第一图书网, tushu007.com

<<女孩船>>

图书基本信息

书名：<<女孩船>>

13位ISBN编号：9787500795452

10位ISBN编号：7500795459

出版时间：2010-1

出版时间：中国少年儿童出版社

作者：秦文君

页数：171

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<女孩船>>

内容概要

如果当代中国儿童文学是一片无际的森林，他们就是这片森林中耸立的伟岸高树；　　如果当代中国儿童文学是一道浩瀚的银河，他们就是这道银河中熠熠闪烁的灿烂星座；　　如果当代中国儿童文学是一块宏大的版图，他们就是这块版图上一座座雄伟重镇。

这一个个响亮的名字是——　　张之路、曹文轩、秦文君、黄蓓佳、杨红缨！

名篇荟萃，集中典藏，美文、美绘、美的图书、美的享受！

本卷收入秦文君的《八音盒》《女孩子》《高傲的女孩》《我的同学辛小丽》等多部作品。

第一图书网, tushu007.com

<<女孩船>>

作者简介

秦文君，1954年生于上海。
中国作家协会全国委员会委员，上海市作家协会副主席，少年儿童出版社名誉总编辑，上海少儿读物促进会理事长。
1982年发表处女作，著有长篇小说《男生贾里全传》、《女生贾梅全传》、《会跳舞的向日葵》、《一个女孩的心灵史》、《天棠街3号》、《宝贝当家》、《调皮的日子》、《逃逃》、《小丫林晓梅》、《小香咕新传》、《十六岁少女》等五百余万字。
作品分别获宋庆龄儿童文学优秀小说奖、冰心儿童图书奖、中国图书奖、国家图书奖提名奖、中华儿童文学奖、儿童文学园丁奖、上海文学艺术优秀成果奖、上海青年文学奖、“巨人”中长篇儿童文学奖、台湾杨唤儿童文学奖、台湾九歌文学奖等近50种奖项。
1996年获意大利蒙德罗国际文学奖特别奖，2002年获国际安徒生奖提名奖。

第一图书网, tushu007.com

<<女孩船>>

书籍目录

八音盒女孩子高傲的女孩春节我的同学辛小丽红田野与梦相约亲情野菊花

第一图书网, tushu007.com

<<女孩船>>

章节摘录

八音盒　　1.长辈梦　　小时候我发疯一样想成为大人，做长辈，觉得只有这样才能有各种权利：可以有装秘密的抽屉，带着暗锁；钱袋里永远不会是空空的；可以竖起指头同小孩们谈自己的高见。
特别想当的角色是妈妈。
妈妈能决定孩子星期天去哪儿，能随便开食品柜，能戴戒指，穿丝袜，能同爸爸一块儿去参加别人的婚礼。
这些都是我梦想的事。
我没找到过教人做妈妈的书，可是我在这方面有些天赋。
最初，是做了布娃娃的妈妈。
那个布娃娃叫阿婷，圆脸红裙，我会给她编八条小辫子，乍一看，就像头上排了电线，还用彩纸给她做过一条披巾。
可惜摆弄多了，她的胳膊掉了，再后来头也不知去向，变成个无头独臂的怪胎。
阿婷消失后，我再也不想要布娃娃了，觉得意思不大，因为布娃娃太省事了，不需要催她陕把汤喝光，也不需要叮嘱她别睡懒觉、别忘了带手帕。
一天，邻居小燕来求我给她编小辫，我突发奇想，说给她当一小时的妈妈。
小燕爽快地答应了，像真的一样，一口一个“妈妈”地叫，但在这亲爱诱人的称呼间加入了许多新要求。
“妈妈，右边的辫子重编，太高了。
”　　“妈妈，把你的紫色蝴蝶结给我用用。
”　　“我口渴得很，妈妈，有没有酸梅汤？
”　　“你手太重了，怎么搞的，妈妈连这都不会做！
蝴蝶结皱了。
”　　我这一小时的实践吃足了苦头，让这娇女儿指挥得连气都喘不过来。
她刚想让我洗盛酸梅汤的茶缸，我跳起来大叫：“时间到了！
”　　我想怂恿小燕也当一小时的妈妈，让她也尝尝滋味，不料她毫不犹豫地说：“我一辈子不做妈妈，我怕小毛头撒尿。
”　　正说着，妈妈回来了，她打量着乱糟糟的房间，立刻卷起袖子去洗盛酸梅汤的茶缸。
小燕暗笑，说：“还是做女儿好，做妈妈太辛苦。
”我怪她太懒惰，正巧妈妈问：“谁把茶缸磕掉一块搪瓷？
”　　“不是我。
”小燕说。
其实是她刚才做女儿时发脾气用力在桌沿上敲了一记。
她见我想开口，抢先一步说：“弄坏时你是妈妈，全怪你。
”　　那缸子是妈妈的爱物，可她却没法大喊大叫，就因为她是妈妈。
从那天起，我就不再急巴巴地想做长辈了，情愿不穿丝袜，情愿只用锡纸做一个假戒指。
2.男孩　　我念二年级时，班里有个男孩，外号“刘大胆”。
他话不多，出口就是“怕什么”这三个字。
所以他的外号流传很广，叫他的真名反而觉得很拗口。
刘大胆几乎是全世界最大胆的男孩，他常跟卫生老师藏在柜子里的一具骷髅握手，敢在学校七楼的屋顶上扭秧歌，甚至还敢同学校看门的校工顶嘴，当面叫他“看门狗”。
总之，世上没有吓得到他的事。
当时，我是个遇事战战兢兢的女孩，有时想捣乱却又不敢冲在前面，所以特别崇拜刘大胆。
听说刘大胆的妈妈是家庭妇女，胆小极了，连一只蟑螂爬过都要惊叫起来；他的爸爸是船上的大副，难得回家，因此胆小的妈妈平素只能把他的操行记在本子上，等他父亲回来了再教训他。
校工不知从哪儿也晓得了刘大胆的情况，我亲眼见他点着刘大胆的鼻子说：“那笔账先记着，等

第一图书网, tushu007.com

你爸爸回来再算！
”　　刘大胆咧开嘴巴笑，说：“怕什么！
”他似乎很爱他的父亲，亲手做了一个木制的轮船模型，有时还把模型叫做“勇敢的父亲号”，因此我们都不相信刘大胆会有个凶恶的爸爸。
　　终于有一天，他的父亲要回来了。
刘大胆这天穿着雪白的衬衣来上学，说是放学后去码头接船。
课间时，他的新衬衣让钉子拉了两个口子，一只手肘露出来，他一脸惋惜地抚着那两个口子，没有平日满不在乎的神色，更没说“怕什么”，想是真心为这一切难过。
　　放学时，刘大胆冲在最前头，到了校门边，他突然停下了，脊背在校门边蹭来蹭去，有点儿手足无措。
我看见一个肤色黑黑风尘仆仆的男人存同校工交谈，紧接着，听到刘大胆叫了声：“爸爸，你提前旧来了。
”　　那男人招招手，刘大胆飞奔而去，他于举得高高的，手肘的那块碎布也扬起来。
他的父亲脸色愠怒，边说着什么，边动手推搡刘大胆，我听见刘大胆胆怯地说：“爸，别在这儿打我，求你。
”　　可是他的爸爸还是推搡他，走几步，忍不住打他一下。
也许他的满怀亲情让校工弄成了怒火，或许是儿子的样子使他失望，他一定没看见他眉宇间的懊悔和对父亲热切的爱。
　　围观的人越来越多，我却逃走了，也有种挨打挨骂的屈辱感，仿佛早同刘大胆有了牵连。
我不知道他的爸爸为何听不到他的哀求，这也许是他一生唯一的一回低三下四。

第一图书网, tushu007.com

媒体关注与评论

“天棠街3号”信箱这一情节的设定，我就禁不住猜测，秦文君是得到了神助。
堪称这部小说的画龙点睛之笔的这一情节的设定，证明秦文君作为小说家所具有的非凡的想象力，这不是小机智，而是大智慧。
——评论家　朱自强　　我读秦文君的《宝贝当家》，真是喜出望外，心头一阵惊喜，随着又很有兴致地读了另两部中篇。
阅读过程中，我的心绪出奇的愉悦，因为，读着读着，我心中的隐忧涣然冰释了。
《男生贾里》《女生贾梅》之后，秦文君并未止步或在原地踏步，而是不动声色地继续发挥着她的艺术创作活力。
秦文君的创作卓立于群伦，是无愧的。
——评论家　周晓　　从上世纪80年代的《十六岁少女》《四弟的绿庄园》，到90年代的《男生贾里》《女生贾梅》，直至近两年的“小香咕系列”，从准青年期、少年期，到童年期，秦文君的创作轨迹画出了一道清晰而美丽的弧线，一支不知疲倦的笔饶有兴味地向各个年龄段少年儿童的生活探索着、描绘着，力求给每个年龄段的年轻读者送上一份难忘的礼物。
——儿童文学研究专家　汤锐

第一图书网, tushu007.com

<<女孩船>>

编辑推荐

秦文君是新时期以来中国儿童文学最重要的、最具代表性的、承上启下的著名作家之一，她的艺术探索为中国当代儿童文学创作开癖了新的艺术空间，也为中国当代少年儿童读者带来了全新的审美愉悦。

她的小说具有独特的艺术结构，血肉丰满的细节和轻松幽默的笔调和风格，贴近时代，贴近读者，贴近少年儿童生活现实和心理现实，她描绘少男少女充满阳光、充满花香的心灵，也刻画成长中的少男少女所面临的尴尬和复?以及羽化和蜕变的快乐、痛苦。

本卷收入秦文君的《八音盒》《女孩子》《高傲的女孩》《我的同学辛小丽》等多部作品。

第一图书网, tushu007.com

<<女孩船>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com