

<<狼王梦>>

图书基本信息

书名：<<狼王梦>>

13位ISBN编号：9787500793229

10位ISBN编号：7500793227

出版时间：2009-7

出版时间：中国少年儿童出版社

作者：沈石溪

页数：152

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

伟大的中华人民共和国即将迎来成立60周年的盛大节日。

摆在我们面前的这套《共和儿童文学金奖文库》(30部),集中展示了新中国成立60年来儿童文学的创作成就和概貌,是儿童文学界、出版界向新中国60华诞献上的一份厚重的礼物。

与共和国一起成长、前进的中国当代儿童文学,走过一条光荣的荆棘路,一条光辉灿烂而又曲折崎岖的路。

60个春秋,中国儿童文学经历的风雨历程,大体上可分为:新中国成立后的前17年、“文化大革命”10年、改革开放30年三个阶段。

“金奖文库”入选的30部作品,是新中国成立60年来儿童文学创作成就、实绩的缩影,大致勾勒出我国当代儿童文学发展的基本脉络。

新中国成立后的前17年(1949 - 1966),是中国当代儿童文学努力开拓、初-步繁荣的时期。

共和国的诞生,为儿童文学的发展开辟了宽广的道路。

广大作家沉浸在开国的喜悦、幸福中,政治热情、创作热情高涨。

党和政府也十分关心少年儿童的健康成长,要求大力改变儿童读物奇缺的状况。

1955年9月16日,《人民日报》发表题为《大量创作、出版、发行少年儿童读物》的社论,中国作家协会和广大作家积极响应,倡议每人每年为少年儿童写一篇作品。

富有经验的老作家,生气勃勃的中青年作家,无论是从事儿童文学创作还是成人文学创作的,都满怀激情地拿起笔来为孩子写作。

作家们遵循党培养教育少年儿童的指示精神,学习、借鉴苏联儿童文学的经验,极其重视以爱国主义思想、共产主义精神教育年青的一代,作品题材内容侧重于反映学校、少先队生活和革命历史斗争两个方面。

1956年,党的“百花齐放、百家争鸣”方针的提出,又进一步激发了作家的创作热情,在创作实践中着力探求题材、样式的多样和作品的时代特色、民族特色,从而迎来20世纪50年代我国当代儿童文学初步繁荣的第一个黄金时期。

尽管20世纪50年代末到60年代初、中期,由于“左”倾思想的干扰,开展对所谓“童心论”、“儿童文学特殊论”、“资产阶级人性论”的批判,儿童文学被诸多条条框框所束缚,出现了如茅盾先生所尖锐指出“政治挂了帅,艺术脱了班,故事公式化,人物概念化,文字干巴巴”的毛病,但从总体上看,儿童文学还是迂回前进、缓步发展的。

应当说,新中国成立后的前17年,儿童文学创作在思想上、艺术上都取得了长足的进步,出现了一批为孩子所喜闻乐见的好作品。

收入本“金奖文库”的《宝葫芦的秘密》、《骆驼寻宝记》、《小溪流的歌》、《神笔马良》、《野葡萄》和金近、包蕾、孙幼军的童话,任大星、任大霖的小说,任溶溶、柯岩的儿童诗,以及未能收入的徐光耀的《小兵张嘎》等,都是这个时期优秀的代表作。

“文化大革命”10年(1966 - 1976),是中国当代儿童文学百花凋零、一片荒芜的时期。

在这一时期,包括儿童文学在内的整个文学事业受到极其严重的摧残和破坏,儿童文学作家受到诬陷和迫害,大批优秀的儿童文学作品遭到禁锢和扼杀。

“三突出”、“高大全”之类的谬论也严重侵蚀、污染了原本纯净的儿童文学园地。

然而,也还有一些作者在夹缝中求生存,凭着社会良知,坚持写自己熟悉的生活,努力按文学规律潜心写作,创作出了相当出色的作品,如李心田的《闪闪的红星》就是一例。

它可以是满目疮痍的儿童文学园地上罕见的一点儿收获。

改革开放30年(1978 - 2008),是中国当代儿童文学不断探索、进取、创新的时期,也是创作空前繁荣、成绩最为辉煌的时期。

粉碎“四人帮”后,批判了“文艺黑线专政论”及其他种种谬论,拨乱反正,落实政策;党的十一届三中全会精神和关于真理标准问题的讨论,大大推动了文艺界的思想解放。

1978年10月,在江西庐山召开了全国少年儿童读物出版工作座谈会,随后《人民日报》发表题为《努力做好少年儿童读物的创作和出版工作》的社论,进一步打破了“四人帮”强加在儿童文学工作者身

<<狼王梦>>

上的重重枷锁，冲破了他们设置的诸多禁区。

儿童文学作家心情舒畅，激情洋溢，重新拿起笔来抒写自己久埋心底的深切感受。

这个时期短篇小说的成就，尤为引人注目。

随后，随着关于儿童文学与教育的关系、儿童文学的特点等问题的讨论，作家们的儿童观、儿童文学观得到更新，艺术上探索、创新的勇气得到鼓舞，不同题材、形式、风格的作品层出不穷。

这样，20世纪80年代儿童文苑就出现了前所未有的繁花似锦的崭新气象，写下了异彩纷呈的新篇章，迎来了人们所说的我国当代儿童文学发展史上的第二个黄金时期。

收入“金奖文库”的张之路、陈丹燕、常新港、沈石溪等人的小说，金波、樊发稼、高洪波、王宜振等人的诗，张秋生、周锐、冰波的童话，郭风的散文，郑文光的科幻小说，鲁兵的幼儿文学等，就是这个时期收获的优秀之作。

<<狼王梦>>

内容概要

编选《共和国儿童文学金奖文库》的目的，是为了集中介绍新中国成立60年来儿童文学创作的优秀成果，把它们更好地推广到少年儿童读者中去，同时，也是为了留下较为系统、完整、弥足珍贵的资料，便于儿童文学工作者借鉴、研究。

“金奖文库”所收作品，力求思想性、艺术性与儿童性完美统一，具有较为久远的艺术生命力，并为少年儿童所喜闻乐见，在小读者中产生较为广泛的影响。

编选作品强调质量第一，选精拔萃，努力选编代表新中国儿童文学主流的优秀之作；同时顾及作家代表性的广泛和不同的艺术风格、特色。

<<狼王梦>>

作者简介

沈石溪，原名沈一鸣，祖籍浙江慈溪，1952年生于上海。
1968年上海黄浦区九江中学初中毕业，1969年3月8日赴云南西双版纳插队落户。
在云南生活了整整36年。
80年代初开始从事文学创作，醉心于大自然文学，已出版500多万字作品。
所著动物小说将故事性、趣味性和知识性溶为一体，充满哲理内涵，风格独特，深受青少年读者的喜爱。

2004年转业回上海。
现为中国作协会员，上海作协理事，全国儿童文学委员会委员。

<<狼王梦>>

书籍目录

第一章第二章第三章第四章第五章第六章第七章第八章第九章第十章第十一章第十二章第十三章第十三章第十四章第十五章第十六章第十七章第十八章第十九章第二十章第二十一章第二十二章第二十三章第二十四章第二十五章第二十六章第二十七章第二十八章第二十九章第三十章

<<狼王梦>>

章节摘录

第一章 全世界的狼都有一个共同的习性，那就是在严寒的冬天集合成群，平时单身独处。眼下正是桃红柳绿的春天，日曲卡雪山的狼群按自然属性解体了，化整为零，散落在雪山下那片方圆五百多里的浩瀚的尕玛尔草原上。

在草原东北端一块马蹄形的臭水塘边，那块扇形的岩石背后，卧着一匹母狼，夕阳把它孤独的影子拉得很长。

它从中午起就卧在这里了，一动不动地等了好几个小时，巴望能有只黄麂或山羊什么的来臭水塘饮盐碱水，这样它就可以采取突然袭击的方法，捕获一顿可口的晚餐了。

这匹母狼名叫紫岚。

之所以叫它紫岚，是因为它身上的狼毛黑得发紫，是那种罕见的深紫色，腹部却毛色纯白。

它体态轻盈，奔跑起来就像一片飘飞的紫色的雾岚。

用狼的审美标准来衡量，紫岚是很美的。

但此时，它苗条的身材却变得臃肿，腹部圆鼓鼓的，有小生命在里面动。

它怀孕了，而且快要分娩了。

黄昏，森林里笼罩着一层薄薄的雾霭，背后是高耸入云的雪峰，前面是开满姹紫嫣红野花的草滩，一条清泉叮叮淙淙地从它身边流过。

突然，前面那片灌木林无风自动，发出哗啦哗啦的声响，它心头一喜，以为终于把猎物等来了呢，刚把狼的神经绷紧，仔细一看，灌木林里并没有闪现出黄麂或岩羊的身影，而是一条响尾蛇，正衔着一只翠金鸟在爬行。

狼是很讨厌毒蛇的，假如不说是怕的话。

紫岚相当失望。

狼虽然是凶残的食肉兽，却也有着强烈的母爱。

紫岚还是头一次怀孕，它像包括人类在内的大自然里所有的雌性动物一样，当小宝贝在自己的体内淘气地踢蹬蠕动时，它感受到了一种即将做母亲的幸福感和神秘感，同时也为还没出世的小宝贝未来的命运深深地担忧。

它忧虑宝贝是否能平安出世；忧虑自己是否有足够的奶水把宝贝哺育得健壮；忧虑宝贝是否能避免诸如猎人、虎、豹、野猪和金雕这类天敌的袭击。

眼下当务之急的问题，就是要使自己有足够的奶水哺育小宝贝，而要使自己有足够的奶水，就必须先使自己有足够的食物。

想到食物，它肚子又开始咕噜咕噜地叫唤起来。

今天早晨吃了一只半大的松鸡，早就消化干净了。

自从怀孕以来，它的食量大得惊人，老觉得吃不饱。

这段时间它的运气实在太坏，一直没抓获过岩羊、黄麂、马鹿这‘样美味可口的动物。

有时辛苦一整天只逮着一只豪猪或一只草兔，勉强能糊口。

有时更糟，在臭水塘边潜伏到天黑仍一无所获，饿极了只好用爪子掘老鼠洞捉老鼠充饥。

狼不是猫，很不喜欢老鼠肉那股怪味。

紫岚知道，潜伏捕食完全是在碰运气。

一般来说，狼是不屑于这种守株待兔式的愚蠢捕食方式的。

应该到广阔的尕玛尔草原上去主动出击，那里有成群的岩羊、马鹿和羚牛，但要在平坦的没有任何遮蔽的草原上追逐这些家伙谈何容易啊。

凡野生动物，都有自己独特的防卫和逃生的本领，譬如岩羊，虽说是食草类动物，生性怯懦，不会反抗，却谨慎机警，奔跑速度并不亚于狼。

即使一匹健壮的公狼要捕捉一头成年岩羊都有一定难度，何况它紫岚正在怀孕并快临产了。

它到草原上去试过几次，都一败涂地，连羊毛都没叼着一根。

有一次它在草原上追逐一群羚牛，羚牛没追上，却撞上一头饥饿的金钱豹，那头和它同样凶残的食肉兽见它腆着肚子、行动笨拙，竟朝它扑来，要不是它急中生智挤进一条狭窄的石缝，它连同肚子里的

<<狼王梦>>

宝贝早变成豹子的粪便被排掉了。

假若它紫岚现在有个帮手，有个伙伴，情况就会大大改观，不但不用惧怕金钱豹，还能到尕玛尔草原随心所欲地去追逐岩羊和麋鹿。

想到这里，紫岚又开始思念大公狼黑桑。

多么理想的伴侣啊，黑桑的体毛漆黑发亮，黑色象征着力量和征服：黑桑体格魁梧，肌肉发达，头脑聪慧，身上有一股令它紫岚痴迷和癫狂的公狼特有的气味。

它肚子里快要出世的狼崽，就是黑桑留下的狼种。

回想起和黑桑相亲相爱的日子，生活变得多么甜蜜，时光变得多么短促，就连在饥饿时和黑桑争抢一只草兔，也似乎是一种美妙的享受。

不，那时候它们很少去光顾兔子，它们喜欢到草原去捕食正怀着崽儿的雌麋鹿，肚子里那团还没成形的肉块具有一种别致的风味。

它们只要发现了目标，就极少落空。

它和黑桑之间配合得非常默契，根本不用事先商量追捕方案，也不用临时用、狼嚎联络，只需耸动狼耳，或摇晃狼尾，轻轻示意一下，双方就都能心领神会，或左右包抄，或前后夹击，或声东击西，或一个在草丛里设伏一个虚张声势地把猎物驱赶过来。

唉，紫岚忧伤地叹了一口气，要是黑桑还在就好了。

黑桑很会体贴它，在它即将分娩的关键时刻，肯定会忠实地伴随在它身边：在它烦恼时，用粗糙的狼舌舔它的脊背；在它饥饿时，为它到草原寻觅食物。

黑桑不但能消除它那种可怕的孤独感，还能替它分忧解愁。

在它产下狼崽后，履行父亲的责任，和它一起保护和抚养孩子，日子一定过得既安宁又逍遥。

但是，这一切都是梦想。

黑桑死了。

黑桑的尸体恐怕早已被秃鹫啄食掉了，也有可能是被红头蚂蚁啃干净了。

它还记得黑桑遇难的地方，那是在一个名叫鬼谷的山洼，满地都是狰狞的石头，还有几丛稀疏的骆驼草，很像一片恐怖的坟场。

没有黑桑伴随保护，紫岚不敢到草原上去奔波觅食。

它快临产了，气虚体弱，害怕累着了会发生早产、难产等意外。

天渐渐地黑了，近处的灌木林和远处的草原都变得轮廓模糊，最后被漆黑的夜吞噬了，只有身后那座雪峰在深蓝色的夜空中散发出白皑皑的光亮。

紫岚满腔的希望终于彻底冷却。

凭经验它晓得，天一黑胆小的食草类动物就再也不敢光顾臭水塘了。

唉，看来，今夜又要瘪着肚皮、忍着饥饿度过了。

它叹了一口气，拖着疲惫的身子，悻悻地离开臭水塘，回到自己栖身的石洞。

石洞坐落在日曲卡雪山的山脚，石洞口小腹大，洞口被茂密的藤萝遮挡着，显得十分隐蔽，是狼理想的居所。

紫岚在洞里躺了很久，也无法入睡。

一种强烈的饥饿感折磨着它。

要是仅仅为了自己的口腹，它紫岚也许还能忍受。

但它现在肚子里有了小狼崽，作为母狼，它无法忍受小宝贝跟着自己倒霉，和自己一起挨饿。

小狼崽在肚子里一阵阵躁动，像在抗议这难忍的饥饿。

它心疼极了，难受极了。

它用前爪摸摸自己胸前的乳房，既不结实也不丰满，因消瘦和营养不良而显得有点干瘪。

对哺乳类动物来说，乳房是生命的泉。

它自然希望自己那对生命的泉能源源不断地分泌喷涌出芬芳的乳汁，把自己的宝贝哺养得健康而强壮。

它内心深处还有个野心，在自己生下的狼崽中，有一个将来能当上地位显赫的狼王。

这个野心是那么强烈，那么明亮，生活道路上的任何坎坷和波折都无法使这个野心泯灭。

<<狼王梦>>

因为说到底，这个野心是大公狼黑桑未竟的遗志。

是的，黑桑曾明白无误地告诉过它自己想当狼王，有出息的成年公狼都会觊觎狼王宝座的。

所不同的是，黑桑比其他成年公狼想得更苦，心情更迫切。

为了使野心得逞，整整两年时间，黑桑经常悄悄地半夜起来在坚硬的花岗岩上磨砺狼爪，发疯般地啃咬树皮，力求把狼爪和狼牙铸炼得更锋利些。

它紫岚十分欣赏黑桑的胆魄和毅力，也许是出于一种刻骨的爱，它觉得黑桑身上天生就具有一种狼王的风采，理所当然应该登上王位。

现任的狼王洛戛，虽然也凶悍无比，有一股罕见的蛮力，在体魄上和黑桑不相上下，但黑桑智慧出众，头脑比洛戛灵活多了，真正的强者应当是体力和智慧的高度统一。

洛戛是个四肢发达头脑简单的家伙，在空旷的雪野里觅食，会莫名其妙地命令狼群齐声号叫，强劲的朔风把狼的嚎叫声传飘很远很远，等于是在给猎物报警，再迟钝的岩羊也早就逃得无影无踪了。

有一次洛戛竟然还愚蠢到在大白天去进攻一个猎人的营地，等于是飞蛾扑火，白白断送了好几匹大公狼的性命……要是换了黑桑当狼王是绝不会干出这等傻事的。

紫岚觉得洛戛的王位由黑桑来取而代之是上顺天理下顺狼心的大好事。

它理所当然的是黑桑信得过的同盟者，自始至终参与了黑桑的篡位密谋。

它们已在暗地里计划商定，在一个暴风雨的夜晚，它紫岚假装被霹雳震得心惊胆战，往洛戛身上靠拢，洛戛一定会出于一种公狼的虚荣心，敞开怀抱来安抚它；就在洛戛心神缱绻注意力被完全分散时，黑桑借着风声、雨声和雷声的掩护，在黑夜里绕到洛戛的身背后，冷不防就一口咬断洛戛的右后腿。就算洛戛的忠实伙伴这时听到动静跳出来想反扑，也已经迟了，一匹跛脚狼是无法在狼王的位置上站稳脚跟的。

这主意真是妙绝了，设计缜密，堪称天衣无缝，几乎没有失败的可能。

就在它和黑桑准备将这篡位阴谋着手实施时，突然，黑桑在名叫鬼谷的洼地里被野猪的獠牙咬穿了头颅。

可怜的黑桑，一代狼杰，竟死于非命！

<<狼王梦>>

媒体关注与评论

沈石溪的动物小说从人类整体生命的制高点上，为少年儿童提供生命力奔放与灵魂提升的艺术载体，重在自然人格、生命人格、原始人格的启悟与烛照，使儿童在走向“社会人”生命的同时葆有“自然人”生命的基因与力度。

——王泉根

<<狼王梦>>

编辑推荐

见证共和国儿童文学的伟大成就，勾勒当代儿童文学发展的基本脉络。
30部经典之作，留下60年永恒的记忆。

在我们这些儿童文学作家里头，金近是一个最接近儿童的人……他写出来的东西，我看没有一句典故的，没有一句成语的，都写得很通俗。

我觉得我现在重新看起来，可以说我们写儿童文学的最成功的就是金近。

——冰心

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>