

<<即兴展现体育教学模式>>

图书基本信息

书名：<<即兴展现体育教学模式>>

13位ISBN编号：9787500923619

10位ISBN编号：7500923619

出版时间：2003-2

出版时间：人民体育出版社

作者：关槐秀

页数：240

字数：187000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<即兴展现体育教学模式>>

内容概要

在学校对学生实施教育的多种途径中，教学是最基本的教育途径。

教学是由教师指导学生进行学习的活动。

教学是一种高度理性和自觉性的实践活动，它必然要求教师对教学规律具有驾驭艺术。

教学科学化和艺术化的统一是学校 and 教师共同追求的一个永恒的主题。

本书即是关老师“体育教学科学化实验研究”的总结，又是她学术思想的集大成之作。

她从人文教育本质特征之一；从教育学的高度认识体育教学，开发体育学科全面育人的功能，以体现既“育体”又“育心”、促进学生全面发展的学术思想；跟踪体育教学的发展轨迹，创建“即兴展现教学模式”，并积累丰富的教学经验和创新教材，为我们展现了一幅多彩的学校体育科学画卷。

这是一本理论联系实际的现代学校体育教学著作。

本书作为体育教师继续教育读物出版，是再恰当不过了。

<<即兴展现体育教学模式>>

作者简介

曲宗湖，1936年生，1956年毕业于中央体育学院，从事学校体育理论教学、科研和行政领导工作45年，曾任北京体育学院副院长，国家教委体卫艺司副司长，全国普通高校体育教学改革领导小组组长，中国体育科学学会体育研究会副理事长等职。
现任中国学校体育研究会副理事长和中

<<即兴展现体育教学模式>>

书籍目录

上篇 创造篇 第一章 构建“即兴展现教学模式” 第一节 研究教学模式的意义 一、教学模式的概念 二、教学模式的功能 三、为什么要研究教学模式 四、怎样研究教学模式 第二节 “即兴展现教学模式”概述 一、什么是“即兴展现教学模式” 二、“即兴展现教学模式”提出的背景 第三节 “即兴展现教学模式”的创建 一、认识即兴展现的特点 二、改革课的结构 三、营造环境与气氛 四、设计即兴自我展现的内容 五、即兴自我展现的评价 六、“即兴展现教学模式”的操作顺序 第四节 即兴展现教学的建模根据与实际操作 一、教学建模的必要性 二、教学计划的制定 三、教学的全程控制 第五节 开展实验研究的几点体会 一、关于身心协调发展 二、关于培养学生的体育兴趣 三、关于培养学生的创造力 四、关于培养学生良好的道德品质和团结互助精神 五、关于培养学生的美感和审美情操 第二章 对游戏教材的改造和创编 第一节 改造与创编游戏教材的基本原则 一、游戏在小学体育中的地位 二、改造和创编游戏的必要性 三、改造和创编游戏教材的原则 第二节 改造和创编游戏教材的基本思路 一、发挥游戏教材的教育因素 二、改变游戏的方法与规则 三、改变游戏者的数量与角色 第三节 典型游戏介绍 一、表情歌舞与动作模仿 二、发展技能与体能的的游戏 三、球类游戏 四、民族体育游戏 第三章 对舞蹈教材的改造和创编 第一节 改造和创编舞蹈教材的基本要求 第二节 改造和创编舞蹈教材的基本思路与典型实例 第四章 创编发展体能的各样练习 第一节 创编发展体能教材的基本要求 第二节 小学体能练习的主要内容 第三节 创编体能练习的基本思路 下篇 启示篇 第五章 寄希望于未来 第一节 人生与奉献 第二节 从教之路的启示 第三节 迎接新世纪的挑战 结束语 参考文献

<<即兴展现体育教学模式>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>