

<<阴花三月>>

图书基本信息

书名：<<阴花三月>>

13位ISBN编号：9787500841869

10位ISBN编号：7500841868

出版时间：2008-11

出版时间：中国工人出版社

作者：一枚糖果

页数：169

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<阴花三月>>

内容概要

沈淑贤是民国新会女校的女大学生。

她和要好的同学康渺渺都喜欢新来的青年教师、革命党人宁兴国而后二人为了保护宁兴国杀死了想要告密的同学周慧娟，机缘巧合，沈淑贤嫁给了扬州督军革命党的死对头徐宝山之子徐赛寒、不久，周慧娟案件事发，恋人之情，同学之谊，荣华富贵，沈淑贤将何去何从，拥有明媚春光的三月里，谁能看见那些在阴暗角落里迅速开放又迅速枯萎的鲜艳却腐烂的花朵？

一枚糖果用深湛的冷峻笔触，向我们揭示了表面上美好生活下面的一个阴冷的世界一个苍凉的人间，在那里，人们寻找稳定寻找温暖，不幸的是，他们都是彼此的地狱从此，一枚糖果的笔下出现了一个充满矛盾和争议的沈淑贤……

<<阴花三月>>

作者简介

一枚糖果湖南人，狮子座，2004年开始入驻天涯社区红遍网络至今。

一枚糖果，的文字宛如曼陀罗之花散发着致命诱惑，《鼠皮玉人》《抓狂》《迷醉》和《心怀鬼胎》《心中有鬼》《妖折》“心中有鬼”三部曲，吸引了众多的粉丝，锐利的笔锋、诱人的情节，让她迅速走红。

她曾被百万网民和读者评选为“国内最受欢迎的十位恐怖小说家”之一。但糖果说自己是“披着恐怖的外衣写言情”。

关于爱情：情爱、占有、失去。

关于感官世界：吃、穿、性。

糖果写得漫不经心，却又无比疼痛。

读她的作品，让你陷入一种愉悦的感受中，但是突然就会把你由阳光带入黑暗，逗你笑，又给你战栗，折磨你，让你沉浸其中，无比享受她文字的魔力。

简洁，恐怖，幽默，流畅，细腻，自然，害怕，伤心，惊悚，记住这些关键词，这是一枚糖果的风格，这是一枚糖果的个人注册商标。

只要你看到她的文字，就会泥潭深陷，不可救药地爱上。

<<阴花三月>>

章节摘录

民国有名的几所女校，新会女校的女生最漂亮。

都是女的。

跟尼姑庵一般，没有什么特别的——别人有的自己都有。

在澡堂里，或苗条或丰满，到处都是发育好或者不好的女孩。

如果有个男人在此，必将叹为观止，如此多的白花花的香艳肉体，荡漾着青春的气息，新鲜的乳和郁郁葱葱的腿，那些四溢的稚气混合甜腻的微微臭。

沈淑贤是属于瘦弱类型，十九岁，小巧的腰肢符合当时的审美标准。

母亲说念书念得再好也要嫁人，女子重要的就是温柔顺从，最好是苗条，书当然也要念得好，谈吐要好，修养更要好。

她在心底哀叹，一边悲哀的看着自己的身体，一股羞耻感，好，果然是好，那又如何。

人太多，水龙头太少，所以跟同宿舍的女子康渺渺共用一个水龙头。

康渺渺大她一岁，咪咪很大，莲蓬花洒喷在胸上，似乎就淋不到脚。

“真羡慕你。

”康渺渺由衷的赞美着沈淑贤的细腰，再看看自己，已经有了些许赘肉，结婚后还不跟套着个泳圈似的。

秋天正是减肥的黄金季节，她有点没心没肺，无耻的笑。

两人一边聊天，胖人和瘦人总是互相羡慕，沈淑贤的家境破落，用的是皂荚树结的皂荚果，泡在水里，也能洗掉油污。

康渺渺的父亲康汉生是开米铺的，有几家分店，所以用的是猪油拌和天然碱，反复揉搓挤压得到的“猪胰子皂”，而且似乎散发着淡淡的香气。

今天是周末，洗澡完了。

腼腆矜持的沈淑贤对着镜子梳头，梳子是牛角梳，母亲送给自己的生日礼物，说对头发有好处。

一把梳子代表死了一头牛。

康渺渺还在里头换衣服，今天是周末，也不想回家，米，吃的米，父亲米白的牙齿，母亲米白的皮肤，偶然一次撞见了他们在床上打滚，尴尬却又好奇，从此萌发的勃勃春意比好朋友沈淑贤加深了一层。

“看我好看不？”

”康渺渺对着镜子做了个鬼脸，只见她留着厚厚的整齐的刘海，头油抹了抹，学生服上别出心裁的系了一条格子方巾，脸色有点潮红，学生裙也是自己故意改短了点，白色皮鞋有点时髦的味道。

如果是现在的学校，会觉得很正常。

沈淑贤点点头，认真的赞美道，“好看，他一定会很喜欢的。

”“嘘！

小声点。

”康渺渺看看四周，因为已经到晚上九点多，还有些女生在洗澡。

还好没有自己班上的，否则又要风言风语。

沈淑贤看看自己，齐耳短发，还带点黄，眼睛有点吊梢，皮肤虽然白，但确是苍白，没有什么朝气的乳勉强的在胸部存在着，最近越来越瞌睡了，不知道是不是见鬼的缘故。

沈淑贤和康渺渺是一个宿舍，一天晚上沈淑贤感觉身上压着什么，睁开眼睛一看，一个黑黑的影子在自己身上，初以为是人，用手一抓，空空如也。

旁边的康渺渺睡得跟猪头似的，想喊她醒来，又怕是自己的幻觉。

也许是噩梦，还是自己能看到别人灵魂出窍。

每个学校要死很多人，依稀中，谁还分得清你我是死亡还是梦魇。

自从那天晚上开始，沈淑贤变得惴惴不安，休息的时候去寺庙里找了本金刚经，放在枕头下，又觉得不妥，反复的念了几次。

同住的另一个女同学罗小菀捧着书本用一口正儿八经的龙岩话诧异的问道，“你是不是见了什么不该

<<阴花三月>>

见的东西？

” “没有，心里很烦闷罢了。

不知道乡下打仗了没有，咱们这书也不知道念到什么时候就停止了。

” “管它呢，过一天算一天罢了。

反正今年毕业后大家都要嫁人。

” 罗小菟打了个大大的哈欠，“你念罢，记得关灯。

”也许是金刚经的力量，沈淑贤有很长一段日子都过的安静，白日里念书，也敢偷偷的溜出去看电影，跟康渺渺一起，都是康请客，她家里有钱得多。

从正门溜出去是不可行的，今天守门的舍监张晓平是出名的严格，之前她担任过教师，因为丈夫在得肺病死了，而因为太投入于教学工作，家里的小孩无人照顾，自己从二楼窗户爬出去摔成个脑瘫，四岁了还不会叫妈妈，成天躺着象个鼻涕虫。

这才醒悟小孩是需要人照顾的，明白是明白，可惜晚了，又还得需要一份工作维持生活，给小孩看病，所以降格做了舍监，只是不到三十岁的人，却因为生计发愁出现秃顶了，前额左侧的头发稀疏，抹生姜吃黑豆一律不管用。

晚上八时以后，校门紧锁，防止女生们出去。

康渺渺在骑在墙头上对来不及上来的沈淑贤发出蚰蚰一样的声音道，“快点啊，否则被发现就倒霉了

。”违反校规是要被开除的，学校自然也是为了学生安全着想，兵荒马乱的，经常有女学生被强奸了还不知道肚子里孩子的爸爸是谁。

但康渺渺不怕，她认为那只是个案，为了她的爱情，她要冒险，当然也要找个朋友一起出去，沈淑贤就是这样的好朋友，守口如瓶。

(二)看她战战兢兢的在垫好的高高的砖头上摇晃，拉了她一把，同样的也骑在墙上，沈淑贤说了谢谢，二人熟练的往下一跳，并不高，但沈淑贤还是摔倒了，柔软的草地，膝盖并没有磨破皮。

清冷的月光，走一段路就到街上了。

两人手牵手，一边环顾四周是否有人跟踪，前面是一个高高大大的影子等着，熟悉的招手。

沈淑贤心里酸酸的，为什么他们就可以这样的幸福。

宁兴国看着这两个女学生慢慢走过来，一胖一瘦，相得益彰，他是他们的代课老师，教国文。

不由想起第一天来的情景，大家一见是帅的男老师，一个个根本顾不上聊天、吃瓜子，都是认真的听着。

那次授课学的是古文《崂山道士》，他开始一字一句的念，“邑有王生，行七，故家子。

少慕道，闻劳山多仙人，负笈往游。

登一顶，有观宇甚幽。

一道士坐蒲团上，素发垂领，而神光爽迈。

叩而与语，理甚玄妙。

请师之，道士曰：“恐娇情不能作苦。

” 答言：“能之。

” 其门人甚众，薄暮毕集，王俱与稽首，遂留观中……” 然后对生僻的句子进行讲解。

说实在的，如果不是被老段那帮鸟人追杀，自己也不会落得给女娃娃们上课这般落魄，想当年自己在南方革命军里也是是个连长，金戈铁马，好不快乐，如今也只能躲避一阵再说。

女生看着自己发呆，问问题也无人应答，只得说一句，“我在上面累得半死，你们却在下面一动不动” 引得众人哄笑，这才来了精神，继续上课。

作业是当堂布置，要求每个人自己翻译一次，尔后说出这个故事给人的启示是什么。

宁兴国的眉毛很粗，大约李逵是他失散多年的亲人。

英气逼人，高大而且眼眶凹陷下去。

五官是属于立体派，眼睛有神，一派正义凛然清风道骨，但凡这样的男子，男人不讨厌，女孩也喜欢得紧，小朋友愿意与之亲近，长辈也愿意接纳这样的后生。

然而袍子似乎有点小，并不是量身定做，胸肌有点小性感，这个是校长宗秀松女士拿了先生的袍子临

<<阴花三月>>

时送上。

宗秀松字倚琴，是书香门第出身，原本是议员俞可师的小夫人，也就是小老婆，读书毕业后就是在师范科，成绩太好了，学校舍不得她离开，于是留校。

她也十分热心教育事业，何况专业对口，严格治学的手段赢得了社会好评。

因为这次收留宁兴国也是董事倪安雅夫妇所提，其中的详细情形，自己略知一二。

倪安雅夫妇素来爱国，当时的风气是重男轻女，封建残余势力在历史舞台上唱的是主角，但宗秀松在创办之初就出豪言，女子也是人，也有读书习文之权利。

说句不好听，多读点书，将来可以在社会就业，嫁个好男人的几率都大些。

第一年没有什么学生，然后慢慢的，许多养在家中的女儿纷纷被家长送来，排着队要来，因为治学严谨，而且没有男生，婚前乱搞又导致怀孕几率不大。

所以，宗秀松收留一两个义士也是人之常情，她对董事说，我只管教书管学，您的朋友爱来就来，只是不要给学校带来什么麻烦好，学校有学校的规矩，不比他们军队的规矩少，话虽冰冷冷，但宗秀松仍十分热心，给了个代课老师的职位给他，也算是为国尽力。

宁兴国剃了胡子，穿上制服，头发整整齐齐的梳着，颇有点青年才俊的范儿，可惜宗秀松年龄大他很多，虽然一见就有好感，不过想想又不是错，不吃饭，看看菜单也是种乐趣，只恨生不逢时了。

作业一个一个收上来，这一次沈淑贤写的十分认真，很显然她想给老师留个好印象，翻译成白话的最后一段是：王七回到家，对妻子夸口说：“我遇到了神仙，学会了法术，连墙壁都挡不住我。

”妻子不信，说世上哪有这样的事。

王七于是念起咒语，朝墙奔去。

只听一声响，王七脑袋撞到墙上，跌倒在地。

妻子赶紧把他扶起来，只见他额头上隆起了一个大疙瘩。

王七耷拉着脑袋，像泄了气的皮球。

妻子又好气又好笑：“世上就是有法术，像你这样两三个月也不能学会。

”王七想起那天在晚上，自己明明穿过了墙壁，于是怀疑道士捉弄自己，不由大骂了崂山道士一阵。

自那以后，王七仍然是一个不学无术的人。

这个故事充分表达了作者的爱憎感情和美好理想。

作品继承和发展了我国文学中志怪传奇文学的优秀传统和表现手法，情节幻异曲折，跌宕多变，文笔简练，叙次井然，是我国古代文言短篇小说中的经典。

宁兴国点头称赞，看了看站在旁边的沈淑贤，“你很用心，老师觉得你写的很好。

继续努力，将来继续提高你的鉴赏力。

”“谢谢老师，家父是光绪举人，也算学识渊博，著述三百余卷，一生也是以教育为业，我自小也读过这个故事，不算是天资。

”宁兴国这才打量了她，瓜子脸，吊俏眉，一副知性淡定的表情，应该是个善解人意的女生，将来哪家娶得她，也算是有福气了。

不过屁股不是很大，不知道好生养不好生养，恩，看样子不是将来怀孕后要催奶……越想越多，糟糕，现在是上课不是胡思乱想的时候，思想的野马拉紧了缰绳。

古今中外，男人看见漂亮又年轻的女子总是要胡思乱想一番的，其实一切的浮尘所产生的种种幻化之相，离别之时，随即于当处灭尽。

由于种种的因缘和合，虚妄而有生起之相。

因缘别离分散之时，虚妄称之为灭。

殊不知一切的生灭去来之相，本来就是命运藏这个常住的真心所显现的。

人遇见另外一个人，其实了无所得。

姑且认为满街皆是圣人罢。

回到座位，康渺渺还在旁边一个字一个字的使劲写，沈淑贤心中不免得意，自己的卷子答案应该是自己最好的。

（三）沈淑贤一边拿余光打量着宁兴国，他的嘴唇很性感，跟其他的老夫子相比，简直就是王子般的人物，怀春，怀春，窗外的阳光恰如情人的体温，谁是情人，我的情人，哗啦啦的口水要掉下来，花

<<阴花三月>>

痴无罪，YY万岁。

宁兴国的目光又落在康渺渺身上，看起来很可爱的苹果脸，睫毛卷翘，是班上最漂亮的学生，眼神里写满无辜。

她站起来，拿着作业本子，乖乖的把手放在身后，看着宁兴国，“老师，我也写好了。

”宁兴国看了看，翻译的一般，看到最后一行，差点晕过去，“这个故事告诉我们，现在的骗子很多，所以人们开始胡乱崇拜，另外啊，学好了本事千万不要到老婆面前炫耀，否则会很丢脸。

老师你看起来很年轻，很像我哥哥，我们可以做个朋友吗？

如果你叫我回到座位上就代表你答应了哦。

”沈淑贤忽然看见宁兴国的脸涨得通红，然后严肃对着康渺渺道，“这位同学，请你马上回到你的座位上去。

”康渺渺不动声色的下去了，沈淑贤问她，“你写的什么让新老师生气了？

”“没有啦，下课后我们去吃炒年糕，我请客。

”康渺渺小声道。

半夜里，沈淑贤翻了翻身，睡眠的质量很差，睡不着，忽然想起宁兴国对自己的称赞，心口一阵发热。

这时，一阵笑声传来。

晕，康渺渺在笑，真羡慕她，心宽体胖，做个梦也是美梦。

康渺渺梦见自己跟宁兴国在看电影，是喜剧片，不知道是什么内容，大致上是一个男的跪在地上，女的也跪在地上，一个穿红衣服的男人在那里跳义和团的大刀舞，跳舞的男人很肥，胳膊上的肉一抖一抖的，嘴里还念念有词。

周围很多狗在看，有黄色的有灰色的，狗的脸上也是如人一般有滑稽的表情。

被推醒了，康渺渺看见罗小菀和沈淑贤坐在自己床边，半夜里，女生宿舍的灯光是橘红色的，温暖着漆黑的夜晚。

“你们叫我起来干什么，我正做着美梦呢。

”康渺渺揉揉眼睛，红红的像小兔子。

“你笑什么，把我们都吵醒了。

”罗小菀拿手指敲了敲她的头，“尤其是人家淑贤啊，刚睡着。

”康渺渺揉揉乱七八糟的头发，托了托胸，好像有点涨，“不好意思啊，我梦见可笑的事情了。

明天又请你们吃炒年糕。

”她是喜欢食物胜过一切的女孩，家里开的是米铺，厨子知道资源充分利用，经常用个玻璃缸子炒好了年糕待康渺渺走的时候带回学校。

年糕是糯米制成，黏性强，切片的是稍稍的薄，入味，咬劲很足，在油里炸一下，干辣椒、姜、肉丝、白菜一起在火里跳舞。

拿出来用走廊上的小火炉烘热了，一人拿双筷子咂咂的吃，又呵呵的笑。

再睡下去，耳朵里骤然太安静，睡不着。

不知道谁说了句，“新来的先生长的好好看”于是又七嘴八舌的讨论，三人轮流评价和猜测宁兴国的爱好以及袍子下的身材。

夜晚女生宿舍的话题，大多是时装和男人。

<<阴花三月>>

媒体关注与评论

一枚糖果的文章不顶不行啊!祝新书大卖一百万册!

——著名悬疑作家 蔡骏这是一个像糖果一样甜美的青春女子，酷爱恐怖小说写作，她的作品散发出让人迷醉的气味却又充满了青春的感伤。

她在天涯社区“莲蓬鬼话”的出现就像一朵怪异之花的开放，吸引了众多的粉丝，这些糖粉们让她迅速走红。

糖粉们对她的期待已经成了一种必然。

等着吧，她会让你惊喜，让你颤抖，让你迷恋。

——恐怖大王 李西闽感觉，一枚糖果的文字像水，至柔，清澈，明；争，在美丽的感官愉悦背后，有着足够淹死人的无形力量。

那水一定是流沙河的水，水面景色怡人，水下白骨成堆。

没有道理好讲，她就是这么诡异。

传说中的水妖，一般都懒得给你讲道理。

——恶魔丁天认识一枚糖果的时候，她就已经在天涯鬼话很红了，第一印象就是红，人红无药医，哪里都是糖粉，势头汹涌。

看她文章，最感动的就是对粉丝的爱护，几乎回贴占了一大半的心血，就凭这一点，糖果是值得爱的。

——红娘子一枚糖果和她的名字一样甜美可爱，然而当你读过她的文字，你会发现这枚糖果不如你想象般甜腻，有些辛辣，有些酸楚，甚至有些隐隐的血腥。

这位相貌和才情都和张爱玲有几分相似的女子，会在你享受绝美文字的同时，不动声色地在你心上重重一击，让你眉头微蹙，欲罢不能。

——雷米乱世奇缘，为求荣弱女子心机深似井，忠爱情富家女慷慨洒热血，贵公子深山猎兔归，凶老虎一朝死兔手？

是乱世烈女传还是另类版《色戒》……一切悬疑，敬请关注一枚糖果《阴花三月》…… ——魔法橙子沈淑贤这个角色写得非常好，活灵活现，跃然纸上。

其实人性本身就有很多面，一个心狠手辣的人也许很孝顺，一个卑鄙无耻的人未必没有同情心，所以张晓平要出卖朋友为儿子治病，所以沈淑贤在贪图荣华富贵嫁给徐之后还暗地帮助革命党做事。

糖果写出了这个人物自私狠辣的一面，但也写出了她内心潜在的人性所反射出的愧疚，不安，矛盾和挣扎。

——烈焰朱唇

<<阴花三月>>

编辑推荐

《阴花三月》作者一枚糖果用深湛的冷峻笔触，向我们揭示了表面上美好生活下面的一个阴冷的世界一个苍凉的人间，在那里，人们寻找稳定寻找温暖，不幸的是，他们都是彼此的地狱从此，一枚糖果的笔下出现了一个充满矛盾和争议的沈淑贤.....。

<<阴花三月>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>