

<<贾梅的故事>>

图书基本信息

书名：<<贾梅的故事>>

13位ISBN编号：9787500793328

10位ISBN编号：7500793324

出版时间：2009-7

出版时间：中国少年儿童出版社

作者：秦文君

页数：139

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<贾梅的故事>>

前言

伟大的中华人民共和国即将迎来成立60周年的盛大节日。

摆在我们面前的这套《共和儿童文学金奖文库》（30部），集中展示了新中国成立60年来儿童文学的创作成就和概貌，是儿童文学界、出版界向新中国60华诞献上的一份厚重的礼物。

与共和国一起成长、前进的中国当代儿童文学，走过一条光荣的荆棘路，一条光辉灿烂而又曲折崎岖的路。

60个春秋，中国儿童文学经历的风雨历程，大体上可分为：新中国成立后的前17年、“文化大革命”10年、改革开放30年三个阶段。

“金奖文库”入选的30部作品，是新中国成立60年来儿童文学创作成就、实绩的缩影，大致勾勒出我国当代儿童文学发展的基本脉络。

新中国成立后的前17年（1949 - 1966），是中国当代儿童文学努力开拓、初步繁荣的时期。

共和国的诞生，为儿童文学的发展开辟了宽广的道路。

广大作家沉浸在开国的喜悦、幸福中，政治热情、创作热情高涨。

党和政府也十分关心少年儿童的健康成长，要求大力改变儿童读物奇缺的状况。

1955年9月16日，《人民日报》发表题为《大量创作、出版、发行少年儿童读物》的社论，中国作家协会和广大作家积极响应，倡议每人每年为少年儿童写一篇作品。

富有经验的老作家，生气勃勃的中青年作家，无论是从事儿童文学创作还是成人文学创作的，都满怀激情地拿起笔来为孩子写作。

作家们遵循党培养教育少年儿童的指示精神，学习、借鉴苏联儿童文学的经验，极其重视以爱国主义思想、共产主义精神教育年青的一代，作品题材内容侧重于反映学校、少先队生活和革命历史斗争两个方面。

1956年，党的“百花齐放、百家争鸣”方针的提出，又进一步激发了作家的创作热情，在创作实践中着力探求题材、样式的多样和作品的时代特色、民族特色，从而迎来20世纪50年代我国当代儿童文学初步繁荣的第一个黄金时期。

尽管20世纪50年代末到60年代初、中期，由于“左”倾思想的干扰，开展对所谓“童心论”、“儿童文学特殊论”、“资产阶级人性论”的批判，儿童文学被诸多条条框框所束缚，出现了如茅盾先生所尖锐指出“政治挂了帅，艺术脱了班，故事公式化，人物概念化，文字干巴巴”的毛病，但从总体上看，儿童文学还是迂回前进、缓步发展的。

应当说，新中国成立后的前17年，儿童文学创作在思想上、艺术上都取得了长足的进步，出现了一批为孩子所喜闻乐见的好作品。

收入本“金奖文库”的《宝葫芦的秘密》、《骆驼寻宝记》、《小溪流的歌》、《神笔马良》、《野葡萄》和金近、包蕾、孙幼军的童话，任大星、任大霖的小说，任溶溶、柯岩的儿童诗，以及未能收入的徐光耀的《小兵张嘎》等，都是这个时期优秀的代表作。

“文化大革命”10年（1966 - 1976），是中国当代儿童文学百花凋零、一片荒芜的时期。

在这一时期，包括儿童文学在内的整个文学事业受到极其严重的摧残和破坏，儿童文学作家受到诬陷和迫害，大批优秀的儿童文学作品遭到禁锢和扼杀。

“三突出”、“高大全”之类的谬论也严重侵蚀、污染了原本纯净的儿童文学园地。

然而，也还有一些作者在夹缝中求生存，凭着社会良知，坚持写自己熟悉的生活，努力按文学规律潜心写作，创作出了相当出色的作品，如李心田的《闪闪的红星》就是一例。

它可以是满目疮痍的儿童文学园地上罕见的一点儿收获。

改革开放30年（1978 - 2008），是中国当代儿童文学不断探索、进取、创新的时期，也是创作空前繁荣、成绩最为辉煌的时期。

粉碎“四人帮”后，批判了“文艺黑线专政论”及其他种种谬论，拨乱反正，落实政策；党的十一届三中全会精神和关于真理标准问题的讨论，大大推动了文艺界的思想解放。

1978年10月，在江西庐山召开了全国少年儿童读物出版工作座谈会，随后《人民日报》发表题为《努力做好少年儿童读物的创作和出版工作》的社论，进一步打破了“四人帮”强加在儿童文学工作者身

<<贾梅的故事>>

上的重重枷锁，冲破了他们设置的诸多禁区。

儿童文学作家心情舒畅，激情洋溢，重新拿起笔来抒写自己久埋心底的深切感受。

这个时期短篇小说的成就，尤为引人注目。

随后，随着关于儿童文学与教育的关系、儿童文学的特点等问题的讨论，作家们的儿童观、儿童文学观得到更新，艺术上探索、创新的勇气得到鼓舞，不同题材、形式、风格的作品层出不穷。

这样，20世纪80年代儿童文苑就出现了前所未有的繁花似锦的崭新气象，写下了异彩纷呈的新篇章，迎来了人们所说的我国当代儿童文学发展史上的第二个黄金时期。

收入“金奖文库”的张之路、陈丹燕、常新港、沈石溪等人的小说，金波、樊发稼、高洪波、王宜振等人的诗，张秋生、周锐、冰波的童话，郭风的散文，郑文光的科幻小说，鲁兵的幼儿文学等，就是这个时期收获的优秀之作。

<<贾梅的故事>>

内容概要

编选《共和国儿童文学金奖文库》的目的，是为了集中介绍新中国成立60年来儿童文学创作的优秀成果，把它们更好地推广到少年儿童读者中去，同时，也是为了留下较为系统、完整、弥足珍贵的资料，便于儿童文学工作者借鉴、研究。

“金奖文库”所收作品，力求思想性、艺术性与儿童性完美统一，具有较为久远的艺术生命力，并为少年儿童所喜闻乐见，在小读者中产生较为广泛的影响。

编选作品强调质量第一，选精拔萃，努力选编代表新中国儿童文学主流的优秀之作；同时顾及作家代表性的广泛和不同的艺术风格、特色。

<<贾梅的故事>>

作者简介

秦文君，1954年生于上海，中国作家协会全国委员会委员，上海市作家协会副主席，少年儿童出版社名誉总编辑，上海少儿读物促进会理事长。

1982年发表处女作，著有长篇小说《男生贾里全传》、《女生贾梅全传》、《会跳舞的向日葵》、《一个女孩的心灵史》、《天堂街3号》、《

<<贾梅的故事>>

书籍目录

禁烟运动女孩的骄傲假期打工女食品街的明争暗斗荧屏小姐宇宙礼仪大赛突然事件硬派男生患难之交
想见米男神秘夜愿太阳照耀你我的坏女孩

<<贾梅的故事>>

章节摘录

禁烟运动 在初一女生贾梅看来，男子汉应该抽烟，甚至可以有个木制的烟斗，特别是当作家的爸爸，不抽烟简直就毫无风度可言。

她的哥哥贾里听罢她的意思，说：“今天你说了一百句话，唯有这一句是真理。

” 贾里就喜欢提什么“伟人”、“原则”、“真理”之类的，从小他就想象自己是巨人，尽管一直是个失败者：造过一个土电梯，但连猫都不敢坐上去；给世界上研究太阳黑子的机构写信自荐，不料对方迟迟不寄邀请信。

碰了壁，他也不生气，责怪别人缺乏慧眼，仍然认为自己是千里挑一的人物。

“可是，”贾梅说，“妈妈一定要爸爸戒烟，从下周一就开始！”

” 贾里说：“就是呵，我也听说了。

爸爸怎么答应了？

嘿，哆哆嗦嗦地过日子真没意思！

人家都说，有骨气的男人结了婚就没气派了！

” 可是，无论兄妹两个对爸爸戒烟是怎样的旁观者清，禁烟运动还是照常开展。

妈妈常演儿童剧，所以做事总带点童心，比方说，她会兴致勃勃地在家里的小黑板上写一条标语“为了健康必须戒烟！”

” 声势造得很大。

听说可怜的爸爸得了心脏病，成了病号。

他的约会本上增加了心血管专家的地址，还有叫救护车的电话号码；除了三餐饭后吞食五颜六色的精致的药片，爸爸还常一手捧个紫陶茶壶，一手翻什么健康杂志，活像一个真正的老头。

这还不算，现在妈妈和医生联合起来，限时刻让他戒烟。

天哪，爸爸怎么受得了！

爸爸过去多潇洒，喜欢哼一支有关“年轻的水兵”的曲子；他还有件白蓝条子的汗衫，取名“海魂”，可能经常想象自己航行在海上，那时他一手夹着烟，一面奋笔疾书，很像鲁迅的风度。

总之是天才。

然而，今非昔比，一切都变样了，爸爸变成个悲剧人物。

周一很快就到了，躲也躲不掉！

妈妈这人一向是个事业型妇女，有些粗，没什么嗜好，脾气随和，但从确定爸爸戒烟的第一天起，她就变得像个密探。

周一她下班回来，在大门外就步履轻快、蹑手蹑脚摸进家中，然后猛地打开书房门，为的是探察爸爸是否在抽烟。

当然，她一无所获。

因为爸爸有手表，并且知道妈妈的下班时间！

“何必呢？”

” 爸爸得意地说，“我说戒烟还能有假？”

” 妈妈疑惑地说：“那么，为什么书房里还有烟味？”

” “那一定是以前遗留下来的！”

” 妈妈哑口无言。

过了几天，书房里的烟味依然浓重，她只能悄悄地找贾梅。

“小梅，你爸爸白天在家抽不抽烟？”

” “我——”贾梅说，“我没注意呵！”

” “女孩子应该细心些！”

” 妈妈小声地发展她为同盟军，“妈妈不在家时，你就是妈妈的眼睛，要多注意。”

” “我可不愿当告密者。”

” 贾梅嘟哝道，“贾里会嘲笑我的。”

” “哪里是什么告密呀。”

<<贾梅的故事>>

”妈妈笑了，“是监督员，爸爸再不下决心，病情会更严重。

”第二天，贾梅果然留意了，她发现爸爸仍在不动声色地抽烟，只是转入“地下”，他的烟盒再也不放在口袋里，而是分散在几个很秘密的地方，什么床底下的小盒子里，或是长久不用的空花瓶里，想抽烟，从近处就能魔术师似的变出烟来，只不过晚上和早上不抽。

终于，爸爸藏藏掖掖地抽烟还是被发现了，因为有星期日。

那天他熬到中午，对妈说要出去散会儿步。

他刚走，妈就尾随而去。

并且，妈这时居然有了火眼金睛，离老远就看见爸爸的鼻孔，美美地喷出几缕青烟来。

妈妈生气了，脸冷冰冰的，像个庄严的法官，而且看样子他们两个还吵了几句，只是内容绝密罢了。

后来，就见爸爸把那几个秘密存烟处，都老老实实在地公开了。

妈妈把那儿的烟全收集起来，锁在抽屉里，然后又试着拉了几下，就差没贴上封条。

吃晚饭时，妈妈一言不发，倒是爸爸很活跃，宣布说：“儿女们，还有夫人阁下，我是真下决心戒烟了。

世上无难事，我想戒烟更是小事一桩。

”妈妈的气立刻消了，很殷勤地说：“我明天就去买戒烟糖！

对了，听说郊区有个门诊所，发明了打耳针戒烟，我陪你去如何？

”“搞什么？

”爸爸振振有词，“那些措施都是针对缺乏毅力的人的。

”贾梅崇敬地看着爸爸，天才永远充满自信。

倒是贾里干咳一声，表示不同政见。

可第二天，贾梅就发觉还是贾里独具慧眼，因为她放学回来，推开爸爸书房门时，发现爸爸写字台边烟雾缭绕。

她简直呆住了。

“哦，”爸爸尴尬地笑笑，“有蚊子，我点一根驱驱蚊子！

”贾梅闷闷不乐，她没想到爸爸会表里不一，她甚至很想立刻成为妈妈的支持者，就因为爸爸对大家说了假话。

贾里很快就知道了实情，他说：“男人嘛，都喜欢表态，可表完态就忘了！

”“你是指一般的男人，非凡的男人不该那样！

”贾梅说。

贾里点着自己说：“记住，这个家只有一个叫贾里的，是非凡的！

”很快，贾梅就对这个比自己早出生几分钟的哥哥，生出几分敬意，事情还是围绕着这个“戒烟运动”。

往往，危急之中才会有英雄出头。

自从爸爸表态说了“君子一言”后，妈妈就不再疑神疑鬼，她本质上还是个粗拉拉的人。

爸爸呢，总在妈妈回家之前打开门窗，星期天也不再独自出门散步，总之，不留蛛丝马迹。

妈妈几次对贾梅说：“你爸爸是不一般，听说别人戒烟都很折腾。

”贾梅进退两难，也只能笑了笑了事。

她有点怕伤妈的心，更怕伤爸的心。

聪明的女孩都喜欢保持中立。

又到了周日，妈妈亲自下厨炒菜，说是晚上要好好庆贺爸爸戒烟成功。

“何必呢！

”爸爸十分谦虚谨慎，“免了吧，免了吧！

”妈妈就是那种痴心的女人，在厨房里噉哩喀喳亮好手艺；爸爸呢，说要赶一个稿子，就把自己锁在书房中。

妈妈对付完那油锅，就跑去敲书房的门。

“谁？

<<贾梅的故事>>

”里面传出紧张的声音，爸爸如临大敌。

“是我！”

”妈妈说，“开门吧，你该休息一会儿了！”

”兄妹两个正在小房间，贾里探头向外张望一下，对贾梅说：“爸爸一定又在抽烟！”

”“你怎么知道？”

”贾梅也有些紧张，手心也出汗了。

“我的智商没问题！”

”贾里极其傲慢。

说话间，听见爸爸开了门，胸有成竹地说：“我正想休息呢，请进请进！”

哈，太辛苦了，当了半天伙头军。

”一切风平浪静。

贾梅忍不住说：“看，爸爸没抽烟吧？”

要不，妈怎么会没发现呢，总应有烟头吧！”

”贾里不以为然：“你真是头脑简单，几个烟头哪里一塞都行！”

”贾梅终于没同这个盛气凌人的家伙吵起来。

他总是贬低她，仿佛这样才能显示他的高明，真是“煮豆燃豆萁”的家伙——爸爸早就讲过这首七步诗，可他毫不领会，还是争做坏兄弟。

突然，书房里传出妈的惊叫声：“喂，喂，这是什么稀奇事！”

”两个双胞胎前赴后继地冲过去，果然，那儿有个前所未有的奇景：爸爸的被子像染上了烟瘾，不时地吐出几缕青烟，而且夹着呛人的气味。

“噢……这！”

”爸连连摇头，有点绝望，人也有点矮下去似的。

贾里上前掀开被子：老天，那儿居然藏着个装满烟蒂的烟缸，其中一个烟头发着不明不暗的红光，被子的一角，已被烧焦一片，并且还在那儿“星火燎原”！

妈妈的声音都变了：“这——这——这——请你解释一下！”

”爸爸转过身去，用背对着大家，无限懊丧地说：“我还以为掐灭了昵，劲用小了些。”

”仿佛所有的错误就是这个。

贾梅连忙看妈的脸，妈妈苦笑数声，什么也没说。

她发起怒来就是一言不发，像一座沉默的山，令人发憊。

因此，全家就得踮起脚尖走路，怕踩到地雷似的。

爸爸自觉威望大减，也就绷着脸，不看任何人的眼睛。

饭后，妈妈独自光临贾梅兄妹的小房间，坐在那儿叹息：“你爸爸怎么像鸵鸟，搞些小伪装，这样一辈子也戒不了烟。”

”“妈，爸不想戒就算了。”

”贾里大大咧咧地说，“男人嘛，总是得有自由的！”

”“你爸的心脏病非同一般，是心肌炎！”

”妈脱口而出，“再让他抽烟，那简直是害他！”

”贾梅从妈的表情里捕捉到一种不祥的兆头，忽然领略到危机埋伏在前方。

她用手臂环绕起来抱住自己的双肩。

哥哥则不一样，妈一走，他就套上外套一跃而起：“我出去一趟！”

”他就这么把内心恐惧的妹妹丢在家中，真是没心没肺。

“不行！”

我去叫妈！”

”贾梅也跳起来，“你是不是又去玩电子游戏机？”

”“我难道是白痴！”

”贾里很像个大人物，“我去图书馆查一查心肌炎是怎么回事。”

”哥哥回来时，脸上充满悲怆，说：“知道吗？”

<<贾梅的故事>>

心肌炎是不得了的病，这下我们必须同舟共济了！

” 这时，他的神情才像个真正的家庭栋梁。

后来的几天中，哥哥一直处于疯狂状态，比如他把爸设为X，把自己设为Y，据说想发明一种方程式来解决家庭难题。

他把草图画了一张又一张。

贾梅想凑过去看个究竟，他会恼羞成怒，挥挥手说：“走开，这是男子汉之间的较量，与丫头无关！”

” 不过，贾梅还在盼望哥哥出主意。

贾里外号“徐文长”，曾用恶作剧使他的密友鲁智胜戒掉香烟，所以怎么也算得上这方面的人才。

再说，爸爸自从那“被子事件”曝光后，干脆大模大样地在口袋里装上烟盒，仿佛戒烟已成为历史。

终于，贾里使劲一拍大腿：“有了，我得用一个离心计！”

”

<<贾梅的故事>>

媒体关注与评论

我们不由得会想说，秦文君不但是一个现实的作家，而且她浪漫和想象的情绪浓厚。她走在现实的泥泞里，总想能飞翔一下，让青春的生命故事不是表现在年龄上，而是表现在精神里。
——梅子涵

<<贾梅的故事>>

编辑推荐

见证共和国儿童文学的伟大成就，勾勒当代儿童文学发展的基本脉络。
30部经典之作，留下60年永恒的记忆。

<<贾梅的故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>