

<<中国美术全集 雕塑编 13>>

图书基本信息

书名：<<中国美术全集 雕塑编 13>>

13位ISBN编号：9787501001842

10位ISBN编号：7501001847

出版时间：1989-6

出版时间：文物出版社

作者：中国美术全集编辑委员会 编,陈明达 主编

页数：180

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本卷石窟雕刻属于北朝晚期,也有隋开皇年间造像,个别为唐代作品。

本卷所收的石窟雕刻,选白巩县、天龙山、响堂山和安阳云泉寺等地。

这几石窟,属于从北魏分裂至隋统一的北朝晚期,历经北魏、东魏、北齐和隋四朝,集中反映了魏一代太和初创时的北魏风格和骤变成北朝晚期的北齐作风,在中国雕刻史上正处于承前启后的重要的转变时期。

尤其是这几处石窟主要是皇室显贵所开凿,在北朝历史上影响较大,白云闹、龙门的北魏石窟开凿以来,成为中原北方地区的重要石窟。

从中国雕刻史上来看,出现了北朝晚期的作风,才有能进入隋唐时期的发展高峯,因此,这几处石窟在艺术上的地位是头而易见的。

上述石窟资料,除巩县外,均属首次发表。

<<中国美术全集 雕塑编 13>>

书籍目录

北朝晚期的重要石窟艺术巩县天龙响堂安阳数处石窟寺图版 一 坐佛胸像 巩县石窟寺遗址出土 二 巩县第一窟外景 三 立佛头像 巩县第一窟 四 巩县第三、四窟外景 五 巩县第五窟外景 六 护法神王像 巩县第五窟 七 巩县第五窟窟门右侧浮雕狮子 八 巩县第一窟西南隅内景 九 巩县第一窟东南隅内景 一 巩县第一窟东北隅内景 一一 维摩诘像 巩县第一窟 一二 坐佛像 巩县第一窟 一三 龕楣雕饰 巩县第一窟 一四 龕间雕饰 巩县第一窟 一五 龕楣特写 巩县第一窟 一六 巩县第一窟中心柱正面龕全景 一七 巩县第一窟中心柱西北面龕全景 一八 左胁侍像 巩县第一窟 一九 坐佛像 巩县第一窟 二 坐佛像局部 巩县第一窟 二一 坐佛像 巩县第一窟 二二 左胁侍像 巩县第三窟 三二 巩县第三窟东壁全景 二四 巩县第三窟东壁主龕 二五 巩县第三窟北壁全景 二六 巩县第三窟东壁千佛 二七 巩县第三窟中心柱正面龕全景 二八 坐佛像 巩县第三窟 二九 龕楣飞天 巩县第三窟 三 巩县第四窟西南隅内景 三一 巩县第四窟东南隅内景 三二 巩县第四窟西壁全景 三三 坐佛及左胁侍像 巩县第四窟 三四 巩县第四窟中心柱正面全景 三五 坐佛像 巩县第四窟 三六 释迦多宝像 巩县第四窟.....图版说明

<<中国美术全集 雕塑编 13>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>