

<<天上神仙>>

图书基本信息

书名：<<天上神仙>>

13位ISBN编号：9787500839965

10位ISBN编号：7500839960

出版时间：2007-12

出版时间：中国工人出版社

作者：沈泓

页数：247

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<天上神仙>>

内容概要

中国民间有神仙崇拜的习俗。
春节时家家都要贴财神、灶神、门神诸神。
购者不问价格，曰“请神”。

神仙文化是研究中国传统民众文化的重要之门。

我们在观赏神仙形象的同时，更可以触摸到古人的心理和情感脉搏，可以触摸到我们民族的深层性格。

民间对神仙崇拜和祭奠，是因为人们相信冥冥中有神仙可以帮助自己摆脱现实生活中的灾难或恐惧。

人们迎神祭神，不仅仅是祈福禳灾，还有担心自己的过错被神灵发现而受到惩罚的心理。

<<天上神仙>>

作者简介

沈泓，曾是军人，毕业于武汉大学新闻系。
中国收藏家协会会员、作协会员。
在海内外200多家报刊发表作品1000多万字。
5篇报告文学在全国性评奖中获一二等奖，出版过长篇小说《深圳闲人》、长篇报告文学《沈泓婚恋书系》5部、《寻找逝去的年画丛书》9部、《中国民俗文化丛书》6部、《收藏创富丛书》7部、《中国民间收藏智库丛书》4部、《宝石鉴赏与收藏丛书》5部、《新收藏品投资指导丛书》10部等系列丛书和个人专著50多部，著作入选法兰克福国际图书博览会等国际书展。

<<天上神仙>>

书籍目录

第一章 追踪溯源神仙画神仙崇拜的因由迎神祭神为接福祭神拜鬼成风俗祭神是为享乐神仙座次的由来最重要的七大神仙祖师也成神祖先也可成神像地方俗神受尊敬古人并非只信神第二章 三界三清与三官天界、人界和地界天界人界地界十方灵宝三清三官三皇三星第三章 四极四御四灵官四极四御玉皇大帝紫微大帝天皇大帝后土皇地帝四灵官第四章 天地全神阵容大年画《天地全神》五老五星七星王母斗姥龙王水神山神十地神城隍太阳太阴太白生神无量广成木公雷祖雨师、风伯雷神救苦瘟神虫蝗牛王马王泰山圣母魁星第五章 由人到神的神话第六章 一家之主灶王爷第七章 锦衣玉带文财神第八章 莲花开处见观音第九章 天官赐福居上元第十章 弯弓射犬张天师第十一章 寿星高照人人爱第十三章 八仙过海显神通附录1 中闷神仙名录附录2 神仙诞辰日后记

章节摘录

第一章 追踪溯源神仙画 神仙崇拜的因由 为何中国人要崇拜神仙呢？

这是因为中国没有国教，所以把信仰寄托在神仙人物身上。

把自身命运寄托于神仙的佑护，显然是对自我力量的不信任，是一种迷信，但民众还是需要以此慰藉和安定自己的灵魂。

人类最早不是神仙崇拜，而是自然崇拜。

自然崇拜始于人类历史初期的原始社会。

当时由于生产力水平和认识水平极为低下，人们对大自然中的种种怪异自然现象感到迷惘和无法理解，故认为万物有灵，自然界存在着可以主宰人类命运的超人力量，于是就产生了自然崇拜。

自然崇拜的产生与人类早期受自然力量的支配有关。

由于这种异己力量长期以来在时时地支配或影响着人们的日常生活，因此自然崇拜至今仍残存于民间，成为一种历史十分悠久的民俗文化现象。

<<天上神仙>>

编辑推荐

当年画成为风俗，春节时家家户户都贴年画。
如果有一家不贴年画，即是不入俗。

民间对神仙崇拜和祭奠，是因为人们相信冥冥中有神仙可以帮助自己摆脱现实生活中的灾难或恐惧。

人们迎神祭神，不仅仅是祈福禳灾，还有担心自己的过错被神灵发现而受到惩罚的心理。

神仙文化是中国传统文化的一个重要组成部分，可以说，如果不研究神仙文化，就不可能进入中国民俗文化之门。

神仙文化除了以文字传播，更重要的是以图像传达，是民间艺人在民间绘画中，为我们留下了神仙的面貌情态。

从民间年画、剪纸、雕刻等民间艺术品中，我们观赏神仙形象的同时，更可以触摸到古人的心理和情感脉搏，可以触摸到我们民族的深层性格。

<<天上神仙>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>