

<<方继孝说书信的收藏与鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<方继孝说书信的收藏与鉴赏>>

13位ISBN编号：9787500849759

10位ISBN编号：7500849753

出版时间：2011-6

出版时间：工人出版社

作者：方继孝

页数：151

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<方继孝说书信的收藏与鉴赏>>

### 内容概要

书信集藏，自古有之，《汉书·陈遵传》中说陈遵“性善书，与人尺牍，主皆藏去以为荣”。我国是文字出现最早的国家之一，同时，用纸和墨作为书写工具的历史也非常悠久。随着汉字的发展，真、草、隶、篆四大字体，成为中华文化特有的艺术。而一直被人们作为书法艺术作品看待的书信，则因笺纸精良，文字隽永，融合文学、书法、造纸、印刷等多项艺术于一身，自古以来，深受藏家钟爱。

国家富足，收藏兴盛。

随着中国经济的不断发展，富裕起来的人们，文化需求日益增长，艺术品收藏蔚然成风。在民间收藏蓬勃发展的大潮中，作为主流藏品的书画艺术越来越受到收藏家的重视，而作为书画艺术品支流的书信集藏，也伴随着书画作品收藏的不断升温，成为艺术品收藏的一个新的热点。

纵观近些年来中国嘉德、琉璃厂海王村、北京德宝、保利集团、华辰拍卖等在京各大拍卖公司以及上海国拍、博古斋、嘉泰、天津国际等拍卖公举办的拍卖会，书信部分备受藏家青睐，书信的成交价整体呈现上升趋势，万元以上乃至几十万、几百万元的书信层出不穷，令人欣喜。毋庸置疑，书信收藏具有非常广阔的前景。

书信，具有深厚的文化底蕴、文献资料性和炫目的艺术感染力，给集藏以广阔的想象空间。

尤其名人书信，是研究名人的第一手资料，具有极重要且不可替代的作用。

而且，书信价值的定位如同书画作品，各种板块表现均衡，商界巨贾，平民百姓，各取所需，都可以收藏到自己心仪的藏品。

因此，书信的集藏市场日益活跃，一些新的藏家成为书信集藏市场不可忽视的有生力量。

这些新藏家的进入，一方面加速了书信价值的提升，另一方面一定程度上造成了书信价格的不稳定性。

而因利益的引诱，催生了一些不法商贩制假、贩假，致使书信赝品步入了市场和拍场。

## <<方继孝说书信的收藏与鉴赏>>

### 作者简介

方继孝，1954年生，北京人，名人手迹鉴藏家。

北京鲁迅博物馆荣誉馆员，多年致力于收藏中国近现代名人手迹，并潜心名人信札的研究，发表论文二百余篇。

编著有《二十世纪中国文化名人墨迹》(合著)、《字字珍藏——名人信札的收藏与鉴赏》(合著)、《旧墨记——世纪学人的墨迹与往事》、《旧墨二记——世纪学人的墨迹与往事》、《陈独秀先生遗稿》等。

其中，《旧墨记——世纪学人的墨迹与往事》一书，荣获26种2006年度“中国最美的书”之列。

## <<方继孝说书信的收藏与鉴赏>>

### 书籍目录

- 第一章 书信的市场价值与前景
- 第二章 书信的历史与类别
- 第三章 书信的书写材料
- 第四章 书信的鉴赏与分类研究
- 第五章 书信收藏的成功经验暨亲历故事
- 第六章 书信的赝品及辨伪
- 第七章 书信的保管
- 第八章 近年来名人书信拍卖情况

## <<方继孝说书信的收藏与鉴赏>>

### 编辑推荐

《方继孝说书信的收藏与鉴赏》由方继孝所著，收藏书信三十余年，过眼者“以数万计”，对名人书信的研究更是不遗余力，有书信鉴赏专著《旧墨记》书系，已出版五集，另有与友人合著《字字珍藏·名人书信的收藏与鉴赏》一书，都是值得今天喜藏书信者学习和借鉴的。而本书在以上各书的基础上，系统地介绍了书信集藏、鉴赏、保管等方面的经验，以及书信辨伪的要素、方法；同时，还通过自己集藏书信的亲历故事，为新入门的爱好者提供了一些门径。

<<方继孝说书信的收藏与鉴赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>