

<<中国古代书法家>>

图书基本信息

书名：<<中国古代书法家>>

13位ISBN编号：9787501004270

10位ISBN编号：7501004277

出版时间：2003-10

出版时间：文物出版社

作者：刘诗

页数：434

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国古代书法家>>

### 前言

中国的书法起源很早，如果从甲骨文算起，已有了三千多年的历史。

在甲骨文阶段，就可以明显地看出，在实用中已萌发着审美。

如果不是这样，那就不会有武丁时的“雄浑”，帝乙时的“秀美”，廩辛、康丁时的“恣肆”；这些书风各异的甲骨文，也正代表了殷商时代书法的成就。

当然，中国书法成为自觉、独立的艺术，却还是在汉和汉以后。

在经历了汉末这一古代书法审美意识结构初步形成时期之后，书法才得以脱离单纯的实用观念走向艺术并出现了书家。

隶书的发展，不仅孕育了草书和真书，而且还有了专工隶书的书家蔡邕，专工草书的书家杜操、崔瑗和张芝。

由于“隶草”自身的“劲涩”和未能超越“赴急”、“救速”的实用目的，以及“麤书”的性质，“隶草”又蜕变为“今草”，并随之产生了专工今草的书家，使书法成为自觉创造书法美、表达审美主体情感、可以“移情”的艺术。

## <<中国古代书法家>>

### 内容概要

在甲骨文阶段，就可以明显地看出，在实用中已萌发着审美。如果不是这样，那就不会有武丁时的“雄浑”，帝乙时的“秀美”，廩辛、康丁时的“恣肆”；这些书风各异的甲骨文，也正代表了殷商时代书法的成就。当然，中国书法成为自觉、独立的艺术，却还是在汉和汉以后。在经历了汉末这一古代书法审美意识结构初步形成时期之后，书法才得以脱离单纯的实用观念走向艺术并出现了书家。隶书的发展，不仅孕育了草书和真书，而且还有了专工隶书的书家蔡邕，专工草书的书家杜操、崔瑗和张芝。由于“隶草”自身的“劲涩”和未能超越“赴急”、“救速”的实用目的，以及“麤书”的性质，“隶草”又蜕变为“今草”，并随之产生了专工今草的书家，使书法成为自觉创造书法美、表达审美主体情感、可以“移情”的艺术。

## &lt;&lt;中国古代书法家&gt;&gt;

## 书籍目录

序李斯(秦)程邈(秦)史游(西汉)杜操(东汉)崔瑗(东汉)师宜官(东汉)梁鹄(东汉)张芝(东汉)曹喜(东汉)蔡邕(东汉)刘德升(东汉)钟繇(三国魏)韦诞(三国魏)皇象(三国吴)卫觐(三国魏)卫瓘卫恒(西晋)索靖(西晋)陆机(西晋)卫铄(东晋)王羲之(东晋)谢安(东晋)王献之(东晋)王珣王珉(东晋)孔琳之(南朝宋)羊欣(南朝宋)薄绍之(南朝宋)萧思话(南朝宋)王僧虔(南朝齐)郑道昭(北魏)一陶弘景(南朝梁)萧衍(南朝梁)萧子云(南朝梁)贝义渊(南朝梁)智永(隋)智果(隋)欧阳询(唐)虞世南(唐)陆柬之(唐)褚遂良(唐)李世民(唐)武则天李治(唐)殷令名(唐)欧阳通(唐)怀仁(唐)孙过庭(唐)薛稷薛曜(唐)高正臣王知敬(唐)张旭(唐)钟绍京(唐)张怀瓘(唐)李邕(唐)李隆基(唐)徐浩(唐)颜真卿(唐)李阳冰(唐)苏灵芝(唐)张从申(唐)韩择木(唐)史惟则(唐)怀素(唐)沈传师(唐)柳公权(唐)裴休(唐)高闲(唐)杨凝式(五代)李煜(五代)徐铉(北宋)梦英(北宋)李建中(北宋)林逋(北宋)石延年(北宋)欧阳修(北宋)苏舜钦(北宋)范仲淹(北宋)蔡襄(北宋)薛绍彭(北宋)王安石(北宋)苏轼(北宋)朱长文(北宋)黄庭坚(北宋)米芾(北宋)黄伯思(北宋)赵佶(北宋)吴说(南宋)赵构(南宋)岳飞(南宋)吴琚(南宋)陆游(南宋)范成大(南宋)朱熹(南宋)张孝祥(南宋)党怀英(金)王庭筠(金)姜夔(南宋)赵秉文(金)张即之(南宋)文天祥(南宋)赵孟頫(元)鲜于枢(元)邓文原(元)管道昇(元)吾衍(元)虞集(元)揭傒斯(元)张雨(元)柯九思(元)康里巎巎(元)杨维桢(元)倪瓒(元)饶介(元)俞和(元)陶宗仪(明)宋克(明)宋璉(明)沈度(明)解缙(明)陈献章(明)吴宽(明)李东阳(明)祝允明(明)文徵明(明)王守仁(明)丰坊(明)陈道复(明)王宠(明)徐渭(明)项元汴(明)邢侗(明)董其昌(明)米万钟(明)张瑞图(明)黄道周(明)倪元璐(明)王铎(清)傅山(清)郑簠(清)朱耷(清)姜宸英(清)玄烨(清)汪士(清)王澐(清)高凤翰(清)汪士慎(清)金农(清)黄慎(清)张照(清)郑燮(清)弘历(清)刘墉(清)梁同书(清)王文治(清)翁方纲(清)邓石如(清)钱澧(清)永理(清)伊秉绶(清)阮元(清)林则徐(清)包世臣(清)吴熙载(清)何绍基(清)张裕钊(清)赵之谦(清)翁同龢(清)

## <<中国古代书法家>>

### 章节摘录

程邈程邈（生卒年不详），秦代书法家。

他和李斯同为秦代卓越的书法大家。

关于他的历史，史籍记载不多，比较早的见于东汉末蔡邕的《圣皇篇》：“程邈删古立隶文”。

南朝宋书法家羊欣的《采古来能书人名》、唐代张怀瓘的《书断》和宋代《宣和书谱》等书，对程邈的生平有一些简略记载。

有的说他字元岑，有的说他字元秀，为秦下杜（今陕西省西安南）人，也有说他是下邳（今陕西省渭南东北）人。

<<中国古代书法家>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>