<<中国古代佛雕>>

书籍目录

一 凡例二 前言三 中国历代佛像发展的轮廓四 图版五 图版说明六 附录

<<中国古代佛雕>>

章节摘录

插图：

<<中国古代佛雕>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>