

<<鲁迅儿童文学选集>>

图书基本信息

书名：<<鲁迅儿童文学选集>>

13位ISBN编号：9787500783077

10位ISBN编号：7500783078

出版时间：2006-11

出版时间：中国少年儿童出版社

作者：贺绍俊

页数：155

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<鲁迅儿童文学选集>>

### 内容概要

大文豪鲁迅先生怀着对儿童的爱和希望，翻译并创作了一批优秀的儿童文学作品，展现出清新的写作风格，成为中国现代儿童文学的先驱。

本套书经专家反复斟酌，认真挑选，把孩子们喜欢看，并且看得懂的篇目选入其中，结集成书。

这在国内是首创，是唯一的，所以有着特殊的意义。

本套书清新淡雅的封面，别具一格的版式，轻松幽默的绘画，恰如其分地表现了鲁迅作品中那朦胧的意境、优美的文笔和伟大的爱心。

<<鲁迅儿童文学选集>>

书籍目录

故乡 一件小事 社戏 兔和猫 鸭的喜剧 孔乙己 风波 阿Q正传 祝福 伤逝——涓生的手记 铸剑

## &lt;&lt;鲁迅儿童文学选集&gt;&gt;

## 章节摘录

书摘这时候，我的脑里忽然闪出一幅神异的图画来：深蓝的天空中挂着一轮金黄的圆月，下面是海边的沙地，都种着一望无际的碧绿的西瓜，其间有一个十一二岁的少年，项带银圈，手捏一柄钢叉，向一匹猹尽力的刺去，那猹却将身一扭，反从他的胯下逃走了。

这少年便是闰土。

我认识他时，也不过十多岁，离现在将有三十年了；那时我的父亲还在世，家景也好，我正是一个少爷。

那一年，我家是一件大祭祀的值年。

这祭祀，说是三十多年才能轮到一回，所以很郑重；正月里供祖像，供品很多，祭器很讲究，拜的人也很多，祭器也很要防偷去。

我家只有一个忙月(我们这里给人做工的分三种：整年给一定人家做工的叫长年；按日给人做工的叫短工；自己也种地，只在过年过节以及收租时候来给一定的人家做工的称忙月)，忙不过来，他便对父亲说，可以叫他的儿子闰土来管祭器的。

我的父亲允许了；我也很高兴，因为我早听到闰土这名字，而且知道他和我仿佛年纪；闰月生的，五行缺土，所以他的父亲叫他闰土。

他是能装琼捉小鸟雀的。

我于是日日盼望新年，新年到，闰土也就到了。

好容易到了年末，有一日，母亲告诉我，闰土来了，我便飞跑的去。

他正在厨房里，紫色的圆脸，头戴一顶小毡帽，颈上套一个明晃晃的银项圈，这可见他的父亲十分爱他，怕他死去，所以在神佛面前许下愿心，用圈子将他套住了。

他见人很怕羞，只是不怕我，没有旁人的时候，便和我说话，于是不到半日，我们便熟识了。

我们那时候不知道谈些什么，只记得闰土很高兴，说是上城之后，见了许多没有见过的东西。

第二日，我便要他捕鸟。

他说：“这不能。

须大雪下了才好。

我们沙地上，下了雪，我扫出一块空地来，用短棒支起一个大竹匾，撒下秕谷，看鸟雀来吃时，我远远地将缚在棒上的绳子只一拉，那鸟雀就罩在竹匾下了。

什么都有：稻鸡，角鸡，鹁鸪(bogu)，蓝背……”我于是又很盼望下雪。

闰土又对我说：“现在太冷，你夏天到我们这里来。

我们日里到海边捡贝壳去，红的绿的都有，鬼见怕也有，观音手也有。

晚上我和爹管西瓜去，你也去。

”“管贼么？”“不是。

走路的人口渴了摘一个瓜吃，我们这里是不算偷的。

要管的是獾(huan)猪，刺猬，獾。

月亮地下，你听，啦啦的响了，獾在咬瓜了。

你便捏了胡叉，轻轻地走去……”我那时并不知道这所谓獾的是怎么一件东西——便是现在也没有知道——只是无端的觉得状如小狗而很凶猛。

“他不咬人么？”“有胡叉呢。

走到了，看见獾了，你便刺。

这畜生很伶俐，倒向你奔来，反从胯下窜了。

他的皮毛是油一般的滑……”我素不知道天下有这许多新鲜事：海边有如许五色的贝壳；西瓜有这样危险的经历，我先前单知道他在水果店里出卖罢了。

“我们沙地里，潮汛要来的时候，就有许多跳鱼儿只是跳，都有青蛙似的两个脚……”阿！闰土的心里有无穷无尽的希奇的事，都是我往常的朋友所不知道的。

他们不知道一些事，闰土在海边时，他们都和我一样只看见院子里高墙上的四角的天空。

可惜正月过去了，闰土须回家里去，我急得大哭，他也躲到厨房里，哭着不肯出门，但终于被他父

## &lt;&lt;鲁迅儿童文学选集&gt;&gt;

亲带走了。

他后来还托他的父亲带给我一包贝壳和几支很好看的鸟毛，我也曾送他一两次东西，但从此没有再见面。

现在我的母亲提起了他，我这儿时的记忆，忽而全都闪电似的苏生过来，似乎看到了我的美丽的故乡了。

我应声说：“这好极！他，——怎样？……”“他？……他景况也很不如意……”母亲说着，便向房外看，“这些人又来了。

说是买木器，顺手也就随便拿走的，我得去看看。

”母亲站起身，出去了。

门外有几个女人的声音，我便招宏儿走近面前，和他闲话：问他可会写字，可愿意出门。

“我们坐火车去么？”“我们坐火车去。

”“船呢？”“先坐船，……”“哈！这模样了！胡子这么长了！”一种尖利的怪声突然大叫起来。

我吃了一吓，赶忙抬起脸，却见一个凸颧(quantan)骨，薄嘴唇，五十岁上下的女人站在我面前，两手搭在髀(bi)间，没有系裙，张着两脚，正像一个画图仪器里细脚伶仃的圆规。

我愕然了。

“不认识了么？我还抱过你咧！”我愈加愕然了。

幸而我的母亲也就进来，从旁说：“他多年出门，统忘却了。

你该记得罢，”便向着我说，“这是斜对门的杨二嫂，……开豆腐店的。

”“哦，我记得了。

我孩子时候，在斜对门的豆腐店里确乎终日坐着一个杨二嫂，人都叫伊“豆腐西施”。

但是擦着白粉，颧骨没有这么高，嘴唇也没有这么薄，而且终日坐着，我也从没有见过这圆规式的姿势。

那时人说：因为伊，这豆腐店的买卖非常好。

但这大约因为年龄的关系，我却并未蒙着一毫感化，所以竟完全忘却了。

然而圆规很不平，显出鄙夷的神色，仿佛嗤笑法国人不知道拿破仑，美国人不知道华盛顿似的，冷笑说：“忘了？这真是贵人眼高……”“哪有这事……我……”我惶恐着，站起来说。

“那么，我对你说。

迅哥儿，你阔了，搬动又笨重，你还要什么这些破烂木器，让我拿去罢。

我们小户人家，用得着。

”“我并没有阔哩。

我须卖了这些，再去……”“阿呀呀，你放了道台了，还说不阔？你现在有三房姨太太；出门便是八抬的大轿，还说不阔？吓，什么都瞒不过我。

”我知道无话可说了，便闭了口，默默的站着。

P3-6

<<鲁迅儿童文学选集>>

媒体关注与评论

书评与其说鲁迅先生的精神不死，不如说鲁迅先生的精神正在发芽滋长，播散到大众的心里。

——叶圣陶 鲁迅先生的死，不仅是中国失去了一个青年的最勇敢的领导者，也是我们失去了一个最真挚最热忱的朋友。

——郑振铎 看看鲁迅全集的目录，大概就没人敢说这不是个渊博的人。

可是“渊博”二字还不是对鲁迅先生的恰好赞同。

——老舍 不论当代人对鲁迅作了多么高的评价，未来的历史家对鲁迅的评价将比今人高得多。

——何满子

<<鲁迅儿童文学选集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>