

<<疯丫头马迪根>>

图书基本信息

书名：<<疯丫头马迪根>>

13位ISBN编号：9787500794073

10位ISBN编号：750079407X

出版时间：2009-10

出版时间：中国少年儿童出版社

作者：（瑞典）林格伦 著，李之义 译

页数：381

译者：李之义

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<疯丫头马迪根>>

前言

在当今世界上，有两项文学大奖是全球儿童文学作家的梦想：一项是国际安徒生文学奖，由国际儿童读物联盟（IBBY）设立，两年颁发一次；另一项则是由瑞典王国设立的林格伦文学奖，每年评选一次，奖金500万瑞典克朗（相当于人民币450万元），是全球奖金额最高的奖项。

瑞典儿童文学大师阿斯特丽德·林格伦女士（1907-2002），是一位著作等身的国际世纪名人，被誉为“童话外婆”。

林格伦童话用讲故事的笔法、通俗的风格和神秘的想象，使作品充满童心童趣和人性的真善美，在儿童文学界独树一帜。

1994年，中国少年儿童出版社把引进《林格伦作品集》列入了“地球村”图书工程出版规划，由资深编辑徐寒梅做责编，由新锐画家缪惟做美编，并诚邀中国最著名的瑞典文学翻译家李之义做翻译。

在瑞典驻华大使馆的全力支持下，经过5年多的努力，1999年6月9日，首批4册《林格伦作品集》（《长袜子皮皮》、《小飞人卡尔松》、《狮心兄弟》、《米欧，我的米欧》）在瑞典驻华大使馆举行了首发式，时年92岁高龄的林格伦女士还给中国小读者亲切致函。

中国图书市场对《林格伦作品集》表现了应有的热情，首版5个月就销售一空。

在再版的同时，中国少年儿童出版社又开始了《林格伦作品集》第二批作品（《大侦探小卡莱》、《吵闹村的孩子》、《疯丫头马迪根》、《淘气包埃米尔》）的翻译出版。

<<疯丫头马迪根>>

内容概要

在一个景色优美的地方，有一幢很大的红房子，这就是小姑娘马迪根的家。

这里有她的爸爸妈妈和妹妹，还有一只小猫、一只卷毛狗。

马迪根是个不安分的小姑娘，聪明好动，每天都有许多的奇恩妙想，也经常做一些稀奇古怪、叫人大跌眼镜的疯事、傻事、危险的事。

一个个活灵活现的故事，使我们看到了一个天真可爱、自由率性的儿童形象，一个独特的疯丫头马迪根。

<<疯丫头马迪根>>

作者简介

林格伦，94岁高龄的童话外婆。

她在1945年步入儿童文坛就标志着世纪儿童——皮皮已经诞生。

1958年，林格伦获“安徒生金质奖章”。

她的作品被译为86种文字，发行量达到1亿3千万册。

把她的书摞起来有175个埃菲尔铁塔那么高，把它们排成行可以绕地球三周。

她成功地用自己的作品，

<<疯丫头马迪根>>

书籍目录

第一部 马迪根 于尼巴根的夏日 理查德 马迪根和丽莎贝特在家里远足 一个相当有趣的悲伤日子 丽莎贝特把一粒?豆塞进鼻子里 马迪根检验自己是否有火眼金睛 此时暴风雪已经来临 于尼巴根的圣诞节 井中的约瑟第二部 马迪根和于尼巴根的小不点 马迪根内心充满激情 贫穷无奈, 什么意思?

妈妈的生日 米娅 夏日灭虱子 乡村的生活不像妈妈想象的那么可怕 舞会上的阿尔娃 我的儿子——飞行伯爵 马迪根和丽莎贝特得到天赐的礼物 啊, 五月的太阳笑得多么灿烂译者后记

<<疯丫头马迪根>>

章节摘录

插图：这时候丽莎贝特从楼梯上上气不接下气地跑上来。

“你真聪明，马迪根，”她喊叫着，“你有三张明信片和一个包裹。

”“我真的有？

”马迪根一边说一边急切地从床上坐起来。

事情是这样的，马迪根和丽莎贝特都在收集明信片。

他们两个人的集邮册差不多都满了。

谁过生日或命名日的时候，谁都可以得到稀有的明信片。

有的明信片上有花草，有的明信片上有小猫或小狗，也有的明信片上有仪表堂堂的叔叔手挽衣着华丽的女士。

有的明信片绚丽多彩，它们是精品。

现在马迪根一下子就得到三张绚丽多彩的明信片，尽管她既不是过生日，也不是过命名日，只是得了脑震荡。

当马迪根看到自己的明信片时，脸上立即露出了笑容，啊，多么漂亮的明信片。

第一张明信片上有一只白鸽子，长着红嘴巴；第二张明信片上有一个穿着粉红色衣服的小天使，她在布满金光闪闪的星星的蔚蓝色天空飞旋；第三张明信片上有一个穿天鹅绒衣服的少年，他胸前抱着一束黄色的玫瑰花。

马迪根看着它们，兴奋得叹了口气，一句话也说不出，明信片太漂亮了，真正盖了帽儿！

“看看谁给你寄的。

”丽莎贝特提醒她，马迪根马上翻过明信片来。

“寄自一位朋友。

”三个明信片都这么写着。

“天啊，这是怎么回事？

”马迪根说。

<<疯丫头马迪根>>

后记

今年7月我完成了瑞典著名儿童文学作家林格伦作品系列的第八卷《我们都是吵闹村的孩子》的翻译工作，心里特别高兴，回想起翻译林格伦的作品完全出于偶然。

1981年我去瑞典斯德哥尔摩大学留学，主要是研究斯特林堡。

斯氏作品的格调阴郁、沉闷、男女人物生死搏斗、爱憎交织，读完以后心情总是很郁闷，再加上远离祖国、想念亲人，情绪非常低落，吃不好饭，睡不好觉，每天不知道想干什么，想要什么，有时候故意在大雨中走几个小时。

几位瑞典朋友发现我经常有意无意地重复斯特林堡作品中的一些话。

斯特林堡产生过精神危机，他们对我也有些担心，因为一个人整天埋在斯特林堡的有着多种矛盾和神秘主义色彩的作品中很容易受影响。

他们建议我读一些儿童文学作品，换一换心情。

我跑到书店，买了一本林格伦的《长袜子皮皮的故事》，我一下子被崭新的艺术风格和极富有人物个性的描写所吸引。

<<疯丫头马迪根>>

编辑推荐

《疯丫头马迪根(美绘版)》：林格伦作品选集。

<<疯丫头马迪根>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>