

<<巴金儿童文学选集>>

图书基本信息

书名：<<巴金儿童文学选集>>

13位ISBN编号：9787500788836

10位ISBN编号：7500788835

出版时间：2008-5

出版时间：中国少年儿童出版社

作者：巴金

页数：193

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<巴金儿童文学选集>>

内容概要

巴金，原名李尧棠，字芾甘。

巴金是其笔名。

祖籍浙江嘉兴。

现代文学家、翻译家、出版家，“五四”新文化运动以来最有影响的作家之一，中国当代文坛的巨匠。

主要作品有《死去的太阳》、《新生》、《砂丁》、《萌芽》和著名的“激流三部曲”——《家》、《春》、《秋》，“爱情三部曲”——《雾》、《雨》、《电》。

其中《家》是作者的代表作，也是我国现代文学史上最卓越的作品之一。

本书为其儿童文学作品选，是散文卷，主要供广大青少年读者阅读。

<<巴金儿童文学选集>>

作者简介

巴金，（1904年11月25日-2005年10月17日），原名李尧棠，字芾甘，四川成都人，祖籍浙江嘉兴，汉族。

代表作有《激流三部曲》：《家》《春》《秋》。

《爱情三部曲》：《雾》《雨》《电》。

散文集《随想录》。

现代文学家，翻译家，出版家，“五四”新文化运动以来最有影响的作家之一，中国现代文坛的巨匠。

1927年完成第一部中篇小说《灭亡》，1929年在《小说月报》发表后引起强烈反响。

主要作品有《死去的太阳》《新生》《砂丁》《萌芽》和著名的《激流三部曲》1931年在《时报》上连载著名的长篇小说《爱情三部曲》。

其中《家》是作者的代表作，也是我国现代文学史上最卓越的作品之一。

1938年和1940年分别出版了长篇小说《春》和《秋》，完成了《激流三部曲》。

1940年至1945年写作了“抗战三部曲”《火》（共三部，第二部又名《冯文淑》，第三部又名《田惠世》），抗战后期创作了中篇小说《憩园》和《第四病室》。

1946年完成长篇小说《寒夜》。

短篇小说以《神》《鬼》《人》为著名。

出于对客死他乡的巴恩波同学的纪念，写了一个“巴”字，作为笔名的第一个字。

1958年3月，巴金在《谈 灭亡 》一文中说：我的笔名中的“巴”字，就是因他而联想起来的，从他那里，我才知道百家姓中有个“巴”字。

笔名应有两个字组成，得再加一个字，用什么字好呢？

正颇费踌躇时，詹剑峰走了进来，见李尧棠似在思考什么，便询问原因。

李尧棠如实相告，并说要找个容易记住的字。

詹剑峰是个热心人，见桌子上摊着李尧棠正在翻译的克鲁泡特金的《伦理学》一书，半真半假地指指说：“就用克鲁泡特金的‘金’吧。”

巴金爽快一点头：“好，就叫‘巴金’，读起来顺口又好记。”

随之在‘巴’字后边写了个‘金’字。

巴金年表 一九二七年（民国十六年）二十三岁 他动身法国，先到马赛，后往巴黎，并开始着手创作第一部中篇小说《灭亡》，并以惊人的速度于同年完成。

一九四四年（民国三十三年）四十岁 〔桂林——贵阳——重庆〕 《春》 在桂林遇美国归来的林语堂。

靳以由福建回重庆途经桂林时在巴金处住数天。

四月 《火》第三部第三章以《田惠世》为题发表。

五月 月初，与萧珊从桂林出发至贵阳。

8日在贵阳郊外的“花溪小憩”结婚。

中旬，送萧珊到四川旅行。

开始创作中篇小说《憩园》。

下旬，住进贵阳中央医院三等病室，作矫正鼻中隔等手术，共住院十几天。

据这段时间对医院生活的观察和感受，后来创作了中篇小说《第四病室》。

六月 上旬出院。

住中国旅行社招待所，十多天后住郊外花溪对外营业招待所。

离开贵阳到达重庆，住民国路文化生活出版社编辑部，与冯雪峰邻近，经常来往。

本月 译作《处女地》（屠格涅夫著）出版。

七月 《憩园》结稿。

八月 获知王鲁彦去世，作《写给彦兄》。

夏 何其芳自延安来渝，偕巴金至曾家岩“周公馆”拜访周恩来同志。

<<巴金儿童文学选集>>

十月 《憩园》由重庆文化生活出版社出版。

初冬 开始创作《寒夜》，不久辍止。

十二月 月底，出席重庆文艺界座谈会，周恩来参加后，用强烈的话语表达了对巴金的赞叹。

一九四五年（民国三十四年） 四十一岁 【重庆——上海——重庆】 一月 18日获知友人缪崇群于14日去世，急至北培墓前吊唁，4月作《纪念一个善良的友人》。

二月 和老舍、茅盾等三百人在重庆《新华日报》联名发表《文化界时局进言》。

五月 4日，出席中华全国文艺界抗敌协会在曹家巷文化会堂举行的抗协成立七周年暨第一届文艺节纪念会，郭沫若、胡风、老舍、邵力子、王平陵等百余人到会。

本月 开始创作《第四病室》。

译作《散文诗》（屠格涅夫著）出版。

六月 24日，巴金、郭沫若、老舍、叶圣陶、洪深、陈白尘等二十四人发起的沈雁冰五十寿辰庆祝会在重庆西南实业大厦举行。

29日，柳州克复。

七月 27日，桂林克复。

七月 《火》第三部出版。

八月 15日，日本宣布投降。

打电报到上海与三哥尧林联系。

28日，毛泽东到重庆，初次见到毛泽东。

抗战胜利初期，中华全国文艺界抗敌协会组织“附逆文化人调查委员会”，委员会由老舍、夏衍、巴金等18人组成，任务是负责调查背叛祖国，投靠日本的汉奸“文人”的罪行。

十月 10日，中华全国文艺界抗敌协会改名为中华全国文艺界协会（简称“文协”）。

21日，文协在重庆张家花园会所举行会员联欢晚会，和郭沫若、胡风、叶圣陶、冯雪峰等人出席。

周恩来应邀参加，宣讲毛泽东关于文艺为工农兵服务的方针，介绍延安的文艺活动情况。

初冬 重新开始创作《寒夜》，写一部分。

十一月 1日，由重庆到上海，开始筹备恢复文化生活出版社。

萧珊因怀孕留在重庆。

在上海和生病的三哥尧林与索非同住霞飞路霞飞坊五十九号三楼。

十二月 8日，和郭沫若、茅盾等十八人联名致电昆明各校师生，悼念因国民党特务和军队袭击捣毁学校而遇害的师生。

三哥尧林病故，亲自安排入殓、安葬。

三天后回重庆。

16日，长女李小林（小名国烦）生于重庆。

17日，上海文艺界聚会，成立文协上海分会，巴金虽未出席，仍被选为分会理事。

本月 建国前的最后一个短篇小说集《小人小事》由文化生活出版社出版。

一九四六年（民国三十五年） 四十二岁 【重庆——上海】 一月 20日，和茅盾等21人联名发表“陪都文艺界致政治协商会议各委员书”，信中呼吁废止文化政策，确立民主的文化建设政策。

本月 中篇小说《第四病室》由良友复兴图书公司出版。

四月 10日，散文集《旅途杂记》出版。

月底，萧珊和女儿返上海。

本月 和张澜、沈钧儒、郭沫若等联名发表《致美国国会争取和平委员会书》。

五月 5日，出席全国文协在张家花园召开的庆祝文艺节大会。

11日，出席文联社发起的文艺座谈会。

21日，离开重庆到上海。

六月 和马叙伦等上海各界人士上书蒋介石、马歇尔及各党派，呼吁永久和平。

这期间负责文化生活出版社全部社务，并开始编辑《文学丛刊》第八、九、十集。

<<巴金儿童文学选集>>

七月 16日,与茅盾、叶圣陶等二百六十人联名发表《中国文化界反内战、争自由宣言》。

八月 《寒夜》开始在“文协”上海分会的刊物《文艺复兴》上连载,在这之前曾在《环球》画报上刊载一些章节。

十二月 31日,长篇小说《寒夜》结稿。

这是建国前创作的最后一部小说。

一九四七年(民国三十六年) 四十三岁 [上海——台湾——上海] 三月 《寒夜》由上海晨光出版公司出版。

六月 为亡友鲁彦编辑《鲁彦短篇小说集》,并作《后记》。

七月 19日,和郭沫若、茅盾、叶圣陶、胡风等十三人致电联合国人权委员会,控诉国民党特务暗杀李公朴、闻一多的罪行。

下旬,到台湾旅行,住台北黎烈文家。

八月 从台北到基隆,乘船回上海。

本月 散文集《怀念》出版。

九月 编辑自选集《巴金文集》,次年由春风书店出版。

十一月 参加编辑“文协”主办的《中国作家》杂志。

一九四八年(民国三十七年) 四十四岁 [上海] 三月 译作《快乐王子集》(英国王尔德著)出版。

四月 开始翻译妃格念尔的回忆录。

五月 31日写信给法国学者明兴礼,谈及自己所接受的西欧政治思想和文学的影响。

六月 译作《笑》(奈米洛夫等著)出版。

七月 为亡友缪崇群编辑出版散文集《碑下随笔》,并作《后记》。

八月 改订1938年出版的《西班牙的黎明》,易名为《西班牙的曙光》,于次年1月出版。

九月 译完妃格念尔的回忆录中的第二卷《狱中二十年》,次年2月出版。

继续翻译第一卷,但未能出版。

本月 散文集《静夜的悲剧》出版。

一九四九年(民国三十八年) 四十五岁 [上海——北京——上海——北京——上海]

三月 开始译鲁多夫·洛克尔的《六人》,10月出版。

四月 上月参加马宗融公葬仪式。

五月 25日,上海解放。

下午与黄裳到文化生活出版社察看,然后走到南京路上看解放军入城。

夏 文化生活出版社协商增加董监事人数,提名巴金、朱洗、吴朗西、毕修勺、章靳以为常务董事,朱洗为董事长,康嗣群为总经理,巴金为总编辑。

六月 从上海到北平。

七月 2日,参加在北平举行的第一次全国文学艺术工作者代表大会。

写《我是来学习的》。

19日大会闭幕,当选为中华全国文学艺术界联合会全国委员会委员。

23日中华全国文学工作者协会成立,当选为该会全国委员会委员。

八月 月初回上海。

九月 1日起将文化生活出版社社务交康嗣群。

本月 当选为中国人民政治协商会议代表,中旬前往北京参加第一届全体会议。

十月 1日在天安门参加开国大典。

十一月 译完屠格涅夫的中篇小说《蒲宁与巴布林》,12月出版。

十二月 译完高尔基的《回忆契诃夫》,次年1月出版。

一九五零年 四十六岁 [上海——北京——苏联、波兰——北京——上海] 一月 4日,出席在上海锦江饭店召开的讨论柳青《种谷记》的座谈会。

二月 译完高尔基的《回忆托尔斯泰》,4月出版。

三月 辞去文化生活出版社常务董事职。

<<巴金儿童文学选集>>

四月 24日, 辞去文化生活出版社董事职。

五月 译完高尔基的《回忆布罗克》, 7月出版。

七月 24日, 在上海解放剧场参加上海首届文学艺术工作者代表大会。

大会历时六天, 29日闭幕, 当选为上海文联副主席。

28日, 儿子小棠生。

八月 25日辞去文化生活出版社总编辑职务。

本月 译完巴甫罗夫斯基的《回忆屠格涅夫》, 同月出版。

九月 译高尔基短篇小说四篇, 连同旧译稿一篇, 新编为《草原集》, 11月出版。

十月 30日参加以郭沫若为团长的第二届保卫世界和平大会代表团, 前往波兰、苏联访问。

临行前, 代表团受到周恩来总理接见。

本月 译完迦尔洵的短篇小说集《红花》。

11月出版。

十一月 9日到达莫斯科, 13日到达华沙, 16日第二届保卫世界和平大会开幕, 22日闭幕。

这期间访问了奥斯威辛和克拉科城。

29日参加中国劳动人民代表团, 从华沙到莫斯科, 先后访问了莫斯科、列宁格勒和西伯利亚等地。

十二月 18日离开苏联的奥特波尔回国, 21日返抵北京。

24日出席北京各界庆祝中朝人民抗美援朝胜利, 欢迎和大代表团返国大会, 朱德、宋庆龄、李济琛、沈钧儒等出席。

本月, 返回上海。

<<巴金儿童文学选集>>

书籍目录

谈自己的家庭 最初的回忆 做大哥的人 爱尔克的灯光 怀念萧珊 小狗包弟 小端端 再说端端
三说端端 愿化泥土谈人 忆鲁迅先生行旅、见闻 “再见罢，我不幸的乡土哟！”
繁星 海上生明月 朋友 一个车夫 桂林的受难 废园外 富士山和樱花 西湖生命的感受和
思考 我的梦 我的呼号——给我的哥哥 海的梦 雪 雷雨 日月 狗 虎 醉 生命 做一个战士
“重进罗马”的精神 小人·大人·长官 大镜子 说真话 卖真货 “寻找理想”

<<巴金儿童文学选集>>

章节摘录

最初的回忆 “这个娃娃本来是给你的弟媳妇的，因为怕她不会好好待他，所以送给你。

” 这是母亲在她的梦里听见的“送子娘娘”说的话。

每当晴明的午后，母亲在她那间朝南的屋子里做针线的时候，她常常对我们弟兄姊妹（或者还有老妈子在场）叙述她这个奇怪的梦。

“第二天就把你生下来了。

” 母亲抬起她的圆圆脸，用爱怜横溢的眼光看我，我那时站在她的身边。

“想不到却是一个这样淘气娃娃！

” 母亲微微一笑，我们也都笑了。

母亲很爱我。

虽然她有时候笑着说我是淘气的孩子，可是她从来没有骂过我。

她让我在温柔、和平的气氛中度过了我的幼年时代。

一张温和的圆圆脸，被刨花水抿得光光的头发，常常带笑的嘴。

淡青色湖绉滚宽边的大袖短袄，没有领子。

我每次回溯到我的最远的过去，我的脑子里就浮现了母亲的面颜。

我的最初的回忆是跟母亲分不开的。

我尤其不能忘记的是母亲的温柔的声音。

我四五岁的光景，跟着母亲从成都到了川北的广元县，父亲在那里做县官。

衙门，很大一个地方，进去是一大块空地，两旁是监牢，大堂，二堂，三堂，四堂，还有草地，还有稀疏的桑林，算起来大概有六七进。

我们住在三堂里。

最初我同母亲睡，睡在母亲那张架子床上。

热天床架上挂着罗纹帐子或者麻布账子，冷天挂着白布账子。

<<巴金儿童文学选集>>

编辑推荐

《巴金儿童文学选集：散文卷》(美绘版)的作者巴金是一个有热情的有进步思想的作家，在屈指可数的好作家之列的作家。

——鲁迅 巴金先生……是我们文坛上有数的有良心的作家。

他始终站在反对暴力、表扬正义的立场，决不同流合污，决不卖虚弄玄，勤勤恳恳地守着自己的岗位，努力于创作翻译、出版事业，无论怎么说都是有功于文化的一位先觉者。

——郭沫若

<<巴金儿童文学选集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>