

<<新世纪少年百科 知识博览>>

图书基本信息

书名：<<新世纪少年百科 知识博览>>

13位ISBN编号：9787500791881

10位ISBN编号：7500791887

出版时间：2009-5

出版时间：中国少年儿童出版社

作者：雪岗

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<新世纪少年百科知识博览>>

### 内容概要

一、《新世纪少年百科知识博览》共16个分册，讲解包括人类、自然、社会、技术、文化、科学等领域的基础知识，涉及到70多个方面和学科的内容。

为使读者在短时间内获得较多知识，采用条目方式编写。

书中共收入条目6000千余条，条目以词或词组或联合词等人们习惯的形式列出，按照经过设计的知识系统顺序排列，正文后有按拼音字母排列的索引。

这样，本书所讲内容既保持了知识的完整和系统，便于读者阅读浏览；又具有检索功能，便于尽快查找。

二、各分册除了分册书名以外，列有三级标题。

一级标题表示某一学科或某一大的方面的知识。

二级标题表示某一特定类型的内容，都是根据读者需要和接受程度确定的，标题名一般是带修饰性的句子。

一级和二级标题都不带释文。

三级标题即条目本身，带释文。

各分册的内容既有联系（指整体知识结构）又相对独立，各成系统。

有些知识点具有领域的多重性（如孔子、郭沫若等人物），采取各分册各领域自设条目分写释文的方法；在同一分册中，如是相近门类的多重知识点（如文学中的作家和作品），则采取以一处为主、另一处只设条目而注明释文所在之处的办法。

三、释文是这套书的主体。

考虑到书中所讲的内容类型多样，面对的读者又多是青少年和中等文化水平的人，所以写法上尽量平易通俗，使之具有较强可读性。

这就必然与一般工具书的写法有所不同。

如在讲解概念的时候，使用生活中的实例说明，或用诗词、格言、谚语、俗语等作为旁征。

由于各种知识的性质差别很大（如理科与文科之间，形象与抽象之间），撰写者的写作习惯又不可能一样，所以书中释文也会呈多种风格。

四、关于这套书内容安排的主要特点，除序言《一书在手 一生享用》中已经讲的以外，还需要补充说明的是，16个分册在全套书中作用和深度是有区别的。

有关人类的2种，有关自然的、社会的、技术的、文化的各3种，都是讲与之相关的知识。

而《基础科学》和《学理学说》两种，是从科学的层面上进行提升与深化，理论和理性色彩较浓，而其知识价值显而易见。

这是编者从人接受知识步步入深的规律来安排的。

只要静心去读，就会从中得到大收获。

书籍目录

语言文字 表达交流思想的工具 语言 文字 语言三要素 语系与语族 语种 希腊语 拉丁语 法语 西班牙语 葡萄牙语 意大利语 英语 德语 俄语 梵语 印地语 乌尔都语 阿拉伯语 日语 朝鲜语 中国少数民族语言 东巴文 世界语 国际音标 (IPA) 翻译 速记 缩略语 手语 盲文 旗语 使用人口最多的语种 汉语 古代汉语 现代汉语 汉语语音 四声与平仄 反切 十三辙 注音字母 汉语拼音方案 汉语词汇 成语 谚语 歇后语 外来词 训诂 语法 修辞 汉字 造字法 汉字书写体 汉字印刷体 汉字简化 汉字拼音化 普通话 方言 汉字编码与信息处理文学新闻出版广播电视 图书馆博物馆档案馆全书索引

## 章节摘录

语言文字表达交流思想的工具语言语言是什么？

马克思说“语言是思想的直接实现”。

所以语言是表达思想的工具，也是体现思想的符号。

当然，对语言还有许多不同的说法，比如，哲学家黑格尔认为：“语言是狭义的理性活动，因为语言是这种活动的外貌。

”施莱赫尔说：“语言是思想的有声表达，它通过声音表现出思维的过程。

”语言是人类特有的工具和符号。

某些动物也有传达信号的方法，如叫声、姿势等，但那是出于本能的反应，而语言是人类理性的创造。

它既可以用来反映和认识复杂的客观事物，也可以用于人与人之间的交流。

语言的起源可以追溯到人类最早的祖先。

由于很难考证，所以人们作了种种假设。

比如，有的认为是起源于表达感情的感叹词；有人提出起源于劳动中的喊叫；有人提出起源于对自然界各种声音的摹仿；也有人提出起源于宗教仪式中虔诚的歌唱……等等。

马克思主义则认为“劳动创造语言”，这和劳动创造人类是一致的。

人是社会性的，远古的人类祖先在生产劳动中与自然灾害作斗争，需要互相沟通和配合，所以就需要发声来传递信号，最初的声音信号可能没有什么特别的含义，可是长时间的“约定俗成”，在条件反射的作用下和人们经验的积累中，就使不同的声音符号有了不同的意思。

同时，语言的产生也是需要人自身发展为条件的，主要是发音器官和大脑思维的复杂化。

……

编辑推荐

《新世纪少年百科知识博览:文化文学》：如果说知识是无边的大海，那么我们送给你一艘远航的舰船，如果你想遨游这片大海，那么我们将船舵交给喜欢远航的你。

生命与文学不是判然两物。

生命是文学的本质。

文学是生命的反映。

离了生命，没有文学……Energy（能，能量）的发散在物如声、光、电热，在人如感情、冲动、思想、意识。

感情、冲动、思想、意识的纯真的表现便是狭义的生命文学。

——郭沫若趁年轻少壮去探求知识吧，它将弥补由于年老而带来的亏损。

智慧乃是老年的精神的养料，所以年轻时应努力，这样年老时才不致空虚。

——达·芬奇

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>