

<<骆驼寻宝记>>

图书基本信息

书名：<<骆驼寻宝记>>

13位ISBN编号：9787500793144

10位ISBN编号：7500793146

出版时间：2009-7

出版时间：中国少年儿童出版社

作者：陈伯吹 著

页数：156

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;骆驼寻宝记&gt;&gt;

## 前言

伟大的中华人民共和国即将迎来成立60周年的盛大节日。

摆在我们面前的这套《共和儿童文学金奖文库》（30部），集中展示了新中国成立60年来儿童文学的创作成就和概貌，是儿童文学界、出版界向新中国60华诞献上的一份厚重的礼物。

与共和国一起成长、前进的中国当代儿童文学，走过一条光荣的荆棘路，一条光辉灿烂而又曲折崎岖的路。

60个春秋，中国儿童文学经历的风雨历程，大体上可分为：新中国成立后的前17年、“文化大革命”10年、改革开放30年三个阶段。

“金奖文库”入选的30部作品，是新中国成立60年来儿童文学创作成就、实绩的缩影，大致勾勒出我国当代儿童文学发展的基本脉络。

新中国成立后的前17年（1949 - 1966），是中国当代儿童文学努力开拓、初步繁荣的时期。

共和国的诞生，为儿童文学的发展开辟了宽广的道路。

广大作家沉浸在开国的喜悦、幸福中，政治热情、创作热情高涨。

党和政府也十分关心少年儿童的健康成长，要求大力改变儿童读物奇缺的状况。

1955年9月16日，《人民日报》发表题为《大量创作、出版、发行少年儿童读物》的社论，中国作家协会和广大作家积极响应，倡议每人每年为少年儿童写一篇作品。

富有经验的老作家，生气勃勃的中青年作家，无论是从事儿童文学创作还是成人文学创作的，都满怀激情地拿起笔来为孩子写作。

作家们遵循党培养教育少年儿童的指示精神，学习、借鉴苏联儿童文学的经验，极其重视以爱国主义思想、共产主义精神教育年青的一代，作品题材内容侧重于反映学校、少先队生活和革命历史斗争两个方面。

1956年，党的“百花齐放、百家争鸣”方针的提出，又进一步激发了作家的创作热情，在创作实践中着力探求题材、样式的多样和作品的时代特色、民族特色，从而迎来20世纪50年代我国当代儿童文学初步繁荣的第一个黄金时期。

尽管20世纪50年代末到60年代初、中期，由于“左”倾思想的干扰，开展对所谓“童心论”、“儿童文学特殊论”、“资产阶级人性论”的批判，儿童文学被诸多条条框框所束缚，出现了如茅盾先生所尖锐指出“政治挂了帅，艺术脱了班，故事公式化，人物概念化，文字干巴巴”的毛病，但从总体上看，儿童文学还是迂回前进、缓步发展的。

应当说，新中国成立后的前17年，儿童文学创作在思想上、艺术上都取得了长足的进步，出现了一批为孩子所喜闻乐见的好作品。

收入本“金奖文库”的《宝葫芦的秘密》、《骆驼寻宝记》、《小溪流的歌》、《神笔马良》、《野葡萄》和金近、包蕾、孙幼军的童话，任大星、任大霖的小说，任溶溶、柯岩的儿童诗，以及未能收入的徐光耀的《小兵张嘎》等，都是这个时期优秀的代表作。

“文化大革命”10年（1966 - 1976），是中国当代儿童文学百花凋零、一片荒芜的时期。

在这一时期，包括儿童文学在内的整个文学事业受到极其严重的摧残和破坏，儿童文学作家受到诬陷和迫害，大批优秀的儿童文学作品遭到禁锢和扼杀。

“三突出”、“高大全”之类的谬论也严重侵蚀、污染了原本纯净的儿童文学园地。

然而，也还有一些作者在夹缝中求生存，凭着社会良知，坚持写自己熟悉的生活，努力按文学规律潜心写作，创作出了相当出色的作品，如李心田的《闪闪的红星》就是一例。

它可以是满目疮痍的儿童文学园地上罕见的一点儿收获。

改革开放30年（1978 - 2008），是中国当代儿童文学不断探索、进取、创新的时期，也是创作空前繁荣、成绩最为辉煌的时期。

粉碎“四人帮”后，批判了“文艺黑线专政论”及其他种种谬论，拨乱反正，落实政策；党的十一届三中全会精神和关于真理标准问题的讨论，大大推动了文艺界的思想解放。

1978年10月，在江西庐山召开了全国少年儿童读物出版工作座谈会，随后《人民日报》发表题为《努力做好少年儿童读物的创作和出版工作》的社论，进一步打破了“四人帮”强加在儿童文学工作者身

## <<骆驼寻宝记>>

上的重重枷锁，冲破了他们设置的诸多禁区。

儿童文学作家心情舒畅，激情洋溢，重新拿起笔来抒写自己久埋心底的深切感受。

这个时期短篇小说的成就，尤为引人注目。

随后，随着关于儿童文学与教育的关系、儿童文学的特点等问题的讨论，作家们的儿童观、儿童文学观得到更新，艺术上探索、创新的勇气得到鼓舞，不同题材、形式、风格的作品层出不穷。

这样，20世纪80年代儿童文苑就出现了前所未有的繁花似锦的崭新气象，写下了异彩纷呈的新篇章，迎来了人们所说的我国当代儿童文学发展史上的第二个黄金时期。

收入“金奖文库”的张之路、陈丹燕、常新港、沈石溪等人的小说，金波、樊发稼、高洪波、王宜振等人的诗，张秋生、周锐、冰波的童话，郭风的散文，郑文光的科幻小说，鲁兵的幼儿文学等，就是这个时期收获的优秀之作。

## <<骆驼寻宝记>>

### 内容概要

编选《共和国儿童文学金奖文库》的目的，是为了集中介绍新中国成立60年来儿童文学创作的优秀成果，把它们更好地推广到少年儿童读者中去，同时，也是为了留下较为系统、完整、弥足珍贵的资料，便于儿童文学工作者借鉴、研究。

“金奖文库”所收作品，力求思想性、艺术性与儿童性完美统一，具有较为久远的艺术生命力，并为少年儿童所喜闻乐见，在小读者中产生较为广泛的影响。

编选作品强调质量第一，选精拔萃，努力选编代表新中国儿童文学主流的优秀之作；同时顾及作家代表性的广泛和不同的艺术风格、特色。

## <<骆驼寻宝记>>

### 作者简介

陈伯吹（1906—1997），原名陈汝坝，1906年8月生于江苏宝山（今属上海）。

陈伯吹是我国著名的儿童文学家、出版家、教育家、翻译家，是我国现代儿童文学的先驱者和奠基人之一。

陈伯吹早年曾在乡村小学任教，1923年起开始儿童文学创作。

他1930年任北新书局《小学生》半月刊主编，1934年任儿童书局编辑部主任，1945年主编《小朋友》杂志。

新中国成立后，陈伯吹先后担任少年儿童出版社副社长、人民教育出版社编审，兼任北京师范大学教授。

“文化大革命”十年，他被迫停笔。

陈伯吹怀着、“为小孩子写大文学”的执著愿望，一生创作了大量儿童文学作品，其主要代表作有《阿丽思小姐》、《华家的儿子》、《波罗乔少爷》、《一只想飞的猫》、《骆驼寻宝记》，另外还著有《三门峡工地两少年》（散文集）、《飞虎队与野猪队》（小说集）等；论文集有《儿童文学简论》《作家和儿童文学》等；著、译、编儿童文学作品及理论近300万字。

<<骆驼寻宝记>>

书籍目录

一只想飞的猫阿丽思小姐骆驼寻宝记

## &lt;&lt;骆驼寻宝记&gt;&gt;

## 章节摘录

——哗啦！

一只猫从窗子里面猛地跳出来，把窗台上摆着的一只蓝瓷花盆碰落在台阶上，摔成两半。

才浇过水的仙人掌，跟着砸碎的瓷花盆被抛出来，横倒在地上，淌着眼泪，发出一丝微弱的声音“可惜！”

“那算得什么，我是猫！”

猫没道歉一声，连头也不回一下，只躬起了背，竖起了尾巴，慢腾腾地跨开大步，若无其事地向前走，“昨天夜里，我一伸爪子就逮住了十三个耗子！”

“喵——”猫忽然停住了脚步，耳朵高高地竖起来，招了两招，就撒开四条腿飞奔过去。

两只蝴蝶，正在凤仙花的头顶上来回地跳舞。

凤仙花仰起了红通通的笑脸，尽力发出香气。

她们亲亲热热地接吻，一下，一下，又一下。

猫突如其来地飞奔到蝴蝶身旁，张牙舞爪。

蝴蝶们大吃一惊，连忙腾起身来，像两个断了线的风筝，倏地飞远了。

“倒霉，扑了一个空！”

她们比耗子聪明。

“可是猫没肯轻易放过她们，只待了一秒钟，就跳起身来追赶过去。

两只蝴蝶在空中交头接耳，商量些什么。

黄蝴蝶一歪一斜地，很像从白杨树上掉下来的一张黄叶子似的，飞得又慢又低，落在后面。

“哈，她乏了！”

“猫直奔过去，伸出脚掌一抓，差了半尺。

黄蝴蝶飞走了。

现在是白蝴蝶飞得又慢又低，落在后面。

“这回可差不离了！”

“猫奔过去，用力蹦起来，又伸出脚掌一抓，只差一寸，白蝴蝶飞走了。

“呼——嘘——”猫头上渗出了汗。

他自己安慰自己，“险些儿到了手！”

逃不掉的！”

“这时候，黄蝴蝶又在他前面不远的地方，摇摇晃晃地飞着，仿佛要降落在地面上的样子。

“可恶，她逗我呢！”

“猫原来是捉捉玩玩的，现在却恼火起来，“她想欺侮我吗？”

好，有她好看的！”

“猫躬起身子，收敛爪子，用他脚趾后脂肪的肉垫，沿着一行冬青树轻身轻脚地走，让这些绿叶子掩护他，缓缓地、悄悄地潜跑上去。

“喵——”猫忽然停住了脚步，耳朵高高地竖起来，招了两招，就撒开四条腿飞奔过去。

两只蝴蝶，正在凤仙花的头顶上来回地跳舞。

凤仙花仰起了红通通的笑脸，尽力发出香气。

她们亲亲热热地接吻，一下，一下，又一下。

猫突如其来地飞奔到蝴蝶身旁，张牙舞爪。

蝴蝶们大吃一惊，连忙腾起身来，像两个断了线的风筝，倏地飞远了。

“倒霉，扑了一个空！”

她们比耗子聪明。

“可是猫没肯轻易放过她们，只待了一秒钟，就跳起身来追赶过去。

两只蝴蝶在空中交头接耳，商量些什么。

黄蝴蝶一歪一斜地，很像从白杨树上掉下来的一张黄叶子似的，飞得又慢又低，落在后面。

“哈，她乏了！”

## &lt;&lt;骆驼寻宝记&gt;&gt;

”猫直奔过去，伸出脚掌一抓，差了半尺。

黄蝴蝶飞走了。

现在是白蝴蝶飞得又慢又低，落在后面。

“这回可差不离了！”

”猫奔过去，用力蹦起来，又伸出脚掌一抓，只差一寸，白蝴蝶飞走了。

“呼——嘘——”猫头上渗出了汗。

他自己安慰自己，“险些儿到了手！”

逃不掉的！”

”这时候，黄蝴蝶又在他前面不远的地方，摇摇晃晃地飞着，仿佛要降落在地面上的样子。

“可恶，她逗我呢！”

”猫原来是捉捉玩玩的，现在却恼火起来，“她想欺侮我吗？”

好，有她好看的！”

”猫躬起身子，收敛爪子，用他脚趾后脂肪的肉垫，沿着一行冬青树轻身轻脚地走，让这些绿叶子掩护他，缓缓地、悄悄地潜跑上去。

猫望着黄蝴蝶在马缨花树的枝旁，绕了两匝，才直向高空中飞去。

他叹了口气：“她太机警了！”

不过如果我也能够飞——”他烦恼得很。

白蝴蝶仿佛也飞累了，像一朵小白花，落在一片映山红的上面。

猫抹一下脸，“我眼睛没花吗？”

难道不就是那个小丫头——好，你也来逗我！”

”他蹲了下来，一动也不动，眼睁睁地盯着白蝴蝶，暗地里在估量距离，观察风色，要挑一个最好的时机，像一支箭样地射过去，射中她。

一、二、三！”

飞！”

猫自以为在飞，腾身扑过去，一下子抓住了。

他正在抬起头来得意的时候，怎么，白蝴蝶却在他头顶上翩翩地飞过，越飞越高，和黄蝴蝶飞在一块儿了。

他气得发抖，呆呆地望着她们，不自然地松开脚爪，被抓下来的一束映山红，零零落落地从他爪子里掉出来。

这一对美丽的蝴蝶，像亲姐妹那样肩并肩地飞着。

她们把这只自以为了不起的猫戏弄得够了，就在一簇青松翠柏后面，绕了一个大弯儿，向西，边飞去，直往湖中心和水莲花谈天说地去了。

“我不放过她们——我发誓，一个也不放过！”

”猫像疯子一样，不好好地走正路，却打横里从花圃中蹿过去，撞到向日葵身上，撞到鸡冠花身上... 向日葵正安静地站着，望着明亮的太阳，“这早晨空气多么好，这世界多么美，这太阳多么亮，照得多么暖，我得把红领巾向我提出的‘增产计划，仔细想一想——啊唷！”

”她冷不防给猫猛撞了一下，撞得她那高个子东倒西歪，几乎立脚不稳她那大大的脑袋也晃来晃去，晃得头晕脑涨。

“咦，下毛毛雨了？”

”站在向日葵脚旁的一棵小草儿低声说。

“不是的，两滴泪！”

”另外一棵小草儿也低声说。

上了年纪的老头儿黄杨插嘴了，“你们说的都不是，是两滴油！”

”“也难怪，你们年纪小，见识少，还不知道她是一个‘油料作物姑娘’！”

”老头儿黄杨说完话，驼着背，铁青了脸，闭紧嘴，再也不愿意多说一句了。

可是两棵小草儿还不肯停嘴，他们总喜欢多知道世界上的一些东西，喜欢把事情问得一清二楚，喜欢噼噼喳喳地多说几句。



## &lt;&lt;骆驼寻宝记&gt;&gt;

“啊啊，‘油料作物姑娘’——这个名字多古怪！

一连串的字长得很难念！

” “哦哦，这个名字倒新鲜，只可惜不知道它这么题名是什么意思！

” 鸡冠花也被撞伤了腰，气得满脸通红，他愤怒地喊着：“这个淘气的小家伙，走路横冲直撞，不守交通规则！

” “我是猫！

我一伸爪子就逮住了十三个耗子！

你算得什么，你是公鸡！

像吗？

冒牌东西！

”猫一边乱奔乱窜，一边回头来狠狠地回嘴。

他做错了事，从来不肯认账。

葡萄兄弟们吓得发抖，有的脸色发青，有的脸色发紫，“幸亏咱们爬上了架子，这个野孩子多么可怕呀！

” 等猫闯出这个花圃，两只蝴蝶已经飞得不知去向。

猫睁圆了眼睛，喘着气，望着天空。

天空蓝澄澄的，连一片白云也没有。

“要是我能够飞——”他失望，又懊恼，垂头丧气地走过银杏树旁。

在平时照例要停一下，溜达一下，在树干上抓几下，磨一磨爪子，现在他什么也懒得干了。

喜鹊的家就在这棵银杏树顶上。

她清早起来，把家里打扫干净，收拾整齐，就出去打食，肚子饱了回来，休息一会儿，马上打开那本厚厚的《建筑学》认真地学习。

她在飞禽国里被称为有名的建筑师，不是没有道理的。

从花圃里传来的吵闹声，惊动了她。

她抬起头来一望，猫正踩在一棵美人蕉的身上跳出来。

她认得他，是这个村庄上最坏的一只猫。

“大概又在闹事了吧？

”喜鹊想，“唉，他这样。

胡闹下去，总有一天会摔个大跟头的。

” 她看见猫没精打采地踱过来，想飞下去劝告他一番。

可是猫不愿意让她看见自己得意的样子，加快脚步，在银杏树底下溜过去了。

猫一直走到湖旁边。

沿着湖岸，长着一丛又高又密的芦苇，像一座耸起的绿屏风，把镜子一般的湖面遮住了。

猫没看见鸭子正在湖里洗澡。

四周静悄悄的，他觉得很无聊，而且有点儿疲倦，“在这儿瞌睡一下再说吧。

” 在老柳树斜对面的槐树荫下，猫睡着了。

他先把《呼噜呼噜经》念了一会儿，随后做起梦来： 在一片碧绿的草地上，他追赶着一只漂亮的红蝴蝶，一直追到了紫藤架下，他就飞起来捉住了她，“啊呜”一口，干脆把她吞下去了，“哼！

这就叫做‘老虎吃蝴蝶’！

谁叫你的两个姊妹捉弄我！

我是猫！

猫大王！

我一伸爪子就逮住了十三个耗子！

” 在梦里，猫舔嘴咂舌，仿佛真的吃到了一只蝴蝶。

秋风带着一点儿凉意，吹过来。

怕冷的芦苇直哆嗦，瑟瑟地发响。

<<骆驼寻宝记>>

猫糊里糊涂地以为一群耗子出洞了，叽里咕噜地说着梦话：“喂，你们这些尖嘴的下流东西，别吵闹吧，我不来难为你们。

嘿，我困呢，我要睡觉，我懒得管你们！

” 他把身体蜷缩得紧一点儿，睡得真香哪！

槐树低下头来，看见猫睡得烂熟，禁不住心头火起来，“这个毛孩子，多不争气，白天睡懒觉！我的影子歪在西边，还没到午睡时间哩。

” 他一生气，用根枝条儿打在他头上。

猫霍地坐了起来，两只脚掌使劲地擦着眼睛，嘴里又叽里咕噜地说：“可恶！谁把皮球扔在我头上？

” ， 但是等到他清醒了，睁开眼睛一看，什么也没有，四周仍旧静悄悄的。

“噢，恐怕我是在做梦吧。

” 他想起他曾经飞起来吃到一只世界上少有的漂亮的红蝴蝶，“嗨嗨！不管这件事情是真是假，总是值得骄傲的吧。

” 他拉开嗓门儿，不成腔调地自拉自唱。

.....

## <<骆驼寻宝记>>

### 媒体关注与评论

因为作者热爱儿童了解儿童，他不但做了几十年的教师，又经常参加少年儿童的种种课外活动，因此他写的作品都是内容丰富、故事有趣、文字清新。

——冰心

<<骆驼寻宝记>>

编辑推荐

见证共和国儿童文学的伟大成就，勾勒当代儿童文学发展的基本脉络。  
30部经典之作，留下60年永恒的记忆。

<<骆驼寻宝记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>