

<<长安大道连狭斜>>

图书基本信息

书名：<<长安大道连狭斜>>

13位ISBN编号：9787500842767

10位ISBN编号：7500842767

出版时间：2009-1

出版时间：中国工人出版社

作者：金鑫

页数：225

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<长安大道连狭斜>>

内容概要

《长安大道连狭斜：大唐诗人的飞扬与落寞》浩然正气，可浇胸中之块垒；文思汤汤。荡尽纤丽浊词。
昨晚又翻检了一回李白的诗。
今日猛然读先生文。
觉有荡气回肠之感。
那段张扬的历史，又历历在目。
那离我们远去的，不仅仅是一张张鲜活的面容。
还有更多的深刻的人生况味。
仔细地看完了第一页。
眼睛快睁不开了。
写得真全，看完都几乎补了个大唐历史了。
更喜欢李白了，也对贺知章有了新认识。

<<长安大道连狭斜>>

作者简介

金鑫，江苏建湖人，公务员，专栏作家。

<<长安大道连狭斜>>

书籍目录

壹初唐雨王绩：策杖寻隐士李世民：帝王弄翰墨王勃：海内存知己杨炯：春气绕兰心卢照邻：幽忧长年悲骆宾王：曲项向天歌杜审言：恃才且疏狂宋之问：问君因何死陈子昂：感叹何时平上官婉儿：摇笔风云生王梵志：白话警世人贰盛唐风吴筠：九龙升云网贺知章：风流贺季真张若虚：春江花月夜张九龄：孤鸿海上来王之涣：欲穷千里目孟浩然：隐者自怡悦王昌龄：冰心在玉壶郑虔：丹心一寸灰王维：人品盈如月李白：醉里乾坤大高适：倚剑对风尘崔颢：谁乘黄鹤去杜甫：忧端齐终南岑参：负剑出北门叁中唐云颜真卿：热血铸真卿张继：夜泊枫桥畔钱起：曲终人不见李季兰：相思渺无畔韦应物：今年学种瓜孟郊：久病蚌成珠贾岛：僧敲月下门韩愈：贤者唱古声薛涛：妾住浣花溪柳宗元：独钓寒江雪刘禹锡：应不向秋悲白居易：千里故人心李贺：何当金络脑杜秋娘：莫惜金缕衣肆晚唐雪张祜：高才何必贵杜牧：俊赏小杜郎李商隐：无题亦伤感温庭筠：花间一飞卿鱼玄机：花落钓人头陆龟蒙：江湖陆散人黄巢：满城黄金甲高骈：射雕英雄血司空图：扼腕为唐祭罗隐：为瑞不宜多韦庄：莫话明朝事

<<长安大道连狭斜>>

章节摘录

在现实生活中，寻找隐士是一件困难的事情。

隐士是个不易轻得的荣誉头衔，一要弃官去职，远在江湖；二要薄钱尚德，心近自然；三要才识过人，特立独行。

三个要素条件拆开来，相对容易，但如果粗筛细选，大浪淘沙之后，全部符合的为数便不多了。

当我们将目光投射到千年之前的大唐王朝，可以在那叱咤风云、兴衰成败的三百年间，在那一群斗酒吟诗、光耀千载的文人群体中，在那些正传野史、竖排繁体的线装书籍里，寻觅到各式各样的隐士。历来的编史者，因为隐士的高风胜情，在笔下也是推崇有加。

《新唐书》和《旧唐书》作为反映当时社会生活最权威、最翔实的文献资料，专门辟了“隐逸”的卷目，将隐士逸人与孝友、良吏、列女等一同褒奖宣传。

王绩，可以算是唐朝的第一位隐士。

他在朝廷里干不下去，回到家乡，听说附近有一个名叫仲长子光的隐士，“服食养性”，“非其力不食”，而且三十年间始终如此，立即动了心，哎哟，这样的人是可以结交为友的！

大约拜访过几次，后来也不管人家同意不同意，干脆搬了过去，结庐相近，与其为邻。

那位脾性古怪的仲长子光先生终日不语，两人却饮酒甚欢。

谁也不说话，举杯相碰，一杯又一杯，喝得很高兴，喝完了，种田的种田，弹琴的弹琴，写诗的写诗，或者想睡觉就去睡觉。

这样的饮酒小聚，从内容到形式，可谓是奇怪至极。

每个人，都在寻觅自己人生仰慕的对象，都在追求理想的生活状态。

有些人立志当官，于是熟稔官场规则，忝列其中。

有些人刻意经商，不惜破译商贾秘密，求富于时。

王绩的人生理想，是以远他三百年前的著名隐士陶渊明为楷模，成为陶的隔世弟子。

陶渊明的一生，曾经数次出仕，有一次，因为督邮的到来，态度无礼，他自己也受不了穿衣束带、低头拜揖的规矩束缚，这位只做了八十天的县长便愤然辞官，回乡采菊。

王绩当官也不安分，在先前的隋朝，当到副县长就受不了了。

有一次，他因贪酒而遭弹劾，思来想去，平日里迎来送往，寄人篱下，受人拘束，言若由衷上司不高兴，言不由衷自己别扭，自己就好像一只鸟，到处都是罗网，再这样待下去非把自己逼疯不可，于是写了一纸辞呈，挂印弃官，“轻舟夜遁”，转身之间，就把自己送归故乡。

来去自由，连离任审计也都免了。

隐者自隐。

回到乡下，无事一身轻。

没有了薪俸工资，但家有良田十多顷，相当于有房有车、衣食无忧的中产阶级，生活倒还算过得去。

王绩自己也说，“酒瓮多于步兵，黍田广于彭泽”，酒比当年的阮籍要充足，田产比起陶渊明的“方宅十余亩，草屋八九间”也要阔绰得多，家里还有几个佣人，经济条件方面是比较优越感的。

可是，王绩知道，自己差的，还是那一份脱离樊笼、融入天地自然的心性。

所以，他甚至不惜离开自家的华堂大屋，搬到几十里之外，与那个贫农仲长子光为伍。

他的身边，摆着《庄子》《老子》，读得异想天开，忘乎所以。

有时兴趣来了，还帮着村人占占卜，算算卦（依他的性格，大约也不会收金纳银，图个快乐罢了），乐此不疲地混迹于村野之间。

他最乐于做的事，就是到田间做点小活，然后停下来，看看花鸟鱼虫，或者倚在某个幽静的角落，看着路上那些行人，走走停停，有时忍不住诗兴大发：东皋薄暮望，徙倚欲何依。

树树皆秋色，山山唯落晖。

牧人驱犊返，猎马带禽归。

相顾无相识，长歌怀采薇。

——王绩《野望》 牧人带着小犊返家了，猎马驮着主人捕获的飞禽回来了，春夏秋冬的景色让人陶醉，还有那些质朴的农人，这一切，都会让王隐士心生喜悦。

<<长安大道连狭斜>>

住在东皋，王绩自名“东皋子”。

一天到晚，东皋子徘徊于瓜田李下，山间溪旁，饮酒望世，自得陶然。

自己辞官不算，还煞费苦心地写了一首诗，奉劝当时身在庙堂的房玄龄：“位大招讥嫌，禄极生祸殃”，又暗示和提醒人家，不如学学聪明的范蠡，功成身退，趁早归隐吧。

隋唐易代之时，王绩以敏锐的嗅觉观测新朝时政，心怀警惕，做出了自己的判断——远离官场是非，寻求心灵自由。

田间和庙堂相比，环境迥异，心情也自然不同。

这样的观望，看起来当然是无官一身轻、放任于山水自然之间的陶然自乐，但在骨子里，却隐藏着深不可测的情绪波澜。

隐士们的表面沉静，遮掩不了心底的黯然神伤，而这些往往会通过文字诉诸笔端。

王绩的《古意六首》里有这样一首诗：“竹生大夏溪，苍苍富奇质。

绿叶吟风劲，翠茎犯霄密……刀斧俄见寻，根株坐相失。

裁为十二管，吹作雄雌律。

有用虽自伤，无心复招疾。

不如山上草，离离保终吉。

”言外之意是什么？

既希望有人赏识，建功立业，又希望身心自由，不受伤害。

这样的情绪，也恰恰是许多有识之士弃官归隐的心结。

很多人有向隐之心，但一生未能滤清尘世的烦忧，而这种进与退、得与失相互交织的矛盾心理，也恰恰反映了知识分子的天真与脆弱。

所以，隐士们面临的最大挑战，通常是外界的诱惑。

他们需要自我解脱，最大限度地保持清心寡欲、安宁有序的生活状态，积累更多的精神能量。

月夜，王绩会在山间摆下琴来，独奏一曲，弦动于心，孤芳自赏。

隐士多是性情慈善之人，与世无争。

王绩把自己彻头彻尾地“藏”了起来，即便是刺史慕名登门拜谒，也不予理睬。

请他去讲学，也只是挥挥手，婉言谢绝，我在家里酿酒呢，哪能“谈糟粕，弃醇醪”！

拒人于千里之外不算，还狠狠地泼了人家一盆凉水。

不过，有位叫杜之松的刺史对他也还算尊敬，虽然请他讲学不肯去，每年仍不忘派人给送些酒脯来，以示尊重。

除了过着“置酒烧枯叶，披书坐落花”的神仙生活，王绩还常常拄杖入深山，寻访隐士。

一个隐士，总是要在内心，想寻找到更多的隐士。

功名放得下，荣华放得下，偏偏有一样，王绩始终放不下，那就是酒，而且嗜酒成瘾，矢志不渝。

他哥哥大儒王通是有名的“书虫”，王绩却是个不折不扣的“酒鬼”，酒量大约比后世的李白还要大些，可以饮五斗不醉，自诩为“五斗先生”，并且大约在一次酒气深沉之后，写过一篇类似自画像的

《五斗先生传》：有以酒请者，无贵贱皆往，往必醉，醉则不择地斯寝矣。

醒则复起饮也。

常一饮五斗，因以为号焉。

先生绝思虑，寡言语，不知天下之有仁义厚薄也。

忽焉而去，倏然而来。

其动也天，其静也地，故万物不能萦心焉。

一提有酒，可爱的王绩先生立马腿软嘴馋，移步不前，不知东南西北，而且只要有酒，无论贵贱

皆往，一屁股坐在席上，以开怀畅饮为乐事，不及其余。

初唐时，他曾以隋朝旧臣的身份待诏门下省，别人问他：您现在待诏无事，有什么可乐的呢？

王绩回答说，朝廷每月供应三升好酒，足以使我留恋于此啊。

简直就是为了酒而工作，动机十分单纯。

<<长安大道连狭斜>>

他哥哥的门生陈叔达当时主事，听说以后，特例给予王绩关照，每日供应一升酒，人称“斗酒学士”

。听说太乐署史焦革家多有好酒，便想着法子到焦大人手下当差，吏部没有批准，王绩三番五次地找领导，陈述缘由，苦苦哀求。

主事者问，为什么非要到那里工作？

他说，其中有深意。

好说歹说，总算得到允许。

<<长安大道连狭斜>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>