

<<古玺印与古玺印鉴定>>

图书基本信息

书名：<<古玺印与古玺印鉴定>>

13位ISBN编号：9787501008667

10位ISBN编号：7501008663

出版时间：1997-10

出版时间：文物出版社

作者：叶其峰

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古玺印与古玺印鉴定>>

前言

遗存的我国古代印章，有以实用为主的古玺印，和以艺术欣赏为主的明清篆刻家流派印两大系统。古玺印鉴定就是对遗存至今的数以万计的古玺印的时代和真伪进行鉴定的一门学问。

古玺印是古玺（先秦印章）、秦汉印章、隋至清官私印章的总称。

这类印章原都是实用品，是人们社会交往的信物，它在春秋战国时出现并广泛使用，乃是当时政治、经济发展的需要。

由于印文是要让别人看的，既要让人看得懂，也要让人得到美的享受，所以刻印时就不能不倾注作者对印文美的追求，于是，篆刻艺术也就随之产生了。

因此，古玺印既是实用品，又是艺术品。

印章自春秋战国出现以后，几千年绵续不断，以至遗存甚多。

这些古代印章，不仅对研究我国古代官制演变、地理沿革、汉字发展有十分重要的意义，而且其中不少精品，特别是先秦古玺和秦汉印章中的精品，还是我国篆刻艺术宝库中的典范，因此历来受到学者的重视。

明朝以后，收藏古印，研究古印，学习古印的篆刻艺术渐成风气，以至形成一种专门的学问--古印学。

古玺印鉴定就是古印学中的一个重要的组成部分。

古印学的形成大致可分为两个历史阶段；一、资料准备阶段。

时间为明中叶至民国初年。

在这个阶段中，古印学家最重要的贡献是收藏古印并编纂古铜印谱。

传说宋元时期已有人收藏古印并集拓古铜印谱，但至今未见宋元印谱传世，所见最早印谱是明代的。

传世明人古铜印谱，以隆庆五年顾从德《顾氏印藪》、万历二十八年范大澈《范氏集古印谱》、万历三十六年郭胤伯《松谈阁印史》为最著名。

这些印谱时代早，并均用原印钤出，故历来为世所重。

还有一些明人印谱是摹刻的，如甘旸的《甘氏集古印谱》、罗王常的《秦汉印统》，虽都有失真之嫌，但由于收集古印多，亦有一定价值。

清初著名的古铜印谱有吴观的《稽古斋印谱》、程从龙的《程荔江印谱》、汪启淑的《汉铜印丛》等。

清中晚期，在金石学盛行的影响下，集古印谱渐成风气，著名的古印谱，如张廷济的《张氏清仪阁古印偶存》、吴式芬的《双虞壶斋印存》、吴云的《二百兰亭斋印存》、高庆龄的《齐鲁古印摺》、吴大澂的《十六金符斋印存》、陈介祺的《十钟山房印举》都是这个时期的著名谱录。

<<古玺印与古玺印鉴定>>

内容概要

遗存的我国古代印章，有以实用为主的古玺印，和艺术欣赏为主的明清篆刻家流派印两大系统。古玺印鉴定就是对遗存至今的数以万计的古玺印的时代和真伪进行鉴定的一门学问。

古玺印是古玺（先秦印章）、秦汉印章、南北朝、隋唐至明清官以来官司私印章的总称。本书以古玺印为研究对象，系统地论述了古玺印的基本特征、使用制度和玺印的质地、纽式、文字构图、篆刻风格衍变发展。

并在此基础上详细列举了伪玺印的类型和辨识伪玺印的方法。

本书集历来古玺印研究之大成，并富于独特见解。

<<古玺印与古玺印鉴定>>

书籍目录

导言壹 官印与官印鉴定 一 历代官印及其基本特征 (一) 战国官玺 (二) 秦官印 (三) 两汉官印 (四) 魏晋南北朝官印 (五) 隋唐代官印 (六) 宋、辽、金夏官印 (七) 元官印 (八) 明官印 二 官印诸要素及其演变 (一) 质地 (二) 纽式 (三) 文字、篆刻风格与构图 (四) 印文内容的时代界限 三 伪官印类型与辨识 (一) 仿古新制印 (二) 旧印新刻 (三) 印谱中的伪印贰 私印与私印鉴定 一 战国秦汉姓名印 (一) 战国姓名玺 (二) 秦姓名印 (三) 汉姓名印 (四) 姓名印诸要素之演变及辨伪 二 战国秦汉箴言及吉语印 三 战国秦汉肖形印 四 宋辽金元私印及印押插图 目录附录

<<古玺印与古玺印鉴定>>

章节摘录

战国玺印字数及排列形式亦无统一规定，其中三晋玺还多合文。

秦汉南北朝官印的字数有四字、五字及六字以上三种，其中以四字、五字为常见。

秦四字印印文排列形式很不统一，大致有：右上起由上至下顺读、右上起由右至左横读、右上起交叉读、左上起交叉读四种排列形式，是历代官印中排列形式最多的时期。

西汉立国后，这种官印印文排列混乱现象逐渐得到纠正，基本采用右上起由上至下顺读的排列形式，而且这一排列形式一直为汉以后各朝所沿用。

这时的官印文字也有不规范的，如西汉印“海盐右丞”就右起横读，当然，这是很个别的现象。

五字印已见于秦及西汉前期，但是这个时期的官印是按四字均匀配置的，因此，印文五字的，其中两字就多并书而仅占印面一个字的位置，如秦“泰上寤左田”印，“左田”二字就挤在一个字的位置上。

又如文景时期的“齐御史大夫”封泥（图48），“大夫”二字合书作“夫”，而且仅占印面位置的四分之一。

把五字作为官印的一种制度是在武帝太初年间才开始的，当时只有秩比二千石以上印的高官印才用五字，千石以下的官印仍用四字。

王、侯印也用四字。

真正废除四字印，全部采用五字或五字以上的是王莽时期。

在今遗存的新莽官印中，就没有一方四字印。

东汉以后，高级官吏印用五字，中下级官吏印多用四字，这种印制显然是受西汉制度的影响。

六字以上的官印始见于新莽，东汉以后也有此类印，但使用这类印的官吏级品高的不多。

印文一般分三行，六字的每行二字，右起上下读，晋“渭阳邸阁督印”，右起横读，这在六字以上印中是十分罕见的。

隋唐以后官印多官署印，由于官署名称长，印文字数也就自然增多。

字多者往往分三行或四行排列。

除元八思巴字印左起上下读外，其余均右起上下读。

（四）印文内容的时代界限 印文内容主要包括印名、官名、地名、称谓等，其中，有的官名行用于各个朝代，如司马、令、长等，这对于鉴定印章的时代就意义不大。

有的官名、地名等仅行用于某一朝代或某一历史时期，这些内容，无疑标明了这方印章的时代。

所以，鉴定印章时，就要特别注意那些具有时代界限的印名、官名、地名或称谓。

1. 古玺印名称 古玺印均有自名，而且随着时代的变迁，印名也有变化。

印名之时代性，亦是鉴定古印标尺之一。

<<古玺印与古玺印鉴定>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>