

<<话是开门的钥匙>>

图书基本信息

书名：<<话是开门的钥匙>>

13位ISBN编号：9787500795315

10位ISBN编号：7500795319

出版时间：2010-1

出版时间：中国少儿

作者：张之路

页数：189

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<话是开门的钥匙>>

### 内容概要

如果当代中国儿童文学是一片无际的森林，他们就是这片森林中耸立的伟岸高树；如果当代中国儿童文学是一道浩瀚的银河，他们就是这道银河中熠熠闪烁的灿烂星座；如果当代中国儿童文学是一块宏大的版图，他们就是这块版图上一座座雄伟重镇。

这一个个响亮的名字是——张之路、曹文轩、秦文君、黄蓓佳、杨红缨！

名篇荟萃，集中典藏，美文、美绘、美的图书、美的享受！

本卷收录了张之路的《硬汉的名字不叫莽撞》、《做个有“眼泪”的男人》、《“涑”与“法”的故事》、《不要相信自己的眼睛》、《不好意思是什么意思》等散文佳作。

## <<话是开门的钥匙>>

### 作者简介

张之路，中国作家协会儿童文学委员会副主任，中国电影集团一级编剧、国务院授予的有特殊贡献专家。

现为中国电影集团策划部编审。

出版有：长篇小说《第三军团》、《非法智慧》、《蝉为谁鸣》等，五卷本《张之路文集》，以及“非常感动”、“非常神秘”、“非常可笑”

## <<话是开门的钥匙>>

### 书籍目录

伤心地试验打架的风度豁达的眼睛话是开门的钥匙面对乞丐腿肚子上的土鳖虫男人要宽容大度误会潇洒硬汉的名字不叫莽撞自尊的力量男儿当自强做个有“眼泪”的男人关心与尊重之间说说习惯生命的庄严流星雨和大兵倾诉者细中有戏微弱的信号知名度和真才实学隐形杀手渴望朋友幻想的羽翼“涑”与“法”的故事不必完美，真实就好锦囊妙计不要相信自己的眼睛潮流和主见免费午餐外星人和鼯鼠过程和耐心广告与做人严师畏友珍惜我们的家性格和命运钥匙和润滑剂诱惑和操守蜡烛的第五种用途男人的故事（之一）男人的故事（之二）遗憾的成熟关于“托儿”的故事算命先生影星和他的“侄子”“孙猴子”的经验我坎坷，我勇敢面对选举的故事不好意思是什么意思将军和士兵老兵

## &lt;&lt;话是开门的钥匙&gt;&gt;

## 章节摘录

伤心地试验 一个在农村插过队的朋友给我讲过这样一件事： 十八岁那年，他到农村插队，四个男生同住在一间屋子里。

他们本来就是同学，现在又同吃、同住、同劳动，关系当然很密切。

有一天黄昏，下工的时候，我的这位姓郭的朋友突发奇想：我要是突然失踪了，同屋的三个哥们儿不知会怎么找我？

……那天他下工比别人稍微早一点，进了门，没有像往常那样拿起饭碗去食堂，而是钻到了自己的床底下——失踪了。

不一会儿，他听见三个同伴开门，说话，放铁锹，打水洗手……最后拿着饭碗走出房门，居然没有一个人问，“郭某某哪儿去了？

”就连类似的话也没有。

我的朋友就这样继续在床底下躺着，一直躺到他们吃完饭回来。

此刻，他仍旧巴望着能有一个人提起他，于是别人也猛地想起他。

这样，他就可以突然从床底下蹿出来，大家先是惊讶，然后释然地说，我们找了你好久了！

接着互相笑骂着演出一场小喜剧！

可惜，没有人谈到他，当然也没有人想起他。

似乎这屋里本来就住着三个人，根本就没有第四个人存在一样……已经到了点灯的时候，我的这位朋友所企盼的事情依然没有发生。

不但没有发生，三个人竟然相约到隔壁打扑克牌去了。

他彻底绝望了，悻悻地从床底下爬出来，顾不得掸去身上的尘土，悄悄走到集体户门前的山场上。

山里的冬天最像冬天。

他抱着一块冰冷的大石头忍不住失声痛哭起来。

他想家，他想念父母，甚至想起有一次犯了错误，父亲打了他一巴掌的情景……这时候，就是有人打自己一顿，骂自己一顿，也比人家根本没把你当成一回事儿强啊！

二十年后，他给我讲述了这个让人伤心的试验。

我问他为什么没问问，他们为什么没有找你？

他说没有，因为不论什么原因都足够让他伤心的。

我又问他如果现在发生这样的事儿，你还会那么痛苦吗？

他说痛苦还会，但绝不会“那么”了。

我又问他现在还会做那样的试验吗？

他说不会了，那会儿他太年轻！

一起谈了好久，当我们把别人的“冷淡”和“无情”谈得很充分的时候，突然发现这试验既严肃又可笑，似乎有点自寻烦恼的味道，它所带来的痛苦好像和我们自身的弱点有关。

毫无疑问，每个人都希望得到别人的关怀！

每个人都希望温暖的阳光、和煦的春风、甘甜的雨露来滋润自己。

但我们也该想到，你不可能处处事事都置于别人的关怀之中。

有时候，非但没有关怀，还会受到冷遇和打击，而更多的时候，是平平常常的日子，平平常常的人，平平常常的事情。

我们应该努力关怀别人，而不要企望总得到别人的关怀，我们关怀别人是为了自己品德高尚。因此，得到别人的关怀，应该心存感激；没有得到别人的关怀，也应该以平常心来对待——正常的事情有什么可埋怨的呢！

至于别人没有及时关怀，可能是没有条件，可能是没有时间，也可能根本没有看见……千万不要总以为，我的大事，别人也一定会把它当成大事；我的痛苦，别人也一定把它看成痛苦。

希望得到别人的关怀那是正常的，但一味地想着让别人关怀自己，那便成了对自己的娇惯。

太多的娇惯会使自己感到处处不如意，事事不顺心，神经越来越脆弱…… 每个人在相识的人心里都有个位置。

## <<话是开门的钥匙>>

这个位置的分量到底有多重？

我们只能估计，千万不要把它估计得过高。

估计过高，人就会“发烧”、“发傻”，做出许多十分可笑的事情来。

我们也不要过于重视和计较自己在别人心中的位置。

别把人家不在意的一句话、一个眼神看做是对自己的嘲笑；别以为没有遇到微笑和款待便是受到了冷遇和打击；也别把漫不经心的小议论窝在心里难受好几天。

如果你比别人更看重友谊，你就应该比别人更有胸怀！

如果你觉得自己比别人更坚强，你就应该比别人更有胸怀！

我们应该在意的倒是：默默爱着你的人，你可能从来都不知道……

## <<话是开门的钥匙>>

### 媒体关注与评论

我带张之路到一间小餐馆吃饭，问他吃什么。  
他说，要一碗炸酱面就可以了。  
接着，他脸上出现了一丝平日罕见的腼腆，说，今天是我生日。  
我恍然大悟，一定是他那白理万机的漂亮太太又出差了。  
我心里很激动，也很快活——我是他朋友里的第一选择。  
他不让我要酒，我也不勉强他，就举茶同他碰杯，祝他生日快乐！

——作家 孙幼军 张之路是儿童文学创作的多面手。

题材与风格的多样化，使他拥有了众多的读者。

幽默、深情、深沉，还有科幻、魔幻、神秘……它可以很好地照顾到不同年龄、不同阅读趣味读者的需求，这在中国儿童文学作家中是不多见的。

张之路的作品，无论哪一种类型，都有个漂亮的故事，情节曲折、悬念迭起，不看到最后，中间是放不下的，到了结尾才揭示谜底。

——作家 金波 之路最容易让人产生印象的是他的脸色和眼神，这种脸色和眼神越是在被正义感所激动起来的时刻就越发的生动，叫人难忘。

他的血液里总有那种山东好汉的成分。

出去游玩或到某一处办事，我们每每会遇到一些恶人或者让人恼怒的事情，每逢这个时候，之路的山东人的本性就要克制不住地奔腾出来。

那时，他本来就红的脸就会红得一塌糊涂，血仿佛马上就要迸发出来，眼珠凸显着，并定定地不转动，很有威慑力量，叫对方不由得几个寒颤。

——作家 曹文轩

## <<话是开门的钥匙>>

### 编辑推荐

张之路是儿童文学创作的多面手。题材与风格的多样化，使他拥有了众多的读者；有幽默、深情、深沉，还有科幻、魔幻、神秘，它可以很好地照顾到不同年龄、不同阅读趣味读者的需求，这在中国儿童文学作家中是不多见的。

《话是开门的钥匙（美绘版）》作为《中国当代儿童文学名家丛书》之一，汇集了张之路最有代表性的、最经典的散文佳作。

包括《硬汉的名字不叫莽撞》、《做个有“眼泪”的男人》、《“涑”与“法”的故事》、《不要相信自己的眼睛》、《不好意思是什么意思》等。



<<话是开门的钥匙>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>