

<<落花之美>>

图书基本信息

书名：<<落花之美>>

13位ISBN编号：9787500836803

10位ISBN编号：7500836805

出版时间：2006-11

出版时间：中国工人

作者：林少华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;落花之美&gt;&gt;

## 内容概要

《落花之美》内容可分为五个部分。

第一部分“乡关何处”多是对已往岁月的回眸。

故乡晚空的炊烟，外婆脸上的皱纹，母亲灯下的身影，以及受业的恩师、读过的词章、儿时的梦幻...  
...另一方面也想通过缱绻的个人情思为喧闹的现实生活多少唤回渐行渐远的童话。

我总以为，没有童话的生活不是真正的生活。

第二部分“身为教授”主要是对当下状况的质疑—大学的品格，教授的质地，英语的攻城掠地，图像的重兵压境.....有的说法或许尖刻，观点或许偏激，好在今年是狗年。

“每一只狗都应该叫”。

毫无疑问，即使声音再动听。

而若天天只听一种，也会引起听觉疲劳。

和谐的前提是复数和多元。

因此自己也应该叫，应该以微弱甚至走调的叫声呼唤悲悯与良知，呼唤文化乡愁。

第三部分“落花之美”则是旅日期间的感悟和思考，着眼于中日文化的同中见异。

樱花的开落之际，着装的藏露之间，美女的颦笑之下。

细细琢磨，无不透露出耐人寻味的文化审美信息。

第四部分“乐在雕虫”谈的是我的老本行翻译。

译海独航，长夜孤灯，倭汉之间，踽踽远行。

既无雕龙大才，遂以雕虫小技，娱己娱人，不亦可乎？第五部分自然还要谈一谈我的老伙计村上君，他是“林家铺子”的主要供货商，冷落人家是不合适的。

只是，确有老生常谈之嫌，重复之处，还望宽恕。

其下面的访谈录已经不是散文随笔了，但因内容相关，就顺手牵羊放了进来。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>