

<<呼兰河传>>

图书基本信息

书名：<<呼兰河传>>

13位ISBN编号：9787500852643

10位ISBN编号：7500852649

出版时间：2012-9

出版时间：中国工人出版社

作者：萧红

页数：300

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<呼兰河传>>

内容概要

创作此小说时，正是抗日战争最艰苦的阶段，这使远在香港的作者更加怀念自己的故乡和童年，于是，作者以自己的家乡与童年生活为原型，创作了这部小说。

《文学馆·小经典：呼兰河传》在艺术形式上是一部比较独特的：它虽然写了人物，但没有主角；虽也叙述故事，却没有主轴；全书七章虽可各自独立却又俨然是一整体。

讲述了作者的童年故事。

作家以她娴熟的回忆技巧、抒情诗的散文风格、浑重而又轻盈的文笔，造就了她“回忆式”的巅峰之作。

茅盾曾这样评价她的艺术成就：它是一篇叙事诗，一片多彩的风土画，一串凄婉的歌谣。

<<呼兰河传>>

书籍目录

生死场呼兰河传

<<呼兰河传>>

章节摘录

生死场 一、麦场 一只山羊在大道边啮嚼榆树的根端。

城外一条长长的大道，被榆树荫遮蔽着。

走在大道中，像是走进一个动荡遮天的大伞。

山羊嘴嚼榆树皮，黏沫从山羊的胡子流延着。

被刮起的这些黏沫，仿佛是胰子的泡沫，又像粗重浮游着的丝条；黏沫挂满羊腿。

榆树显然是生了疮疖，榆树带着偌大的疤痕。

山羊却睡在荫中，白囊一样的肚皮起起落落。

菜田里一个小孩慢慢地踱走。

在草帽盖伏下，像是一棵大形菌类。

捕蝴蝶吗？

捉蚱虫吗？

小孩在正午的太阳下。

很短时间以内，跌步的农夫也出现在菜田里。

一片白菜的颜色有些相近山羊的颜色。

毗连着菜田的南端生着青穗的高粱的林。

小孩钻入高粱之群里，许多穗子被撞着，从头顶坠下来。

有时也打在脸上。

叶子们交结着响，有时刺痛着皮肤。

那里是绿色的甜味的世界，显然凉爽一些。

时间不久，小孩子争着又走出最末的那棵植物。

立刻太阳烧着他的头发，机灵的他把帽子扣起来，高空的蓝天遮覆住菜田上闪耀的阳光，没有一块行云。

一株柳条的短枝，小孩夹在腋下，走路的他两腿膝盖远远的分开，两只脚尖向里勾着，勾得腿在抱着个盆样。

跛脚的农夫早已看清是自己的孩子了，他远远地完全用喉音在问着：“罗圈腿，唉呀！

……不能找到？

” 这个孩子的名字十分象征着他。

他说：“没有。

” 菜田的边道，小小的地盘，绣着野菜。

经过这条短道，前面就是二里半的房窝，他家门前种着一株杨树，杨树翻摆着自己的叶子。

每日二里半走在杨树下，总是听一听杨树的叶子怎样响；看一看杨树的叶子怎样摆动？

杨树每天这样……他也每天停脚。

今天是他第一次破例，什么他都忘记，只见跛脚跛得更深了！

每一步像在踏下一个坑去。

土房周围，树条编做成墙，杨树一半荫影洒落到院中；麻面婆在荫影中洗濯衣裳。

正午田圃间只留着寂静，惟有蝴蝶们为着花，远近的翩飞，不怕太阳烧毁它们的翅膀。

一切都回藏起来，一只狗出寻着有荫的地方睡了！

虫子们也回藏不鸣！

汗水在麻面婆的脸上，如珠如豆，渐渐浸着每个麻痕而下流。

麻面婆不是一只蝴蝶，她生不出磷膀来，只有印就的麻痕。

两只蝴蝶飞戏着闪过麻面婆，她用湿的手把飞着的蝴蝶打下来，一个落到盆中溺死了！

她的身子向前继续伏动，汗流到嘴了，她舐尝一点盐的味，汗流到眼睛的时候，那时非常辣，她急切用湿手揩拭一下，但仍不停的洗濯。

她的眼睛好像哭过一样，揉擦出脏污可笑的圈子，若远看一点，那正合乎戏台上的丑角；眼睛大得那样可怕，比起牛的眼睛来更大，而且脸上也有不定的花纹。

<<呼兰河传>>

土房的窗子，门，望去那和洞一样。

麻面婆踏进门，她去找另一件要洗的衣服，可是在炕上，她抓到了日影，但是不能拿起，她知道她的眼睛是晕花了！

好像在光明中忽然走进灭了灯的夜。

她休息下来，感到非常凉爽。

过一会在席子下面她抽出一条自己的裤子。

她用裤子抹着头上的汗，一面走向树荫放着盆的地方，她把裤子也浸进泥浆去。

.....

<<呼兰河传>>

编辑推荐

人生为了什么，才有这样凄凉的夜。
——萧红

<<呼兰河传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>