

<<木棉.流年>>

图书基本信息

书名：<<木棉.流年>>

13位ISBN编号：9787500799276

10位ISBN编号：7500799276

出版时间：:2010年9月

出版时间：中国少年儿童出版社

作者：李秋沅

页数：150

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

做《儿童文学》杂志主编，常和读者有交流。
听说我们要出版一套“《儿童文学》金牌作家书系”，有位小读者就和我进行了一场对话。
她叫阳阳，是一位可爱的五年级小学生，率真、活泼，对文学有一种痴迷的爱。
从小学三年级开始读《儿童文学》杂志，是我们杂志的铁杆“粉丝”。

阳阳：徐老师，您主编的《儿童文学》可好看了，我们班很多同学都订了。
听说你们要出版一套“《儿童文学》金牌作家书系”，我们好多同学都特别高兴，但也有一些同学觉得有《儿童文学》就足够了，没必要再搞什么书系。
你们为什么要编这套书呀？

徐：你的这个问题问得很好，其实这么多年来，我们除了做《儿童文学》杂志以外，很少做原创图书的出版。
四十多年来，我们培养了很多作者，在全国各家出版社出版了很多好书。

<<木棉.流年>>

内容概要

本书由《离乡》《梅雪》《菊隐》《雅歌》《月华》《茗香》六章组成。

作者以一个孩童的视角描述了抗战时期不同人物的命运故事。

其中有贫农儿子阿贵的被欺而亡，有乡绅家庭的悲欢离合，有抗战将领的慷慨献身，有富裕太太的大义凛然.....在抗战大背景下，作者没有直接描述中国人民受日寇所欺以及战争的残酷，而是借助孩子的眼睛，从侧面着手，特别是文中关于知识分子抵抗日寇的情节，让人震撼。

<<木棉.流年>>

作者简介

李秋沅，原名李靖，儿童文学作家。

二十世纪七十年代出生，毕业于厦门大学外文系，现居厦门。

自幼学琴，原本触摸音符的手指最终触摸的却是文字，幸好文字是源自心灵的另一种声音。

自二一年开始儿童文学创作，在《儿童文学》《少年文艺》《中国儿童文学》《中国校园文学》《童话王国》《童话世界》等多家刊物上发表作品，并获《少年文艺》年度好作品奖、冰心儿童文学新作奖大奖、国家广电总局专项基金优秀少儿节目奖等多种奖项。

<<木棉.流年>>

书籍目录

- 第一章 离乡
- 第二章 梅雪
- 第三章 菊隐
- 第四章 雅歌
- 第五章 月华
- 第六章 茗香

<<木棉.流年>>

章节摘录

番仔园来客人了，是周先生和周太太。

周先生是《鹭声报》的记者。

我找了个借口，跑出园去。

前边不远处，映月楼门楼外指甲花丛红的花、绿的叶，在阳光下炫人的眼，我径直往映月楼去。

走近映月楼门楼外的花坛，猩红猩红的指甲花星星点点地从绿叶丛中钻出来，娇嫩的花瓣，散发着若有若无的清香。

黑的花籽隐藏在绿叶丛中，还有些花籽还未成熟，绿绿的、软软的，趴在枯萎的花芯里。

木棉岛上的女孩们都喜欢用指甲花的花汁染指甲。

指甲花颜色浓艳，将花瓣捣碎揉烂，渗出的花汁却只是淡雅的水红色，薄薄地在指甲上抹上一层，指甲便变得粉红粉红的，好看得很。

指甲花籽是黑色的，掰开，里边有白色的花粉。

林婶说，指甲花也叫胭脂花，那花汁不仅可以染指甲，也可以做胭脂。

而黑色花籽里的花粉，正好可以当香粉搽在脸上。

我怀疑这是她的杜撰。

虽然如此，我还是收集了一小瓶指甲花籽，准备试试那种子里的粉能不能搽脸。

我掐着花籽，近前的花籽都被我采完了，我踮起脚尖，探着身子往花丛深处寻。

<<木棉.流年>>

媒体关注与评论

它们值得一读再读，并非“快餐”类图书，不是只看一遍就可以丢弃的。

李秋沅希望她的书能如她的生活感受，熨入你的时光，成为你生命中难以剥离的一部分。

——崔道怡 番婆、周先生、李校长、唐明泽、梅雪、茉莉、博文、三舍……他们一个个向我走来，又一个个离去。

这两天，我深深地沉浸在李秋沅的《木棉·流年》里，时不时泪光闪烁。

《木棉·流年》是这样一本书，你一旦投入地看了，你就无法放下它，一直到你读完最后一个字，你还会捧着它久久发呆。

——汤声 战争、瘟疫、阴谋、杀戮、生离、死别……李秋沅狠下心让这些粗粝般的沙子打磨一个孩子柔软的心，让读者穿越历史苦难的时空，看见散发着暖暖光芒的珍珠，这些闪耀着的微光是友谊，是爱，是正义和尊严，是引领着我们前行的力量和勇气…… ——舒辉波

<<木棉.流年>>

编辑推荐

幢幢宏伟肃穆的楼院 扇扇紧紧闭合的门窗 必有什么隐藏其后 痛彻心髓荡气回肠.....
走近木棉岛 走进血色流年 破碎的记忆 璀璨的光年 那一曲曲哀而不伤的英雄赞歌
那一幕幕感天动地的往昔故事 伴随鼓浪屿阵阵波涛 扑面而来.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>