

<<中国历代纪年佛像图典>>

图书基本信息

书名：<<中国历代纪年佛像图典>>

13位ISBN编号：9787501007332

10位ISBN编号：7501007330

出版时间：1995年

出版时间：文物出版社

作者：金申

页数：555

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国历代纪年佛像图典>>

### 内容概要

佛教傳入中國，佛教藝術也隨之在中國獲得發展，並且在其流經之地，分別形成了各具地方特色和時代特色的造像風格和樣式，令中國多民族佛教藝術的內涵更為豐富多彩。這一發展過程既展示了中國佛教藝術的歷史成就，也豐富了中國文化的深厚傳統。但是，古代雕塑藝術從事者多為工匠，有關歷史記載很少，不如繪畫多有文人留下的論述。因此，探索中國佛教造像的歷史進程與成就，對於了解佛教藝術各時期的面貌以及繼承發展歷代的藝術經驗，均具有重大的意義。近年來，因教學需要，在考察研究的基礎上，對中國佛教造像的發展、演變作了一些探索。

<<中国历代纪年佛像图典>>

书籍目录

一 凡例二 前言三 中国历代佛像发展的轮廓四 图版五 图版说明六 附录

<<中国历代纪年佛像图典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>