

<<收藏也疯狂>>

图书基本信息

书名：<<收藏也疯狂>>

13位ISBN编号：9787500845737

10位ISBN编号：7500845731

出版时间：2010-1

出版时间：工人出版社

作者：华博

页数：268

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<收藏也疯狂>>

前言

明代散文家张岱在自己的《陶庵梦忆》中说：“人无癖，不可与交，以其无深情也。人无疵，不可与交，以其无真气也。”

转换成大白话，也就是说：没有爱好的人不能与之交往，因为这样的人对什么东西都没有深感情，人没有缺点不能与之交往，因为这样的人要么不是人，要么就是虚伪的人。

这个名句引起了很多收藏爱好者的共鸣。

确实，谁能没点儿爱好呢？

有爱看书的，有爱下棋的，有爱养花养鸟的，有爱养猫养狗的。

这都是爱好。

没有爱好的人忒没意思，跟这样的人没法相处。

人人都应该有爱好，我们除了工作、学习、吃饭、睡觉，还应该有点儿陶冶性情的爱好，这才是生活。

收藏也是一种爱好，而且还是历史相当悠久的爱好。

所谓收藏，就是收集而保藏。

我们的老祖先在原始社会时期就喜欢玩收藏了。

遇到好看的石头、骨头，他们就拿在手里、挂在脖子上，收集起来。

这些东西有什么实际用途？

没有。

纯粹是自己高兴，这就是收藏。

其实我们每个人都有可能是个收藏家。

譬如有人喜欢把小时候用过的玻璃球、弹弓什么的一直保存着，这就是收藏。

有人把朋友送的贺卡、礼物都精心保存，这也是收藏。

但是这还没有形成爱好。

<<收藏也疯狂>>

内容概要

尽在真诚付出之中，潜心玩味这时。
痴迷于收藏的疯狂，是一种真性情。
收藏中靠科学，更靠机遇。
本书详细介绍了收藏中触手可及的科学知识。
如何品风读韵鉴真假？
本书帮您掌眼；怎样火眼金睛淘宝贝？
本书教你捡漏。
收藏中不乏爱物成痴，也有骗子横行。
本书与你分享收藏中随处可见的逸闻趣事。
收藏中有什么奇人奇物？
本书陪你笑看风云，收藏中有多少骗术和诱惑？
本书帮你去伪存真。

<<收藏也疯狂>>

书籍目录

前言：收藏，就是为了疯狂书画一页值千金——书卷画册收藏 纸上得来文曲星——状元卷的来龙去脉 “埋地雷”的唐代状元卷 “捡漏”得来的国宝 等待发掘的宝藏 皇命御笔落民间——圣旨，罕见的收藏 圣旨收藏的玄机 圣旨的“防伪”绝招 高人“捡漏”的经验 秀劲绝伦价自高——郑板桥的书画双绝 扬州八怪的神奇墨竹 遭遇造假最多的古代画家 五百年来一大干——张大千的画 “五百年来一大干” 张大千以假乱真的趣闻 帮你掌眼——品风读韵鉴假真 三家门下转轮来——齐白石的水墨画 齐白石画虾 大画家没有不遭人造假的 此书一页值千金——宋朝雕版书 为什么这么贵 两套 宋版书卖了400万 特有的“蝴蝶装” 览尽千年孔方兄——钱币邮票收藏 依稀犹有“开元”字——通宝的传奇 第一代通宝叫“开元” “招纳信宝”的来历 金不换的“丰货钱” 值高值低细思量——“袁大头”的收藏价值 乱世之年的“国币” 各种各样的“袁大头” 收藏“袁大头”，莫做“冤大头” 中华第一部——“大龙”邮票的戏剧性经历 外国人一手操办的邮票 珍贵的“龙票”有两个半谜 大龙邮票的版式与价值 特殊的邮票_“全国山河一片红” “一片红”成名始末 书中翻出来的宝贝 收藏“一片红”别走了眼 捎带脚儿说说“黑题词” 庚申生肖始入邮——1980年的猴票 猴票，中国的第一张生肖邮票 一连猴票一台车，一版猴票一套房 买“猴票”受骗记黄金有价玉无价——美玉玛瑙收藏 晶莹透熠惹人痴——东北岫玉 美丽的传说 多个世界之最 无意之间的“捡漏” 帮你 掌眼——怎么才能不被“忽悠” 天国宝石妙吉祥——代表成功的突厥玉 古老神秘的突厥玉 帮你掌眼——真假突厥玉好鉴别 卧龙家乡有美玉——品质优良的独山玉 历史悠久的独山美玉 细选 精品加保养 谦谦君子，温良如玉——中国国石和田玉 从“神山”来的宝玉 和田玉的价值回归 千淘万漉虽辛苦，吹尽狂沙始到金 皎洁圆明内外通——众说纷纭的夜明珠 行家也“走眼”——假水晶卖了1800万英镑 “易得有情郎，难求夜明珠” 玉赤首琼最通灵——祈福驱邪的玛瑙 玛瑙不贵也收藏 玛瑙好辨别，别轻易“捡漏” 灵山秀水出璞石——玉中之王翡翠 翡翠的中外传说 翡翠的鉴别“口诀” 赌石，就这样为它痴狂 好画靠赏，好玉靠养 乱世藏金盛世藏瓷——陶瓷·器具收藏 千年成材最难得——紫檀在中国 自古以来的王者之木 帮你掌眼——真假紫檀一验便知 中原得道成珍品——舶来品催生的鼻烟壶 鼻烟壶的故事 鼻烟壶的诱惑 帮你掌眼——防赝品防受骗 五光十色说奇葩——唐三彩 珍贵的“唐三彩” 涉步走高的艺术品 帮你掌眼——仿得了表面，仿不了历史的沉淀 雨过天青云破处——汝窑瓷 有趣的来历 真品稀少，碎片难得 帮你掌眼——汝窑瓷细分辨 天青色等烟雨——青花瓷 历经五个朝代的青花瓷 青花都好看，骗的就是外行 帮你掌眼——盛世藏瓷，待价而沽附录：关于收藏的“行话”

<<收藏也疯狂>>

章节摘录

插图：皇命御笔落民间——圣旨，罕见的收藏这几年，电视上没少演清官戏，有关唐朝、宋朝、明朝的古装剧也不少。

咱们时不时能听到电视里传来太监尖着嗓子喊的一句：“圣旨到，某某接旨！”那个“某某”听了就连忙带全家老少往地上一跪，趴在地上喊：“臣某某接旨。”

紧接着，准是一句尖声细气儿的“奉天承运，皇帝诏曰……”，这就是电视上关于圣旨的片段。

圣旨，说白了就是过去皇帝下的命令或者发表的言论。

咱们常说，过去皇上的话是金口玉言。

可当皇上的肯定不能说一句话就写成一个圣旨。

所以说，圣旨的数量其实不多，再加上年代的关系，有许多都损毁了。

这就为圣旨的升值打下了基础。

圣旨收藏的玄机在很多古装历史剧中，我们常听读圣旨的人一律喊“奉天承运，皇帝诏曰”，这其实是错误的。

圣旨一般分诰命和敕命。

诰命圣旨的开头一般都是“奉天承运，皇帝诰曰”，而敕命则是“奉天承运，皇帝敕曰”。

无论是“诰曰”还是“敕曰”，都不是皇上亲笔写的，而是皇上口授，大臣提笔润色。

如果是皇上亲笔写的，开头就是“奉天承运，皇帝制曰”。

根本就没“皇帝诏曰”这一说。

“奉天承运，皇帝诰曰”和“奉天承运，皇帝敕曰”这样挺合辙押韵的套话，是从元朝传下、明朝成形的。

元朝以前，皇帝的圣旨一出来就是正文，没有什么套话。

到了元朝，大概是为了表示对长生天的尊敬，圣旨开头的套语是蒙古语的音译：“长生天气力里、大福荫护助里的皇帝发下圣旨”，翻译成汉语就是“上天眷命，皇帝诰（敕）曰”。

明朝建立后，朱元璋觉得圣旨这么写挺好。

但他认为“上天眷命”这个词不够谦卑，就改成“奉天承运”。

明朝的制度规定，宣诏官要在承天门上庄重地宣读圣旨，官员跪着恭听。

宣读完毕后，宣诏官要将圣旨装在盒子里，用绳子吊着，从承天门上缓缓放下去，下边的人跪接，就好像圣旨从天而降。

<<收藏也疯狂>>

编辑推荐

《收藏也疯狂》：为收藏而痴迷是疯狂的，这疯狂让我们远离空虚、无暇痛苦，这疯狂让我们理解生活的真谛，笑看真实的人生。

<<收藏也疯狂>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>