

图书基本信息

书名：<<新世纪少年百科知识博览-美术影艺>>

13位ISBN编号：9787500791898

10位ISBN编号：7500791895

出版时间：2009-5

出版时间：中国少年儿童出版社

作者：雪岗

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

一、《新世纪少年百科知识博览》共16个分册，讲解包括人类、自然、社会、技术、文化、科学等领域的基础知识，涉及到70多个方面和学科的内容。

为使读者在短时间内获得较多知识，采用条目方式编写。

书中共收入条目6000千余条，条目以词或词组或联合词等人们习惯的形式列出，按照经过设计的知识系统顺序排列，正文后有按拼音字母排列的索引。

这样，本书所讲内容既保持了知识的完整和系统，便于读者阅读浏览；又具有检索功能，便于尽快查找。

二、各分册除了分册书名以外，列有三级标题。

一级标题表示某一学科或某一大的方面的知识。

二级标题表示某一特定类型的内容，都是根据读者需要和接受程度确定的，标题名一般是带修饰性的句子。

一级和二级标题都不带释文。

三级标题即条目本身，带释文。

各分册的内容既有联系（指整体知识结构）又相对独立，各成系统。

有些知识点具有领域的多重性（如孔子、郭沫若等人物），采取各分册各领域自设条目分写释文的方法；在同一分册中，如是相近门类的多重知识点（如文学中的作家和作品），则采取以一处为主、另一处只设条目而注明释文所在之处的办法。

三、释文是这套书的主体。

考虑到书中所讲的内容类型多样，面对的读者又多是青少年和中等文化水平的人，所以写法上尽量平易通俗，使之具有较强可读性。

这就必然与一般工具书的写法有所不同。

如在讲解概念的时候，使用生活中的实例说明，或用诗词、格言、谚语、俗语等作为旁征。

由于各种知识的性质差别很大（如理科与文科之间，形象与抽象之间），撰写者的写作习惯又不可能一样，所以书中释文也会呈多种风格。

四、关于这套书内容安排的主要特点，除序言《一书在手 一生享用》中已经讲的以外，还需要补充说明的是，16个分册在全套书中作用和深度是有区别的。

有关人类的2种，有关自然的、社会的、技术的、文化的各3种，都是讲与之相关的知识。

而《基础科学》和《学理学说》两种，是从科学的层面上进行提升与深化，理论和理性色彩较浓，而其知识价值显而易见。

这是编者从人接受知识步步入深的规律来安排的。

只要静心去读，就会从中得到大收获。

书籍目录

绘画雕塑 描绘形象的色线艺术 美术 绘画 写生 素描 油画 水粉画 水彩画 版画
镶嵌画 拼贴画 速写 漫画 宣传画 壁画 连环画 人体绘画与人体艺术 模特 透
视法 佛罗伦萨画派与威尼斯画派 新古典主义画派 浪漫主义画派 写实主义画派 印象主义
与后印象主义 立体主义画派 未来主义画派 表现主义画派 抽象主义画派 达达主义绘画
波普艺术与奥普艺术 行动绘画 现代主义绘画 浮世绘 达·芬奇 丢勒 米开朗基罗
拉斐尔 提香 鲁本斯 伦勃朗 大卫 德拉克洛瓦 库尔贝 塞尚 莫奈 列宾 凡高
康定斯基 珂勒惠支 毕加索 徐悲鸿 丰子恺工艺美术书法篆刻建筑园林摄影
电影全书索引

章节摘录

绘画雕塑描绘形象的色线艺术当我们置身于大自然的怀抱中时，常常被它那或幽深、或壮丽的美景所陶醉；当我们面对一幅描绘自然美景的绘画作品时，往往会被带入作品的意境，被画面所感染，仿佛身临其境，感到神清气爽，叹服创造者的鬼斧神工。

这种运用人工手段描绘日常生活所见所感的事物，同时让人们从中获得美的享受的艺术创造活动及其作品，就是美术。

美术的概念来源于古拉丁文“ Art ”，在18世纪前的西方和五四运动前后的中国，曾经泛指包括绘画、雕塑、文学、音乐、舞蹈等在内的一切精神领域中美的创作；现在则指绘画、雕塑、书法、篆刻等艺术，也包括具有明显实用性的工艺美术、建筑园林艺术以及对生活实用物进行修饰装潢的设计活动，如广告、包装、家具、服装、环境等。

因此，美术是一个内容十分广泛的概念。

它又称为空间艺术、造型艺术，是人们使用各种工具，在各种物质材料上，运用点、线、面、块、光、色等造型手段构成“美”的形象，从而表达人们对“美”的意义理解，满足人们对感受“美”的需求。

.....

编辑推荐

《新世纪少年百科知识博览:美术影艺》：如果说知识是无边的大海，那么我们送给你一艘远航的舰船如果你想遨游这片大海，那么我们将船舵交给喜欢远航的你。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>