

<<新课标高中文言文详解一本全>>

图书基本信息

书名：<<新课标高中文言文详解一本全>>

13位ISBN编号：9787500785651

10位ISBN编号：7500785658

出版时间：2010-5

出版时间：中国少儿

作者：陶晓跃//陆小红

页数：262

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

打开这本书，你将以一个高中生的身份开始一段全新的人生旅程。

我们将引领你欣赏一段绝美的中华传统文化风景线。

不妨把我们这本书视为一部导游册，我们将精心为你讲述《语文》必修一到必修五的全部文言文作品。

这里有《论语》《孟子》先秦哲思，这里有《兰亭集序》六朝飘逸，这里有《蜀道难》《念奴娇》唐宋雅韵……

在这里，你将同既往的圣贤们对话，去感知先哲伟大的智慧；在这里，你将同既往的文士们对话，去欣赏作家精妙的翰藻……

“作家作品”：链接作者的生平、成就及所选作品的背景、主旨，从而引领你去初步结识这些名传千古的先贤。

“课文诠解”：课文全文的注解、翻译、注音、重点语句。

在翻译上，逐字逐句进行直译。

除非必要，决不采用意译。

我们采用直译的良苦用心在于让你能够真正学好文言翻译，掌握文言词语字字落实的翻译手法。

在注解上，我们采用详注的方式，大量课本未注的字词我们也一一补注。

我们将注音列在正文中，以便省览。

重点语句我们用黑体字凸显出来。

“文体常识”：为你介绍缤纷多彩的各类文言文体裁。

“典故与文化常识”：为你介绍与课文有关的典故、文化常识。

课本原来的解释过于简略，我们将为你一一展现：或是古人隽永的小故事，或是古代生活的小常识……

“品味鉴赏”：将引领你赏析诗、词、曲，学习诗歌鉴赏的方法，领略中国诗歌的韵致。

“归纳整理”：这是一个百宝箱。

我们分门别类地将各类文言知识归纳于其中，不仅服务于平常的学习，更可服务于日后的备考。

<<新课标高中文言文详解一本全>>

书籍目录

必修1

《劝学（节选）》
《师说》
《赤壁赋》
《始得西山宴游记》

必修2

《六国论》
《阿房宫赋》
《念奴娇·赤壁怀古》
《永遇乐·京口北固亭怀古》

必修3

《指南录后序》
《五人墓碑记》
《离骚（节选）》
《烛之武退秦师》
《谏太宗十思疏》
《廉颇蔺相如列传（节选）》
《鸿门宴》
《秋水（节选）》
《非攻（节选）》

必修4

《季氏将伐颛臾》
《寡人之于国也》
《<黄花岗烈士事略>序》
《蜀道难》
《登高》
《琵琶行并序》
《锦瑟》
《虞美人》
《蝶恋花》
《雨霖铃》
《声声慢》
《滕王阁序并诗》
《秋声赋》

必修5

《陈情表》
《项脊轩志》
《长亭送别》
《报任安书（节选）》
《渔父》
《逍遥游（节选）》
《兰亭集序》

附录：课本中其他文言注释

章节摘录

必修1 《劝学（节选）》 荀子（约前313-前238），名况，字卿，战国末期赵国人，著名思想家、文学家。

曾游学于齐，三任“稷下学宫”的祭酒（学宫之长）。

后人楚，为春申君所用，任兰陵令。

晚年从事讲学与著述。

时人尊而号之为“卿”，故又称荀卿，汉代避宣帝讳而改称孙卿。

荀子是先秦儒家思想的最后代表人物，同早于他的孟子成为儒家中对立的两派。

在宇宙观方面，荀子认为自然界的存在，不以人的主观意志为转移，但人可以用主观努力去认识它，顺应它，运用它，以趋吉避凶，并由此提出“制天命而用之”的思想。

在认识论方面，他认为人认识客观事物，首先要通过感觉器官和外界事物接触，强调“行”对于“知”的必要性和后天学习的重要性，有朴素的唯物思想。

在政治上，他针对孔子、孟子效法先王的思想，提出“法后王”的口号，主张应该适应当时的社会情况去施政，选贤能，明赏罚，兼用“礼”“法”“术”实行统治。

他的许多思想为法家所汲取。

在人性问题上，他不同意孟子的“性善论”，主张“性恶论”，认为后天环境可以改善人恶的本性，所以他主张“明礼义而化之”。

同时，他重视教育的作用，有积极意义。

《荀子》全书共二十卷，收文章三十二篇，多为荀子自著。

内容涉及哲学、政治、治学、立身和学术论辩等多个方面。

《富国》《王霸》篇，纵横于古今，引述历代兴亡鉴辙；《天论》篇则探微抉隐，极宇宙之玄奥，循“天道有常”之旨。

作为说理文，《荀子》已相当成熟。

其文论题集中，逻辑严密，说理透辟，淋漓尽致。

从文学的观点看，它长于比喻而少用寓言，排比对偶句很多，比喻丰富多彩。

其行文气魄宏大雄浑，有包容诸家的气概。

后人称其文“学分之足，了数大儒”（《艺概·文概》）可谓中的之论。

《劝学》作为《荀子》的开篇之作，是一篇论述学习的重要意义，劝导人们以正确的目的、态度和方法去学习的散文。

文章以朴素的唯物主义为理论基础，旁征博引，娓娓说理，反映了先秦儒家在教育方面的某些观点，也体现了作为先秦诸子思想集大成者的荀子文章的艺术风格。

文章生动地论述了学习不可以停止的道理，勉励人们要善于利用客观条件，积少成多，循序渐进，坚持不懈，专心致志地进行学习，以培养自己的品德，增长知识。

全文一般分为15节，课文所选的是第1、3两节和第6节前半部分。

课文开头便提出“学不可以已”的中心论点，然后从学习的意义、学习的作用、学习的方法和态度三个角度展开论述。

从这些论述中，我们可以看出荀子在教育问题上的重要观点。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>