

<<炫卡通>>

图书基本信息

书名：<<炫卡通>>

13位ISBN编号：9787500774525

10位ISBN编号：7500774524

出版时间：2005-4-1

出版时间：第1版 (2005年1月1日)

作者：庄凌

页数：91

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<炫卡通>>

内容概要

漫画是没有国界之分的，它是用“国际语言”创作的作品。

美国迪斯尼漫画，带动了世界一大批漫画家的成长，日本能够成为当今的“漫画王国”，也离不开它的影响。

日本漫画在60年代着重模仿美国；70年代渐渐“日本化”；80年代形成了独树一帜的“日本漫画”，它甚至影响到日本的经济、商业、娱乐、媒体等各个领域。

日本漫画的丰富，题材广泛。

它既有贴近校园的少女漫画，勇于冒险的少年漫画，又有富于哲理的推理漫画。

同时，还有表现历史故事、科学幻想、魔法世界等内容的各类漫画。

它涉及到现代生活的各个领域，其范围之广几乎与小说相比，而且其故事生动，情节曲折，人物形象栩栩如生。

随着时间的推移，日本漫画越来越成熟，它走出国门来到中国。

中国的青少年马上被它精彩的故事，精湛的技法所吸引，特别是那些作者自编自画的作品，更是打动了热爱漫画的中国读者，一些非专业的业余作者受其影响，从而满腔热忱地刻苦学习，最后走上了专业漫画家之路。

为了帮助喜欢漫画的朋友们更快地走向成功，我们编辑出版了这套漫画技法丛书。

这套丛书共分2册，包含5个内容，均是读者们最喜爱的题材：“美少女”、“酷少男”、“可爱的儿童”、“有趣的动物”、“梦幻精灵”。

每册书都细致地讲述了漫画的主要特点和技法，相信对你学习漫画会非常有用。

如果你掌握了基本的漫画技法，再深入了解各种不同题材的画法和特点，那么你在欣赏或创作漫画时，就会更加深入地理解并掌握某种题材的共性。

技法、风格是为内容服务的，只有掌握了共性，才有可能展现自己的个性。

漫画已成为世界语言。

兴趣是入门的向导，临摹是初学者成功的必由之路。

因为临摹是学习的一种手段，许多画家都曾经临摹大师的名画。

60年代，日本漫画家就把少女头发画成欧洲人的金黄色，眼睛画成蓝色，却让她长着东方人的脸型；70年代，年轻人开始染发，而且更加五彩缤纷。

时代在前进，人们的审美观也在改变，现在，人们已认同了漫画中的美女、帅哥。

21世纪，你将创造一种什么样的漫画风格呢？

我期待着、追寻着、梦幻着……

书籍目录

酷少男 成年人的体形特征 少年的体形特征 青年人体结构 酷少男的体形 头部画法 眼睛画法 人物表情画法 戴眼镜的男子 男子的发型 美男子形象 美男子的酷镜头 画面黑、白、灰的处理 人物造型设定 少年时装造型 青年时装造型 少年造型参考 日本彩色漫画作品选 庄凌漫画作品选美少女 成年女性与少女体形比较 少女的体形 人体阴影的表现方法 头部画法 眼睛画法 戴眼镜的少女 表情的画法 短发女孩 梳长发的少女 衣纹的表现方法 画面黑、白、灰的处理 人物造型设定 少女的校服 少女时装秀 穿裙子的少女 运动少女 泳装少女 日本彩色漫画作品选 庄凌漫画作品选

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>