

<<一路风景>>

图书基本信息

书名：<<一路风景>>

13位ISBN编号：9787500785682

10位ISBN编号：7500785682

出版时间：2007-5

出版时间：中国少年儿童出版社

作者：徐德霞

页数：254

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<一路风景>>

前言

再书盛世纯真 海飞 丰收着中国儿童文学创作的最新成果和代表着中国儿童文学发展方向的《儿童文学》杂志，从1963年创刊以来，走过一个又一个十年，在她迎来四十华诞之际，推出了1993—2003年《儿童文学》十年精华本《一路风景》。甫一面世，便获得了读者的高度好评和市场的热烈回应，在琳琅满目的少儿图书中，形成了一道美丽的风景线。

盛世多彩文，一路好风景。

《一路风景》收录了1993—2003年《儿童文学》杂志上各种文体的精品佳作，但由于上下两册的篇幅限制，很多经典作品并未收录其中，很多新秀作家只能被忍痛割爱，不可不称之为一种遗憾。应广大读者的需求与期待，以及《儿童文学》自身追求尽善尽美的宗旨，《一路风景》升级版》的诞生便成了一桩水到渠成的美事。

升级版，顾名思义，一定是比原来的版本在质与量上都有所提高。

首先时间的跨度突破十年的界限，从2003年顺延到2005年。

篇幅上，从原来的上下两册扩容到八本小说、三本童话、三本报告文学、两本散文，共计十六册，充分囊括了《儿童文学》近十二年间的佳作，弥补了《一路风景》的遗珠之憾。

装帧上，几百幅清新雅致的插图为升级版锦上添花。

再加上编辑的精彩点评，升级版之升级可谓名副其实，真材实料，不愧为一套值得收藏的佳作精品。

1993年，我被任命为中国少年儿童出版社社长，有幸与《儿童文学》杂志在十一年中一路同行，亲自感受《儿童文学》杂志的努力与奋斗，亲自感受《儿童文学》杂志的发展与繁荣。

十多年里，《儿童文学》有三大特色给我留下了深刻的印象——我想这也是《儿童文学》杂志之所以这么多年来旗帜不倒，且欣欣向荣、蒸蒸日上的原因——一是她追求儿童文学的纯真。

市场经济的大潮汹涌袭来，许多文学杂志、文学作品被铜臭所污染，失去了纯洁，失去了真诚，有的商品化，有的粗俗化。

《儿童文学》杂志高举纯真的旗帜，自觉地捍卫着文学的纯洁性，虔诚地守望着这方圣洁净土。

打开《儿童文学》杂志精选集，追求文学艺术的纯真历历在目，可敬可叹！

这使《儿童文学》杂志始终保持着全国一流的文学品位。

二是追求儿童文学的发展。

文学不能刻舟求剑，文学只有发展才有新的生命。

《儿童文学》杂志高举发展的旗帜，鼓励创新、倡导创新。

在全国文学期刊不断萎缩，不断变样，甚至停刊停业的不景气局面中，《儿童文学》杂志却一路高歌，年年攀升，风景独好，印数高达50万册，出现了“不降反升”的“《儿童文学》现象”，难能可贵。

三是追求儿童文学新人。

《儿童文学》杂志高举育人的旗帜，在办好刊物、呼唤名作的同时，大力培养文学新人，专门让“生面孔”露脸。

无论成人作家还是少年新苗，都有机会在《儿童文学》的沃土里茁壮成长。

比如这次《一路风景·升级版》收录的作家里，既有我国著名的儿童文学作家高洪波、金波、张之路、常新港、周锐、聪聪等，又有近年来在儿童文学舞台活跃着的中流砥柱牧铃、彭学军、张品成、老臣、薛涛、张洁等，更有一批最新崛起的后起之秀三三、许敏球、张留留、安花儿等，一派长江后浪追前浪的繁荣景象。

十二年，正是一个轮回，《一路风景·升级版》既是《儿童文学》杂志十二年来的精品回顾，也是中国儿童文学十二年来的一个缩影，更是研究我国儿童文学事业新世纪发展方向的精美宝贵的文本资料。

文学是永恒的，《儿童文学》杂志追求的纯真的儿童文学更是永恒的。

《一路风景·升级版》再书盛世纯真，一定能成为读者书架上一道美丽的文学风景。

<<一路风景>>

内容概要

《一路风景:小说卷6(升级版)》是《儿童文学》典藏书库之一,2003-2005年间,《儿童文学》杂志将其40年的作品加以整理、精选、汇编,推出了“《儿童文学》典藏书库”,其中包括《一路风景》、《盛世繁花》、《岁月留香》等书,总发行150多万册,在社会上掀起了一股儿童文学读书热潮。应读者之需,我们将原《一路风景》(上下两册)加以升级,增加更多精彩内容,扩充到16册,几乎将近些年发表在《儿童文学》上的最优秀作品一网打尽,基本能代表目前中国儿童文学创作水准。与此同时,本套书采用更加大气精美的装帧,力争让小读者得到内容和形式上的双重审美享受,真正感受到阅读的魅力。

<<一路风景>>

书籍目录

序再书盛世纯真 / 海飞主编的话一路风景，后步更比前步强 / 徐德霞第三只手 / 王巨成从沸点到冰点 / 郁雨君即使趴下，也决不认输 / 崔晓勇血疑 / 张国龙其实不想走 / 胡若凡沉沦 / 林浴虹谁可以给谁幸福 / 饶雪漫心灵的眼睛 / 黄春华小说二题 / 葛冰疯狂 / 常新港圣域传说 / 李志伟梦徊梁都 / 范先慧淘气包马小跳 / 杨红樱别对我说什么青春期 / 王蔚遥远的喜鹊河 / 杨老黑七年 / 殷健灵初一的冬季 / 彭学军

<<一路风景>>

章节摘录

第二天，也就是星期天早上，当我一觉醒来，已经把偷吃蛋糕的事忘了。不过，很快又想起来，因为早饭后妈妈为我穿新衣服，准备一家人到外公家去。一切收拾停当，妈妈拿了一张椅子，到了橱跟前……这时，我的两条腿不由地哆嗦起来，我希望出现一个什么奇迹，蛋糕一点也不少。

“蛋糕，蛋糕，快快长！”我心里默念道，我多想我这句话是魔法师的咒语呀！

站在椅子上的妈妈惊叫一声，好像被蛋糕咬了一口。妈妈把蛋糕捧了下来。妈妈像不认识蛋糕一样，眼睛盯着蛋糕，问：“那三层呢？”

“蛋糕没有回答。”

妈妈又转过脸来问我：“不会是你吃了吧？”

“她看了看橱顶。”

“你虽然嘴馋，但那么高，除非你生出翅膀来……那么是耗子吃了，可家里没有耗子呀，而且一下子少了三层，盖子还盖得好好的……是不是外婆……”妈妈大惊失色了。

外婆不是已经死了吗？

妈妈不但不相信我偷吃了蛋糕，而且还开始迷信了，怀疑外婆的鬼魂来“吃”了。

“妈，不是外婆……”我从喉咙里曲里拐弯地挤出一句。

“会是谁呢？”

会不会……”妈妈不敢说出那个“鬼”字。

“是我……”声音大概只像蚊子哼哼。

我想的是这时候说实话比什么都重要。

“是你？”

”妈妈再次看看橱，然后摇摇头。

我不得不连说带比画。

妈妈听了，眼睛一点一点地圆了。

她上上下下，横横竖竖地看着我。

“真的吗？”

”妈妈压抑着什么，颤颤地问。

我点点头，向后退了一步，眼睛朝门外溜了一眼。

就在爸爸粗大的巴掌甩过来的一刹那，妈妈一把搂住我，惊喜万分地喃喃说：“真是你呀乖儿子好儿子你怎么想出来的呀亏你想出来司马光砸缸那年也是7岁……”妈妈没有打我，也没有骂我，而且阻止爸爸企图对我“动武”。

接下来发生的一系列的事，使7岁的我怎么也不理解。

蛋糕重新买了一盒。

在去外公家的路上，妈妈讲了司马光7岁砸缸救人的故事。

从这件事里，可以看出司马光聪明过人。

正因为如此，日后他才成为伟大的历史学家。

妈妈的意思是我也聪慧过人，我日后也必定成为伟大的什么。

妈妈仿佛看见我已经成为了伟大的什么，脸上有了一种光宗耀祖的表情，并且把这种表情一直保持到从外公家出来。

妈妈是幼儿园的老师。

妈妈的脸上还有一种伯乐发现千里马一样的兴奋。

我不知道我7岁那年的故事会深深地影响着我后来的生活。

我偷吃蛋糕的事，被妈妈很自豪很风光地告诉了她觉得应该告诉的人。

不但绘声绘色地讲，而且还演示给别人看，如何如何拉开抽屉，如何如何爬楼梯一样地爬上去。

<<一路风景>>

“真亏他想得出来呀，司马光7岁那年……”末了，妈妈会这样说。

妈妈一次次地说，我的脸一次次地红，走在路上看见有人朝我指指戳戳，叽叽咕咕，我只得把头缩在两肩中间，心底很羞愧地想，好吃可小是玩意儿！

现在又轮到我来叙述自己偷蛋糕的事了。

同学问，老师问，面对他们的穷追不舍，我只得硬着头皮讲，讲得羞羞答答，面红耳赤。在我看来，这无论如何不是一件光彩的事。

然而，我看出了同学老师目光里的一种陌生的东西。

在偷蛋糕前，老师一般情况下总是对我板着面孔，好像我欠了他们什么而不还。而现在老师脸上有了笑。

这种笑往往是老师赐给好学生的。

同学们本来不拿我当回事，现在目光里有了敬畏。

“真是你自己想出来的？”

“别人问，看来是不放心。”

“当时没有人提醒你吗？”

“已经不只是不放心了。”

“你以前是不是在什么地方或者在书上听过这个主意？”

“够明白了吧，是妒忌。”

到现在，我才清楚，我已经出了风头，我已经是一个非同寻常的男孩子了，绝对的高智商。直白地说吧，是神童。

我们知道，世界上是有神童的，但在我们的生活周围却是不容易看到的，神童毕竟不像青菜萝卜一样普遍。

据说神童所占的比例是三万分之一。

我因偷蛋糕而横空出世成为神童，尽管不那么正宗地道，但神童是没有标准的，大人们一定要把我认作神童，大概不是因为我是真正的神童，而是他们希望生活里有神童。

他们需要神童，无疑是需要一种榜样的力量。

我就不止一次听到别的大人对他们的孩子说：“你瞧人家小典，像你吗？”

是恨铁不成钢的语气。

成为神童的我，蒸蒸日上地享受着各种有形无形的好处。

单从家里，爸爸妈妈总是将各种听说很有营养，特能增加智力的东西买回来，让我吃。

我要什么，他们就给我买什么。

我已经不需要去“偷”了。

做一个男孩子，做到这地步，还是不错的。

妈妈曾十分后悔地说：“我发现迟了，要早知道你是神童，你现在可能连大学都毕业了，至少高中毕业。”

爸爸妈妈对我的未来充满信心，他们雄心勃勃地要把我推向所有神童都走过的路上去，以后成为伟大的什么。

可能每个男孩都想成为神童。

既然自己不是神童，既然身边有一个神童，那么我不可避免地要成为同学们的一种资本，成为他们崇拜的一颗“星”。

我偷蛋糕的事，经他们的转述、加工，演绎成了一个充满大智大勇的故事。

出现这样的局面，和老师有关。

老师不止一次在同学面前夸我，“聪明”、“伶俐”、“早慧”之类的字眼，不商量地落在我的头上。

老师还强调说：“你们遇事要多动脑筋，像李典同学一样……” 这时我不再脸红了，再脸红就有些作秀了。

当然，我应该藏起得意，露出点谦虚的东西来。

不过，我终究是一个孩子。

<<一路风景>>

在各种风光里，我如果不飘飘然起来，那我不但是神童，而且是圣人了。

编辑推荐

《一路风景：小说卷6(升级版)》是升级版，增加更多精彩内容，如同涓涓小溪，滋养无数代子孙，陪伴无数孩子健康成长。

阅读儿童文学作品，是一种低成本的成才方式。

阅读是一种低成本的成才方式！

阅读是提高写作的最好方法！

让孩子去阅读儿童文学作品，将会成为越来越多家长的明智选择。

对提高儿童的综合素质而言，它比弹钢琴、学外语、补奥数更加有效。

它对小读者的影响，将是终生的。

公元2007年，4年后，《一路风景》卷土重来，全力推出“升级版”（全16册），更多更精彩的“风景”尽在其中，势必在社会上掀起了一股儿童文学读书热潮！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>