

<<格列佛游记>>

图书基本信息

书名：<<格列佛游记>>

13位ISBN编号：9787500777878

10位ISBN编号：7500777876

出版时间：2006-4

出版时间：中国少儿

作者：江奈生·斯威夫特

页数：266

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<格列佛游记>>

内容概要

《格列佛游记》于1726年问世之后，立即震惊了当时的英国社会，也震动了世界文坛，出版后一星期，所有存书便被抢购一空。

时至今日，它的足迹遍及整个世界，在世界文学之林中，获得了应有的地位，放出永恒的光辉。

《格列佛游记》是英国作家斯威夫特的代表作，世界上流传最广，最久的名著之一，尤以小人国和大人国的故事最为家喻户晓。

斯威夫特是英国启蒙运动中激进民主派的创始人，诗人，18世纪英国最杰出的政论家和讽刺小说家，也是世界上最伟大的讽刺作家之一。

1985年入选美国《生活》杂志“人类有史以来的最佳书”。

入选美国《优良读物指南》第21版推荐的百部名著。

“世界畅销儿童文学名著”系列之一，《格列佛游记》是18世纪英国最杰出的政论家和讽刺小说家斯威夫特的代表作，世界文学史上一部伟大的讽刺小说。

小说以格列佛船长的口吻叙述了周游小人国、大人国、飞岛国和“慧骃”国的经历。

作者以神奇的想象、夸张的手段、寓言的笔法、对英国政体进行了批判，尤其对统治阶级的腐败、无能、毒辣、荒淫、贪婪、自大等作了痛快淋漓的鞭挞。

《格列佛游记》以里梅尔·格列佛船长的口气叙述周游四国的经历。

它是英国文学史乃至世界文学史上的一部伟大的讽刺小说。

它的主题思想是：通过格列佛在利立浦、布罗丁奈格、飞岛国和慧骃国的奇遇，反映18世纪前半期英国的一些社会矛盾，揭露批判英国统治阶级的腐败和罪恶。

作品之所以深刻有力，就在于它对英国议会中毫无意义的党派斗争、统治集团的昏庸腐朽和惟利是图、殖民战争的残酷暴戾进行了揭露和批判；同时它在一定程度上歌颂了殖民地人民反抗统治者的英勇斗争。

<<格列佛游记>>

作者简介

作者：(英)江奈生·斯威夫特

<<格列佛游记>>

书籍目录

幻想世界折射现实第一部 利立浦游记 我的家世及初次历险 被俘的山巨人 有条件的自由 愿意为王而战 无可匹敌的战功 利立浦国概况 遭诬陷出逃敌邦 踏上返乡之途第二部 布罗丁奈格游记 再次出海复遇险 我被主人当做玩偶 得到国王垂幸 随女主人旅行 水槽里的航海表演 跑着为国王弹琴 罗布丁奈格概况 我被鹰叼走意外获救第三部 飞岛国游记 出海再遭劫 奇怪的击拍人 飞岛上的国王 结交新朋友 在设计学院的奇遇 给设计学院的建议 我获准召见古人 历史原来 觐见国王 晚景凄凉的长生人 曲折返乡路第四部 慧骃国游记 初遇耶胡与慧骃 慧骃款待了我 与众不同的耶胡 向慧骃介绍人类 向慧骃介绍英国 女王和首相 慧骃评人性 比照慧骃与耶胡 慧骃国的政治 恋恋不舍慧骃国

<<格列佛游记>>

章节摘录

书摘这里的人们具备最优秀的数学头脑，他们在动力学方面的造诣也臻于完美，这一切都受到国王的认可和鼓励。

他倡导国民专心治学，为此享有崇高的声望。

他令人在车轮上安上几个动力装置，用来搬运树木和其他重物。

他经常在树木参天的林地里建造特大号的军舰，其中的一些高达九英尺，造好后用运送装置拉到四百码远的海边。

为了把我运到都城，五百名木匠和机械师立刻动工，赶制了一台其大无比的运送车。

这是一个离地三英寸高的木框，七英尺长四英尺宽，带动二十二只轱辘向前移动。

运送车一到，人们就兴奋地喊叫。

我估计在我登岸后四小时，这车就已完工并从京城出发。

他们把车停在与我身体平行的位置。

最大的困难是怎样把我抬起来放上去。

他们支起八十根一英尺长的杆子，先是用绷带把我的脖子、手、身体和腿一道一道地缠紧，又用捆行李的粗绳子带钩的一端钩住绷带。

他们挑出九百名精壮劳力，凭借杆子上同样多的滑轮拉动绳子。

不到三个小时，我就被吊送到车上，在那儿又被捆得结结实实。

这一切都是事后才知道的。

当时他们忙前忙后，我却因为喝了迷药而呼呼大睡。

五百匹国王专用的高头骏马(说是骏马，其实也就四点五英寸的个头儿)，将我连人带车拉往京城，路途只有半英里。

我们在路上走了四个小时，这时一个荒唐的小插曲把我弄醒。

押运我的马车出了毛病，只好停下来检修一番。

有两三个当地人出于好奇想趁我熟睡时看看我长什么模样。

他们爬上车来，轻手轻脚地向我脸上走来。

其中一个当官的用短矛刺入我的鼻孔深处，就像是用稻草在里边挠，使我忍不住大声地打起喷嚏来。

见此情形，他们便偷偷地溜掉了。

三个星期后我才得知当时何以会突然醒来。

那天剩下的时间我们都用来赶路；晚上休息时，两边站满了卫兵，一边五百个。

一半人手持火把，另一半手持弓箭；万一我胆敢乱动，他们就向我放箭。

第二天早上一出太阳，我们就继续赶路，中午时分来到离城门不到二百码的地方。

国王及满朝文武官员出城来迎我，不过侍卫官无论如何也不让国王大人亲自登上我的身体，以免遭到不测。

P10-11

<<格列佛游记>>

媒体关注与评论

书评《格列佛游记》于1726年问世之后，立即震惊了当时的英国社会，也震动了世界文坛，出版后一星期，所有存书便被抢购一空。

时至今日，它的足迹遍及整个世界，在世界文学之林中，获得了应有的地位，放出永恒的光辉。

如果要我开一份书目，列出哪怕其他书都被毁坏时也要保留的六本书，我一定会把《格列佛游记》列入其中。

——乔治·奥威尔

<<格列佛游记>>

编辑推荐

“世界畅销儿童文学名著”系列之一，《格列佛游记》是18世纪英国最杰出的政论家和讽刺小说家斯威夫特的代表作，世界文学史上一部伟大的讽刺小说。小说以格列佛船长的口吻叙述了周游小人国、大人国、飞岛国和“慧骃”国的经历。作者以神奇的想象、夸张的手段、寓言的笔法、对英国政体进行了批判，尤其对统治阶级的腐败、无能、毒辣、荒淫、贪婪、自大等作了痛快淋漓的鞭挞。

<<格列佛游记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>