

<<梧桐街上的梅子>>

图书基本信息

书名：<<梧桐街上的梅子>>

13位ISBN编号：9787500798729

10位ISBN编号：7500798725

出版时间：2010-8

出版时间：中国少年儿童出版社

作者：张国龙

页数：188

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<梧桐街上的梅子>>

### 前言

做《儿童文学》杂志主编，常和读者有交流。

听说我们要出版一套“《儿童文学》金牌作家书系”，有位小读者就和我进行了一场对话。

她叫阳阳，是一位可爱的五年级小学生，率真、活泼，对文学有一种痴迷的爱。

从小学三年级开始读《儿童文学》杂志，是我们杂志的铁杆“粉丝”。

阳阳：徐老师，您主编的《儿童文学》可好看了，我们班很多同学都订了。

听说你们要出版一套“《儿童文学》金牌作家书系”，我们好多同学都特别高兴，但也有一些同学觉得有《儿童文学》就足够了，没必要再搞什么书系。

你们为什么要编这套书呀？

徐：你的这个问题问得很好，其实这么多年来，我们除了做《儿童文学》杂志以外，很少做原创图书的出版。

四十多年来，我们培养了很多作者，在全国各家出版社出版了很多好书，在儿童文学创作上取得了很大成就，也为我国的儿童文学事业做出了一定贡献，这是我们一直引以自豪的。

编辑出版一套“金牌作家书系”，把本刊的作家资源充分利用起来，这早就在酝酿之中。

之所以现在来做这套书，起因于牧铃的那本长篇动物小说《艰难的归程》。

你看过这本书吗？

阳阳：看过，是写一条瘦弱的小狗，怎么成长为一条了不起的大狗的。

那故事可精彩了，我们班的男生们平时不爱看小说什么的，可他们就爱看这本书。

徐：这就对了。

这是一部小人物的艰难成长史，是一个从卑微到高贵、从怯懦到坚强、从弱小到强大的故事。

去年刚接到牧铃这部书稿时，我们就想着手编这套书，把《儿童文学》的骨干作家集中在一个书系下，连续出版，形成品牌。

但是，当时见市场上那么多书，各家出版社也都在抓这批作者，我们再搞一个书系，不知效益如何。

迟疑再三，牧铃这本书最后还是以“《儿童文学》典藏书库”的形式出版了。

没想到出版三个多月，竟然再版了三次，差不多每个月都要重印一次。

到今年三月份，总共印了将近十万册，这给了我们很大信心。

尽管现在社会上套书、丛书很多，看来只要是好书，还是会得到读者认可的。

另外，作家们也支持我们来做这套书。

这些作家都是《儿童文学》的老朋友，有些年轻作家还是我们培养起来的，他们非常希望《儿童文学》做一个书系，通过当代作家原创作品的出版，展示一下本刊作家队伍的阵容和实力。

这套书的出版，也是《儿童文学》品牌的深度开发，我们中少总社社长李学谦也非常重视，多次参与我们的选题论证会，从各方面给予了我们很大支持。

阳阳：那为什么叫“金牌作家”呀，他们真得过金牌吗？

徐：傻丫头，那不过就是个叫法，就像把你们这些爱读《儿童文学》的读者叫做铁杆“粉丝”一样。

不过这些作家可都是《儿童文学》的主力作家、骨干作家，有的从事儿童文学创作已经十几年、几十年了，在艺术上那是“相当成熟”啦，叫“金牌作家”也是当之无愧呀！

为能参与这套书，作家们可用心啦，可以说这套书是他们的倾情奉献！

## <<梧桐街上的梅子>>

### 内容概要

《梧桐街上的梅子》不仅仅是在讲述一个少女鲜为人知的成长故事，也不仅仅是在诉说青春期所遭遇的重重困惑。

在阴冷的劣境中，一个少女蹒跚着从梧桐街上坚强地走来，从太多的泥泞与酸涩的泪水中跋涉而出，找寻着前方，那如落日般温暖的光辉……亲情的厚度，友谊的深度，嫉妒的残忍，挫折的伤痛，苦难的沉重，在书中错综复杂饱满呈现，展示了一段不同寻常的少女成长历程，和一个真实独特的青春期，它充斥着毫不逊色于成人世界的嘈杂与哗动，裸露着各种人性里的真与善、?与美的交锋！

《梧桐街上的梅子》在经历了纷纭变幻的人生磨砺试炼之后，终于捧出了人世间光彩夺目的至宝，那便是——爱，与宽容！

## <<梧桐街上的梅子>>

### 作者简介

张国龙，生于70年代。

四川人。

文学博士。

中国作协会员。

现任教于北京师范大学文学院，硕士生导师。

主要从事儿童文学和中国当代散文研究。

出版有论著《审美视阈中的成长书写》，随笔集《享受生命这一程》，长篇小说《少年行者》、《蓝调少年》、《头长反毛的小丫》等10余部。

2007年被评为中国最受读者喜爱的十大儿童文学作家之一。

<<梧桐街上的梅子>>

书籍目录

- 第一章 这个冬天不太冷
- 第二章 与陌生人来来往往
- 第三章 悲喜交加的一夜
- 第五章 纸燕在泪雨中飞翔
- 第六章 雨夜酣然入梦
- 第七章 回到我们的从前
- 第八章 你是我曾经的仇人
- 不仅仅是成长的故事(代后记)

## <<梧桐街上的梅子>>

### 章节摘录

插图：冬雨淅淅沥沥，没完没了，整座城市雾气缭绕。

清晨，泥泞的梧桐街尽管车水马龙，却掩饰不了黏稠的倦意。

街道两旁，梧桐树林立。

高高低低的树阴，全都无精打采。

不远处，轮渡的汽笛声尖细而悠长，随徐徐的江风钻入梧桐街的角角落落。

恰似不辞辛劳的更夫，将拥挤在街道两旁的住家和店铺一一唤醒。

梧桐街拐角处有一家唤作“老梧桐”的小茶馆，大概因门前那棵梧桐街上最为古老的梧桐树而得名。

此时，老梧桐茶馆里已经围坐了不少不用上班的爷爷婆婆。

茶香袅袅娜娜，麻将声哗哗啦啦此起彼伏，如同夏日里倏然而至的雷阵雨。

田梅子背着沉甸甸的书包，闪身钻进了老梧桐茶馆。

田梅子左顾右盼之后，径直走向赵婆婆。

站在赵婆婆身后，田梅子一声不吭一动不动。

赵婆婆熟视无睹，全神贯注“血战到底”（麻将的一种玩法）。

“滚开，扫帚星。”

你一来我就当‘炮手’，都输光了。

大清早的就找人要钱，哪来的钱给你？

滚！

滚开！

滚远些！

滚远些！

！

”赵婆婆终于忍不住破口斥骂。

“嘿嘿嘿，慢着，‘三条’我要碰！

还不给我滚远些，好不容易凑成的‘清一色’，差点儿就被你搅黄了……”“赵婆婆，你就给梅子些零花钱吧。

孩子都站半天了，上学要迟到了呢！

”赵婆婆的下家邓婆婆看不下去了，替田梅子打圆场。

“就是嘛，孩子多遭罪哟。

梅子你这孩子也真是的，向婆婆（方言，即‘奶奶’）要钱也不出声。

就这么干站着呀？

换作我，也不乐意给。

”赵婆婆的对家满脸嫌怨。

“我早就不指望她叫我一声‘婆婆’了。

这哪是我的孙女儿？

是讨债鬼！

我的那个命哟！

”赵婆婆忙里偷闲数落梅子，目不转睛盯着牌桌，“嘿嘿嘿，‘一饼’是哪个打的？

我要和！

”“和什么和？

这牌打出来几年了？

我说啊赵婆婆你别抠儿了，痛痛快快把梅子打发走就没得事儿了，别耽误大家打牌咯！

”赵婆婆的上家也嫌田梅子站在一旁碍事儿。

“哪个耽误哪个了？

哪个耽误哪个了？

是我出牌慢了还是我赖账了？

<<梧桐街上的梅子>>

你赢够了还说话气人？

哪个见过你这种专说风凉话的人？

你以为我这孤老太婆好欺负啊？

”赵婆婆横眉立眼，猛然飙升的嗓音变了调。

“赵婆婆，怪我多嘴，怪我多嘴，我说错了，我投降！

要得不？

”赵婆婆的上家黑着脸，明显口是心非。

“要不得！

你说够了你就不想说了，我还想说呢！

”赵婆婆满脸怒色，一边冲上家立眉瞪眼，一边从衣兜里掏出几张皱巴巴的纸币砸向田梅子，“讨债鬼，拿去，滚远点！

”田梅子还是站着不动，把事先写好的纸条递到赵婆婆面前。

赵婆婆瞟了一眼，“霍”地站了起来，一手叉腰，一手指着田梅子的鼻子吼：“50元？

你要50元干啥子？

你以为我是开银行的？

！

”赵婆婆的唾沫星子如同疾风斜雨，她的叫嚣瞬间遮盖了周围此起彼伏的麻将声。

其实，田梅子在纸条上写得清清楚楚：给我50元，我要买复习资料！

## &lt;&lt;梧桐街上的梅子&gt;&gt;

## 后记

十年前，我开始专心为少年朋友写作。

十年间，我碌碌奔走：离开校园，踏上工作岗位，步入婚姻生活。

后频频更换工作，重回校园读书，直至博士毕业后留校任教。

不知不觉，而立之年渐行渐远。

十年来，不管我失意还是得意，我始终没有忘记我和少年朋友们的“约定”——牵手成长，聆听成长。

我的笔触小心翼翼走进过数十位少男少女的心房，令我欣慰的是，我笔下的不少少男少女形象得到了现实生活中许多少年朋友的喜爱。

就我个人而言，虽然未来或长或短的人生注定不会风平浪静，但我始终认为最为苦难的岁月已经远去。

我一直笃信：人的一生中最苦闷最惶惑最无助的时光莫过于少年时代——刚刚告别童年的无忧无虑，刚刚接触成人世界的光怪陆离，好像长大了，好像明白了许许多多。

但，头脑里仍旧一片混沌，心空仍旧一片茫然……因为无法消解理想和现实之间的巨大落差，因为一时难以适应诸多成长的烦恼，在这个被专家们称之为“青春期”的季节里，不少心思更为敏锐遭遇更为独特处境更为艰难的少年，他们注定会“心为刑役”，恍恍然不知路在何方？

回想起来，少年时代的我敏感、怯懦，加上学习和生活的重负，我应该遭遇过所谓的“青春期综合征”。

——那是我至今不堪回首的梦魇！

因此，误打乱撞，趟过泥泞雨季的我，更加真切地怜恤那些挣扎在雨季中的少男少女。

我希望能够通过我的作品，给予他们关爱、鼓励、导引和温暖。

由是，我总是对那些“问题”、“麻烦”多多的少年抱以更多的关注和体恤，总是不由自主地陪伴他们经历人生初程的风风雨雨，聆听、观看他们的哭哭笑笑悲悲欢欢，总是情难自己想站出来给予他们一星半点安慰和指导。

我时常担心自己一不小心就充当了只会说教的“家长”，也担心自己那些所谓“有益”的成长经验不过是不关痛痒的万金油。

可想而知，和他们“对话”，我感觉很不轻松。

三年前的寒假前夕，我去某中学为孩子们讲授《如何阅读》。

课堂上，我发现了一个看上去冷冰冰的女孩。

我很难相信，一个十四五岁的小女孩脸上会有如此冷漠的表情。

凭直觉，我判断这个女孩一定遇到了不小的麻烦。

课毕，我要求同学们写一篇题目为《家》的作文。

我提示同学们一定要写出自己对家的独特体验，并要求他们用一个词语来描述自己对家的感觉。

大多数同学给出的答案是“温暖”、“感动”和“幸福”等，而那个坐在角落里的女生表情一直冰冷，也没有发言的冲动。

我按捺不住好奇心，点名叫她回答。

她的答案是：“我不知道！”

我向她的班主任了解她的情况。

我被她的不幸经历所触动，更为她与自身年龄不相称的坚强而感叹。



<<梧桐街上的梅子>>

编辑推荐

《梧桐街上的梅子》：儿童文学金牌作家书系·另类青春体验小说系列。

<<梧桐街上的梅子>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>