

<<启功书画集>>

图书基本信息

书名：<<启功书画集>>

13位ISBN编号：9787501012732

10位ISBN编号：7501012733

出版时间：2001-7-1

出版时间：文物出版社

作者：启功

页数：270

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<启功书画集>>

内容概要

本书收入《启功书画集》中大部分书法作品和一部分画作，是广大书法爱好、收藏者的良师益友。

欣赏作者的书法作品，总是要联想到他对碑帖的精深研究，因为他对碑帖的研究和他的书法艺术的成就有着不可分割的联系。

帖之学是明清两代兴起的一门学问，这门学问现在随着地下墨迹的不断出土，开辟了新的境界。

他就是这片园地的开拓者之一。

这门学问除夸扬珍、竞炫收藏的古藏家不能算外，其路子约分为二类：一是研究其中历史资料，以碑刻文辞证史补事，或校读文辞；二是赏鉴、研究其书法艺术。

启功先生兼于两者，而更精于后者，他在两者之间融会贯通，其方法突破前人藩篱。

“买椟还珠事不同，搨碣多半为书工。

滔滔骈散终何用，几见藏家诵一通。

”他为写这首诗是有感于过去多少鉴赏家重视碑帖的书法，而对其中文辞则往往视而不见。

启功先生是老一辈画家，所谓三绝——诗、书、画和笔墨的功力，是不用说的。

除了这些，他的画最大的特色，是以画内之境求画外之情。

拿山水册中一幅雨中山水为例：画中水黑淋漓，云山雾境，烟雨迷蒙，但远山之间，忽然浓墨一抹，观者似乎有点突兀之感，但再一想不仅画境新奇，境界也为之开阔了。

《启功书画集》出版发行后受到党和国家领导人的高度评价，备受广大读者欢迎，引起新闻媒体的热烈反响，具有精品图书的示范和促进作用，荣获了第十三届中国图书奖。

为了满足更多人的阅读需要，应广大读者要求，文物出版社和北京师范大学出版社又联合推出了《启功书画集》（普及本），制作精美，价格低廉，对于艺术界、教育界、出版界都是一件好事，为祖国灿烂文化遗产宝库又增添一份财富。

<<启功书画集>>

书籍目录

绘画直幅一、寿桃二、兰石图三、秋山人在画中行四、白石词意图五、拟元人小景六、竹石图七、秋江渔隐八、山水九、竹石图一、寒江归棹图一一、硃竹丛书图一二、兰蕙奇馨一三、葡萄一四、枯木竹石一五、秋山一六、双松一七、长松一八、山水一九、蕉竹二、竹石二一、四季竹石图二二、兰竹手卷二三、窥园图二四、云峰石蹟图二五、硃竹二六、苍松新箨图二七、温故知新册页二八、云壑高秋图二九、林泉烟霭三、书画合璧册三一、硃砂山水花卉册……书法启功先生常用印启功先生生活与活动照片启功先生重要活动事略

<<启功书画集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>