

<<先生之风>>

图书基本信息

书名：<<先生之风>>

13位ISBN编号：9787500848196

10位ISBN编号：7500848196

出版时间：2010-12

出版时间：中国工人出版社

作者：丁东

页数：324

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<先生之风>>

前言

这是一本悼念逝者的散文集。

悼文是散文的一个重要分支。

古代流传下来的至情至性的悼文，不知几许。

当代人撰写的悼文，亦有值得品味的佳作。

去年秋天，中国工人出版社的两位编辑向我提议，搜集若干回忆近年去世的文化界人士的悼文，编成一书。

我多方寻找，他们也予以推荐，双方反复切磋，断断续续，前后竟有一年，最终编成了现在这个样子。

这二十几篇文章，以逝者远行的时间先后为序。

除了前面六位，其他都是近十年去世的知识界人士。

他们的名字，有的为社会各界所熟知，有的则不为专业范围以外所知晓。

人事有代谢，往来成古今。

每年都有一些文化人辞世，每年也都有一些值得一读的悼文问世。

本书只能说是在一个极其有限的视野中选择，结果自然挂一漏万，远非大历史的缩影。

本书的编选固然兼顾到思想和学术的因素，但主要的考虑是文学性。

就是说，希望入选的文章有真挚的感情流露，有生动而独特的细节。

本书选文不苛求逝者成就的卓著，德性的完美，也不追求对逝者人生的全面评价，而只是希望透过作者与逝者的交往，呈现出一幅幅鲜活的人生侧影。

本书虽间或有校长追忆学生，妻子追忆丈夫，子女追忆父亲，同辈或晚辈追忆朋友，但大多数篇什是学生追忆师长。

身为作者的学生，如今也都是著名的教授、学者、作家。

中国是一个有着悠久教育传统的国度，古朴淳正的师风曾一代代薪火相传。

然而，这种引人自豪的美好传承，于今遭到了空前的挑战。

一向属于清流的学界已经被严重污染，且看不到激浊扬清的曙光。

此时此刻，重温那些足以为人师表者的往事，目送他们渐行渐远的背影，或许能够引起我们的几分感慨，几分惆怅，几分思虑。

<<先生之风>>

内容概要

本书是一部悼念近二一十年去世的知识界人士的散文集。

他们的名字，有的为社会各界所熟知，有的则不为专业范围以外所知晓。

本书的编选兼顾思想和学术的因素，但更看重文章真挚的感情流露，以及生动而独特的细节。

本书选文不苛求逝者成就的卓著，德性的完美，也不追求对其人生的全面评价，只是希望透过作者与逝者的交往，呈现示出一幅幅鲜活的人生侧影。

云山苍苍，江水泱泱。

先生之风，山高水长。

<<先生之风>>

书籍目录

序 丁东王瑶王瑶怎样当北大教授 钱理群邓广铭怀念恩师 刘浦江钱锺书千秋万岁名寂寞身后事
李慎之萧乾忆萧乾先生 舒乙唐达成无言的地坛 陈为人袁永熙欲辨真义已忘言 陈必大周一良“毕
竟是书生” 钱文忠李慎之无鞭奋蹄至瞑赴 戴煌张庚人生不朽是文章 章诒和牧惠牧惠与《思痛录
》 丁东杨小凯巨星早陨落 刘道玉杨占升欲哭无泪 王富仁冯亦代听风楼记 北岛潘旭澜我的老师
潘旭澜先生 王彬彬萌萌我们有共同的经历 徐友渔郑成思怀念郑成思老师 刘仁文龚育之念育之
刘梦溪王年一纪念王年一先生 吴迪赵俪生导师赵俪生 金雁贾植芳我心中的贾植芳先生 陈思和王
元化初见元化先生 吴洪森萧蓬父坐我光风霁月中 郭齐勇陈乐民春蚕到死丝未尽 资中筠何满子何
满子：特立独行的人与文 邵燕祥周辅成辅成先生 赵越胜任继愈人淡如菊是吾师 张曼菱绿原又是一
片碧绿 若琴

<<先生之风>>

章节摘录

原名萧秉乾，作家，翻译家，祖籍黑龙江，1910年生于北京，1999年2月11日逝世于北京。历任《人民中国》（英文版）副主编、《文艺报》副总编、中央文史馆馆长等职。忆萧乾先生 舒乙中国现代文学馆馆长。潇洒的人每次走进萧乾先生的书房，都能留下深刻的印象，觉得萧乾先生活得很潇洒。

一般的知识分子，活得没有那么潇洒，或者，反过来说，别的人差不多都活得挺苦，主要是精神压力比较大，绷得紧，生活也比较单调，没什么乐趣。

但是，走进萧乾先生的家就不一样。

别看，萧乾先生也跟大家一样，受尽磨难，中年被打成右派，下放劳动，各种政治运动的冲击一个接着一个，文革中几度自杀未遂，但，终究是活了下来，到了大气候阴转晴的时候，过上了好日子，萧乾先生的天性立刻浮现出来，仿佛一粒千年莲子遇到了水，本性不改，又顽强地复苏，冒芽，长叶，还能开花结籽，依然婷婷玉立，美丽无比。

萧乾先生在外面永远西服革履，整整齐齐，一副绅士派头，但是在家里，爱趿拉着鞋，也就是说，一双老布鞋，不好好穿，踩着后帮，趿拉着走，舒服。

衣着也随便，以宽松为好。

强调：这是在自己家里，要着便装，怎么舒适怎么来。

他可以最洋，也可以最土。

萧乾先生的家，表面上看，极乱，极拥挤，来一两个客人没问题，还有地方坐；人一多，三五个，就麻烦了，坐不下，因为到处是书，是东西，没有下脚的地儿。

但是，萧乾先生心中有数，要找什么书或者东西，手到擒来，一点都不费劲，准知道藏在哪儿。

政府一再劝他搬家，换一套大点的宽敞的公寓，建议了三次，都被萧乾先生拒绝。

不搬，坚决不搬。

第一，搬家累死人，有钱昌照先生的前车之鉴；第二，搬一次家，少说一年之内，绝对找不着要用的东西，故而，到死也不搬。

地方小，不光不碍事，逢年过节，反而要张扬一下，拉几根绳子在头上，把世界各地朋友们寄来的贺年卡都张挂起来，五颜六色，像万国旗，客人一进门，先吓一跳，这就是萧乾先生的潇洒！

萧乾先生有许多小发明。

譬如：书桌上有倾斜的板子，颇像制图板，省得老低头，防止颈椎病。

譬如：书桌下层的抽屉都拉出来，呈裸露状，不用弯腰。

譬如：把各种废药盒码在桌边的小板上，左右两行，放眼镜，放别针，放小工具。

譬如：名片都分门别类地放着，按人名、机关、国籍，各装一本，找着方便。

譬如：头上有专门的绳子挂着各种正在写的文稿，一抬头就能找着。

这么一来，萧乾先生的书桌很像一只大刺猬，体积扩大了许多，张牙舞爪，处处都是机关，可是真实实用啊。

客人坐下之后，谈得兴奋了，萧乾先生出其不意地问：喝什么酒？

是威士忌？

白兰地？

还是黄酒？

他要边喝边谈，而且不就东西，白嘴喝酒。

拿出两个小杯子，各倒半杯，边喝边聊。

冬天，在室内，萧乾先生穿得很多，把羽绒大衣披在肩上，难道暖气不够吗？

非也，指着通向阳台的门，是半开的，是要通风吗？

非也，说小乌龟呆在阳台上，怕它冻着，开着门给小乌龟一点温暖。

其实，乌龟是冷血的，根本不怕冷。

萧乾先生不仅活得潇洒，而且心是热的，热得不得了。

勤劳的人萧乾先生有才华，而且勤劳，这样的写家写的东西注定又好又多。

<<先生之风>>

萧乾先生是巴金先生和冰心先生的好友，属于密友那一类型。

巴金先生说佩服几个人的才华，一是曹禺，一是沈从文，一是萧乾，他自愧不如他们，说才能要差好几倍。

冰心先生曾当面对萧乾先生说：“你真能写，哪儿都有你的文章，我篇篇都看。

你真是快手！

”萧乾先生在北新书局当学徒时就认识冰心先生。

他常被派去冰心家送稿费或是取文章。

冰心先生那时二十多岁，已是大作家，比他大十岁。

后来别人叫他先生，她则始终称他为小弟。

她的孩子吴冰、吴青则称他为“饼干舅舅”（萧乾先生原名萧秉乾）。

萧乾先生有过几次婚变，冰心先生常跟他开玩笑，一进门就问：“又离婚了吗？”

”她很清楚，自从有了文洁若之后，萧乾先生的家庭生活终于完全稳定了下来，他有了一个幸福的家庭。

玩笑归玩笑，冰心先生很佩服萧乾先生的勤快，他的散文常呈系列，有居京散记系列，有留英系列，有二战回忆系列等等，都可以自成体系，单独出书。

<<先生之风>>

编辑推荐

《先生之风》：二十七位中国知识分子的背影。

人事有代谢，往来成古今。

每年都有一些文化人辞世，每年也都会有一些值得一读的悼文问世。

中国是一个有着悠久教育传统的国度，古朴淳正的师风曾一代代薪火相传。

然而，这种引人自豪的美好传承，于今遭到了空前的挑战。

一向属于清流的学界已经被严重污染，且看不到激浊扬清的曙光。

此时此刻，重温那些足以为人师表的往事，目送他们渐行渐远的背影，或许能够引起我们的几分感慨，几分惆怅，几分思虑。

目送逝者渐行渐远的背影，我们的思绪，不免要飞往文学之外。

<<先生之风>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>