

<<三毛不在的城市>>

图书基本信息

书名：<<三毛不在的城市>>

13位ISBN编号：9787500848288

10位ISBN编号：7500848285

出版时间：2011-1

出版人：中国工人

作者：秀秀

页数：171

字数：160000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<三毛不在的城市>>

### 内容概要

本书记录了一个年轻女孩对人生与爱情的独到体悟。

她以三毛式的浪漫之眼，审视着当代社会的种种浮华。

愈来愈现实的都市生活，淹没了理想、淹没了自由、淹没了纯粹的爱情，而这些，却是当年的三毛传达给我们的。

作为三毛精神的承继者，在落笔之初，秀秀就表现出了明鼎的抵抗姿态。

这种抵抗无疑是悲壮的，但也正是在艰难的抵抗中，一个女子鲜明的人生态度被凸显出来……

## <<三毛不在的城市>>

### 作者简介

秀秀，罕见的以“帅”来形容自己的巨蟹座姑娘。  
极端安宁与极端活跃融于一身，兼具男人的帅性、直爽和女人的深情、细腻。

爱好蜗居看电影、长途旅行、瑜伽冥想。

文学青年，专栏作者，自由撰稿人，曾获各种创作奖项；艺术从业者，广告人，编剧，主持人；朝九晚五上班族。

<<三毛不在的城市>>

书籍目录

总序：她们的时尚时代序：谁是三毛第一章 都市布谷鸟 1. 三毛不在的城市 2. 灵魂之恋  
3. 都市里的三毛 4. 我们都是流浪者 5. 青春是抓不住的半晌贪欢 6. 像三毛一样用心  
歌唱的女人 7. 都市布谷鸟 8. 生活涂鸦 9. 小聪明与大智慧 10. 暖\*暖四季 春，阳光射入午后的白日梦 夏，阳光洋溢在脸上 秋，阳光照在通往远方的路上 冬，阳光被我穿在身上  
11. 真性情、大自在 12. 我的性感 13. 杂草小记 沉默着落泪的求职者 半衽子文艺青年的卑微情感 关于希望与无望第二章 散落的思维第三章 “平装本”女人第四章 爱的红豆冰第五章 当眼药水遇到疼痛

## &lt;&lt;三毛不在的城市&gt;&gt;

## 章节摘录

随意性强而又一意孤行，我把工作也当成“高跟鞋”一样，说丢就丢。

选择离职之后，生活过得清贫但自在。

慢条斯理、不紧不慢地吃着、喝着、摇摆着，与工作状态的自己判若两人。

才摆脱了那样的忙碌，再不想回去，恐惧一种没有自我的生活。

但迫于经济问题，我知道在这个我下大决心为自己争取来的假期里，我只不过充当一只“秋后蚂蚱”的角色，没几天蹦头儿，自在不了几日。

不禁慨叹：岁月易逝而自由难求。

原来所谓的“白领”不过如此——工资白领，口袋空空。

才发现对自由的追求，需要勇气，也需要能力以及资本的支持。

西部之行未完成，因为朋友的生日而不得不结束短暂的相聚，与旅伴们挥手告别，落得些许遗憾。

回京后，吃不下、睡不着或睡不醒、晕车、懒懒散散，像得了忧郁症一样的认为自己不再属于这个都市。

我爱上一种流离于自然的漂泊。

流连于旅程中的快乐，怀念旅途中的自己，远离人群，可以不在意很多人的感受，可以放肆地大笑或者无言，可以莫名惊呼或者默默感怀。

旅行中拥满爱。

大家可以点头即相识，像老朋友一样的相互搀扶着共赴一段旅程；挥手即别离，为一路彼此带去的快乐而心存感激，不会因此生得大喜大悲、大起大落。

彼此毫无企图与猜忌，所有人都以一种“最自然”的状态出现，可以抛去一切烦忧、伪装、身份、地位等，平心静气地融入一种纯粹的和谐。

于是旅行中多了一份惬意与从容，因为彼此毫无关系却又相互信赖。

懒。

迟迟未流出关于旅行的文字，头脑像被禁锢了一般空白。

或许很多事情只有在发生的刹那感受才最为强烈，正如这旅程，过后也便淡了，几日之后便再难忆起。

是忙碌的现代人都存在的毛病吗？

冷漠与健忘。

我们往往难以左右自己的生活，难以保持理想与稳定的温度，难以持续地记忆，难以持久地感动。

偶尔很羡慕那些干一行爱一行、勤勤恳恳、可以把一份如李阳学英语倡导的“重复、重复、再重复”的工作当做终身事业来做的朋友们，他们的生活简单平实得没有灵魂与追求。

我不是标榜自己有多高尚，而是觉得终于有一天我会变成他们，成为一件无言的生活机器，困蝶终有一天会失去挣扎 慧瓢的力量。

有个企图可以提前退休的朋友，是位拥有着现实而灵活头脑的广告天才，他的每一刻思维都关乎“赚钱”，只为了可以提前退休享受生活，同时这也是他焦虑的来源。

他总批评我的不够务实，不懂得把握机会。

或许我的行为正如他言中的不够积极，但我确实不想如他一样的为难自己。

也许我这种没有忧患意识的思想，没有可持续发展的眼光，没有责任，不值得提倡，可是我的青春啊，我多么希望放任她的发展，尽情地纯粹而自然。

有句广告语“人生就像一场旅程，不必在意目的地，而在于沿途的风景以及看风景的心情”。

很美，或许正因为人们美好的向往所以美，而向往源自我们无法摆脱。

惬意的生活仿佛总也不属于为生活苦命奔波着的人们，在现实的生活中，我们摆脱不了责任，于是我们无法真正放逐一个无稽的自我。

所以不得不说明现实生活中的惬意是需要相当雄厚的资本。

可是，何时是个尽头？

<<三毛不在的城市>>

当我们白发苍苍再去浪迹天涯，恐怕已有心无力。

于是很多都市人选择短暂的自我放逐，并非为了征服，而在于在自然中回归真我，感受真挚。

自然永远无法被征服，因为她是太“真”的、简单的一目了然，晴朗、荒凉或愤怒……自然有说不出的感染力，让人快乐，使人向往。

难以平衡现实与理想的人注定是浮萍，间歇性的漂离，而后依依不舍但不得不回归。

风筝飞得再高也依然只是风筝，脆弱是她的特质，被一条绳索牵引，而那个放风筝的人是谁？

.....

<<三毛不在的城市>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>