

<<超级漫画入门讲座2>>

图书基本信息

书名：<<超级漫画入门讲座2>>

13位ISBN编号：9787500697749

10位ISBN编号：7500697740

出版时间：2010-12

出版时间：中国青年

作者：爱卡动漫

页数：207

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<超级漫画入门讲座2>>

内容概要

《超级漫画入门讲座》是针对漫画初学者的入门教材。
本书是系列的第二本，讲解漫画人物的基础绘画技法。
书中通过大量生动的图例和翔实的讲解，将漫画人物表情、动作、服装的绘制要点循序渐进地介绍给大家。
让没有绘画基础的你也能画出美型的漫画人物，成为令人羡慕的漫画高手!

<<超级漫画入门讲座2>>

书籍目录

讲座第一篇 头身比造型的基础 1.1 人物头身比的变化 正常人物用的头身比 Q版人物用的头身比 头身比的绘制重点 1.2 什么是头身比造型 人物头身比的变化 不同头身比人物的绘制流程 1.3 身体各部位的变化 头部的变化 五官的变化 正常人物和Q版人物男女脸部的区别 发型的变化 正常人物和Q版人物发型的区别 手脚的变化 身体的变化 人物身体比例的法则讲座第二篇 面部的变化表现 2.1 人物面部不同角度的绘制 绘制正面的面部 绘制侧面的面部 绘制半侧面的面部 绘制俯视、仰视时的面部 2.2 面部表情的转化 茫然 害羞 吃惊 喜悦 愤怒 哀伤 2.3 不同年龄人物面部的变化 幼儿的面部转化 幼儿面部的绘制流程 小学生的面部转化 小学生面部的绘制流程 中学生的面部转化 中学生面部的绘制流程 青年人的面部转化 青年人面部的绘制流程 中年人的面部转化 中年人面部的绘制流程 老年人的面部转化 老年人面部的绘制流程讲座第三篇 身体的基础表现 3.1 人物的理想体型 女性的理想体型讲座第四篇 身体的变化表现讲座第五篇 人物的动作变形表现讲座第六篇 塑造角色的表现方法讲座第七篇 利用光影突出角色个性

<<超级漫画入门讲座2>>

章节摘录

版权页：插图：

<<超级漫画入门讲座2>>

编辑推荐

《超级漫画入门讲座2:人物基础篇》：三大网站联合推荐最佳漫画入门+技法提高的学习书！详细讲解漫画角色的头身比造型 具体分析不同头身比人物的转换 分类解析角色的服装及动作表现 特别收录描摹图辅助读者练习

<<超级漫画入门讲座2>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>