第一图书网, tushu007.com

<<飞蛾圆舞曲>>

图书基本信息

书名：<<飞蛾圆舞曲>>

13位ISBN编号：9787500795407

10位ISBN编号：7500795408

出版时间：2010-1

出版时间：中国少儿

作者：杨红樱

页数：143

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<飞蛾圆舞曲>>

内容概要

如果当代中国儿童文学是一片无际的森林，他们就是这片森林中耸立的伟岸高树；　　如果当代中国儿童文学是一道浩瀚的银河，他们就是这道银河中熠熠闪烁的灿烂星座；　　如果当代中国儿童文学是一块宏大的版图，他们就是这块版图上一座座雄伟重镇。

这一个个响亮的名字是——　　张之路、曹文轩、秦文君、黄蓓佳、杨红缨！

名篇荟萃，集中典藏，美文、美绘、美的图书、美的享受！

本卷收录了杨红樱的《一片树叶，两只蚂蚁》《巧克力饼屋》《风铃儿叮当》《飞蛾圆舞曲》等多部童话作品。

第一图书网, tushu007.com

<<飞蛾圆舞曲>>

作者简介

杨红樱，中国作家协会会员，《青年作家》杂志社副编审。
所著“淘气包亘，小跳系列”、“杨红樱校园小说系列”、“杨红樱童话系列”已成为品牌图书，畅销校园内外。
“杨红樱校园小说系列”将拍成100集校园动画片；《女生日记》、《男生日记》正由中国电影集团拍成电影；《五·三班的坏小子》、《漂亮老师和坏小子》将拍成电视连续剧。
“淘气包马小跳系列”面市后受到了孩子、家长、老师们的由衷欢迎和喜爱，“淘气包马小跳系列”的电影、电视连续剧和动画片正在拍摄制作中，不久将会与广大读者见面。
“淘气包马小跳系列”是杨红樱最新创作的儿童小说系列，作品诙谐幽默、好玩有趣，通过描写一群调皮孩子的快乐生活以及他们和家长、老师、同学的好玩的故事，映射当代儿童的生活现实与心理现实，深情呼唤张扬孩子的天性，舒展童心、童趣，探析成人世界与儿童世界之间的隔膜、误区，倡导理解、沟通，让孩子拥有健康、和谐、完美的童年。

第一图书网, tushu007.com

<<飞蛾圆舞曲>>

书籍目录

一片树叶，两只蚂蚁巧克力饼屋风铃儿叮当凝固的池塘飞蛾圆舞曲会走路的小房子北方的狼鸡蛋里的悄悄话小人精的黑夜故事

第一图书网, tushu007.com

<<飞蛾圆舞曲>>

章节摘录

有一天，一个梳翘辫子的小女孩和一个爱翻跟头的小男孩来到树林里，来到小房子的身边。
小女孩一下子爱上了小房子：“我喜欢这座小房子，我一直想在树林里有一座自己的小房子。
”　小男孩却不像小女孩那么喜欢这座小房子，他嫌小房子太旧了。
“这座小破屋！
”小男孩说着，踢了小房子一脚。
小房子也伸出它的大脚，在小男孩的屁股上踢了一脚。
“谁在踢我？
”　小房子赶紧把它的脚藏起来。
它觉得逗逗这个小男孩也蛮开心的。
小女孩围着小房子看了又看，好像看不够似的：“我真的很喜欢这座小房子。
”　小房子的老脾气又犯了，它说：“只是你喜欢我不行，还要看我是不是喜欢你。
"　小女孩问：“你要我怎样，才会喜欢我呢？
”　“我要考考你——用一元钱买一样东西，如果能把我装满，我就喜欢你。
”　小女孩用一元钱买了一根蜡烛。
小男孩取笑她道：“一根小小的蜡烛，怎么能把一座小房子装满？
”　小女孩点燃了蜡烛，烛光把小房子装满了。
“装满了！
装满了！
”小男孩高兴得在地上翻起跟头来。
小女孩问小房子：“现在，你可以喜欢我了吗？
”　“是的，我喜欢你。
可是，我不喜欢我自己。
”　小女孩不明白：“小房子，你为什么不喜欢你自己？
”　“我的门是坏的！
”小房子回答。
“你不用怕，”小女孩轻轻地拍拍小房子，“我会让你好起来的。
"　小女孩采来了一篮鲜红的果子，把它们一颗一颗地串起来，做成了一个门帘，挂在门上。
小女孩说：“真好看！
”　小男孩也说：“真好看！
”　小房子还是不高兴：“我的窗子是坏的。
”　“你不用怕，”小男孩轻轻地拍拍小房子，“我会让你好起来的。
"　小男孩翻着跟头走了。
不一会儿，小男孩又翻着跟头回来了，后面跟来了一大群花花绿绿的蝴蝶。
蝴蝶纷纷向小房子的窗口飞去。
小房子的窗上就像飘动着一幅美丽的窗帘。
“小房子，你知不知道你现在有多美？
”　“可是，可是……”小房子还是不喜欢自己，“我全身的油漆都旧了。
”　“你不用怕，”小女孩和小男孩轻轻地拍拍小房子，“我们会让你好起来的。
”　小女孩和小男孩向树林深处跑去。
不一会儿，只听他们俩一路叫着“爬呀爬呀”地又回来了，一根长长的爬山虎跟在他们的脚后边，飞快地爬着。
爬山虎爬上了小房子。
它伸展着嫩红的小脚丫在小房子上爬呀，爬呀，爬满了小房子。
小房子变成了一座散发着清香味儿的绿色小屋。
小房子终于高兴起来了。

第一图书网, tushu007.com

现在，它喜欢小女孩，喜欢小男孩，也喜欢自己了。
“对不起，”小房子向小男孩道歉，“刚才，是我踢了你一脚。
”小男孩却说：“你没有踢我，因为你没有脚。
”“我有的。
”小房子伸出它的脚来。
它觉得十分难为情，因为它的皮鞋已经张开了大嘴，大脚丫全露在外边。
“看你的鞋都烂了，应该换一双。
可是，到哪里去找这么大的鞋呢？
”小女孩和小男孩正在发愁，树上的一只小鸟突然说道：“我们的鸟窝可以做它的鞋！
"小鸟说完便飞走了。
过了一会儿，有两只小鸟衔着一个鸟窝飞来了。
又过了一会儿，又有两只小鸟衔着一个鸟窝飞来了。
小女孩和小男孩把两个鸟窝放在小房子的脚边，小房子的大脚一穿，果然很合适。
“好舒服哦，又软和，又轻便！
”小房子走了两步，轻轻的，轻轻的，再也没有“咔咔咔”的声音了。
……　　P50-54

第一图书网, tushu007.com

媒体关注与评论

杨红樱是中国儿童文学三个层次（少年文学/童年文学/幼年文学）中童年文学的杰出代表。
她坚守“儿童本位”的写作立场，选择“儿童视觉”的叙事方式，倾注“儿童情结”的实心关怀，践行“儿童话语”的审美追求，向往“儿童教育”的理想形态，从而使杨红樱作品水乳大地般浸透到孩子们的心田。
她所创造的“马小跳”“笑猫”已成为新世纪中国儿童文学的品牌。
现代中国儿童文学的历史，由于杨红樱的出现，已被重新改写。
——北师大教授、博士生导师　王泉根

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com