

<<100分作文精品屋>>

图书基本信息

书名：<<100分作文精品屋>>

13位ISBN编号：9787500724155

10位ISBN编号：7500724152

出版时间：1999-08

出版时间：中国少年儿童出版社

作者：徐丽容

页数：153

字数：152000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<100分作文精品屋>>

### 内容概要

这是一套别开生面的作文辅导书，在林林总总、多如牛毛的作文类图书中，它显得格外与众不同。这种不同主要表现在它的形式创新上。

它的创意来源于网站的论坛。

网络是个自由交流的平台，具有平易、真实的特点。

尤其是学生们的发言、跟贴讨论，会给我们带来新奇之感。

显然，这就不仅仅是个作文辅导的问题了，它还在培养读者思考问题的能力，鉴赏能力，以及参与意识等。

这种形式创新的意义几乎都大于它的内容。

形式的创新，扩大了它本身的内涵。

很简单，就是说它的营养元素多。

比如说，对作文的分析、鉴赏等都带上了理性批评的味道。

它无疑会提升学生的认识能力、鉴赏能力、思辨能力，并且开阔学生的视野，丰富他们的想象力。

毫不夸张地说，它是把素质的培养和实用性的操作合二为一了。

这种创新在同类的作文书中还是少见的。

我们所见到的作文图书，大多是老师辅导，或者名家指点，虽然显得很有品位很有格调，但和学生的实际还是有一定距离的。

这种距离大概就是那种居高临下的姿态以及这种姿态所带来的生硬之感。

很多的作文书，应该说是大人的思路和想法，它们考虑的是如何把作文写好，写好作文所需要的方法和步骤，等等。

它不知道学生的困难在哪里，需要什么帮助。

这种生硬的态度缺乏针对性，不能和学生平等交流，不能够贴心。

而这套《优秀作文大点评》打破了那种单一辅导作文的套路，增加了很多创意性的内容。

它将网络与书籍实体相结合，将作文搬上论坛，借助论坛自由活泼的特质来探讨作文。

这里的作者和读者是来自全国各地的学生，具有广泛的代表性。

编辑将网上作文论坛的内容整理，汇总，再加以升华而成了一个线下的“论坛”。

这些内容可以说是从学生中来，然后又回到学生中去，所以它必然会受到学生读者的喜爱。

## &lt;&lt;100分作文精品屋&gt;&gt;

## 书籍目录

论坛主题一：记叙文 版主絮语 教师专贴 话说“风云人物” 牵手 银色印象 雨中的爱 死党“拉丁” 那棵树，那只鸟 初三·数 灯笼依旧 和谐之美 母亲，女儿拿什么来爱您 “个性”老师眼中的“男女生” 她的自尊震动我心 平行线 热点追踪【中国传统的遗失清单上我们丢掉了什么】论坛主题二：议论文 版主絮语 教师专贴 留一份旷达在心间 走过，就是幸福 宽容是金 科学——人类进步的曙光 是千里马，还要争鸣 最爱东逝长江水 何为“真” 虚掩着的门 为生命着色 教养的芬芳 热点追踪【“谦”变万化】论坛主题三：说明文 版主絮语 教师专贴 槟榔 地球的自述 洛阳牡丹 蜘蛛 热点追踪【花季少年我们拥有了什么】论坛主题四：散文 版主絮语 教师专贴 短暂的美好 书之趣 爱国情思 一片叶子的心 三国因你而精彩 在下一个路口 盼啊盼 初中的味道 长大 回眸的一瞬 记忆以内，虚妄以外 天使的声音 其实我很棒 暗香 一只笨鸟是如何学会飞翔的 热点追踪【中学生的青橄榄】论坛主题五：诗歌 版主絮语 教师专贴 逝·雨 躺在云朵上 落叶归根 练舞的星星 感受书韵 孩子，你在哪儿——谨以此献 给出门在外的打工仔 欣赏 爸爸的生日 拨开心灵的迷雾 热点追踪【要不要给老师送礼】论坛主题六：小说 版主絮语 教师专贴 女贼 新世纪的战争 我看见了上帝的灰脸 夕阳下的身影 麦子 一部机器引发的风波 我是一滴小小眼泪 热点追踪【老北京庙会】

章节摘录

论坛主题一：记叙文 【文体阐释】 记叙文主要指记人、叙事、写景、状物一类的文章。具体地说，它是借助叙述、描写、抒情等手段记叙社会生活中的人、事、景、物的情态及其发展过程，用以表现作者的思想、抒发作者某种感情的文章。

就文章外部形式上的特征而言，记叙文还表现为诸如新闻、通讯、报告文学、人物传记、游记、日记、书信等诸多体式。

我们通常把记叙文分为记人、叙事类，写景、状物类和抒情类三种。

记人和叙事是密不可分的。

记人，就是写人的活动，而人的活动无不表现为事件；叙事，就是写事件的过程，而任何事件的过程，又无不是人物活动的体现。

但是二者的区别在于记人的记叙文应该在事件中凸显人的性格特征，而叙事的记叙文则在事件的叙述中表现某种道理或抒发某种感情。

写景为主和状物为主的记叙文比较容易鉴别，要注意的是它们与抒情类记叙文的区别。

诚然，写景、状物离不开抒情，而抒情又往往需要借助景和物，这就是所谓的“借景抒情”或“托物言志”。

一般说来，如果以写景或状物为主要内容，抒情只是其中的穿插或阐发，这就是写景记叙文或状物记叙文。

.....

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>