

图书基本信息

书名：<<Auto CAD2011中文版基础教程>>

13位ISBN编号：9787500697435

10位ISBN编号：7500697430

出版时间：2011-1

出版时间：汪俊、曾传柯 中国青年出版社 (2011-01出版)

作者：汪俊，曾传柯 著

页数：246

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

“本书作者均是AutoCAD教学方面的优秀教师.他们将多年积累的技术、经验与智慧融入到本书中，帮助读者掌握技术精髓并提升专业技能。

因此，我们郑重向您推荐《AutoCAD 2011中文版基础教程》。

”随着国民经济快速发展，如今工业设计正在蓬勃发展。

为帮助广大读者投身到工业设计行业的大军中，本书以敏锐的视角、简练的语言，并结合机械、建筑等设计行业需要，运用典型工程实例，对AutoCAD 2011进行全方位讲解，读者通过阅读和学习本书，能迅速对AutoCAD 2011进行全面掌握。

AutoCAD是美国Autodesk公司开发的绘图程序软件包.经不断完善与发展，现已成为国际上广为流行的绘图工具。

利用AutoCAD可绘制任意二维和三维图形.同传统手工绘图相比，AutoCAD绘图速度更快、精度更高，便于个性发挥，其已在航空航天、造船、建筑、机械、电子、化工、美工、轻纺等多个领域得到广泛应用，并取得了丰硕的成果和巨大的经济效益。

AutoCAD 2011作为AutoCAD的最新版本。

在工作空间的管理、面板的使用、选项板的使用、自定义用户界面、图形管理、DGN文件的使用、DWF文件的使用、外部参照文件的使用、块的使用、图形文件的修复、图层管理等方面都有了人性化的改进。

## 内容概要

- (1) 将老师讲义中的教学重点归纳在“工程师点拨”中，贯穿全书。
- (2) 每章结尾安排课后上机实践，真实简明地反映实际的操作过程。
- (3) 理论知识结合设计案例，各种实际工作中的常见设计项目都可以从书中找到满意的解决方案。
- (4) 注重展现行业一线设计思路和绘图经验，迅速缩短入门新手向绘图专家转变的进阶过程。
- (5) 赠专业实用AutoCAD工程图纸文档，极大便利读者学习与工作。
- (6) 语言简洁易懂，结构清晰明了。

## 书籍目录

Chapter 01 启动AutoCAD及图形文件的基本操作1.1.1 创建新的图形文件显示“文件”菜单使用样板创建图形文件1.1.2 打开已有的图形文件1.1.3 保存现有的图形文件重名提示框1.2 退出AutoCAD1.3 Aut0CAD 2011工作界面1.3.1 标题栏、菜单栏与功能区熟记快捷键1.3.2 绘图区域和坐标系图标1.3.3 命令窗口和文本窗口1.3.4 状态栏和快捷菜单1.3.5 工具选项板窗口1.4 Aut0CAD系统配置思考与练习Chapter 02 平面绘图基础知识2.1 坐标系统2.1.1 世界坐标系设置X、Y轴坐标2.1.2 用户坐标系2.1.3 坐标输入方法2.2 图形管理2.2.1 设置图形界限2.2.2 设置图形单位2.2.3 “图层”功能区与“特性”功能区2.2.4 图层的创建与删除图层命名规则无法删除的图层2.2.5 图层的颜色、线型和线宽设置加载线型2.2.6 图层的显示线宽2.2.7 非连续线外观控制更改比例因子2.3 设置绘图辅助功能2.3.1 显示栅格、栅格点阵捕捉栅格和捕捉命令2.3.2 正交模式2.3.3 利用“草图设置”对话框设置栅格和捕捉正交、栅格和捕捉命令设置点样式对象捕捉的设置正交模式和追踪模式2.3.4 查询距离、面积和点坐标思考与练习Chapter 03 绘制平面图形3.1 绘制点3.1.1 点样式的设置3.1.2 绘制单点、多点3.1.3 绘制定数等分点定数等分点3.1.4 绘制定距等分点放置点的起始位置3.2 绘制线3.2.1 直线的绘制3.2.2 射线的绘制3.2.3 构造线的绘制3.2.4 二维多段线的绘制3.2.5 云线的绘制与修订Revcloud命令的使用3.2.6 样条曲线的绘制3.2.7 多线的绘制3.2.8 创建多线样式3.3 绘制矩形3.3.1 标准矩形绘制3.3.2 有倒角、圆角的矩形绘制矩形命令3.4 绘制圆和圆弧3.4.1 用圆心、半径方式绘制圆3.4.2 用圆心、直径方式绘制圆3.4.3 用三点方式绘制圆3.4.4 用相切、相切、半径方式绘制圆“相切、相切、半径”命令3.4.5 用相切、相切、相切方式绘制圆3.4.6 绘制圆弧的几种方式3.4.7 绘制圆环3.5 绘制正多边形3.5.1 用内接法绘制正多边形3.5.2 用外切法绘制正多边形3.5.3 由边长确定正多边形3.6 绘制椭圆和椭圆弧3.6.1 定义两轴绘制椭圆3.6.2 定义长轴及椭圆转角绘制椭圆3.6.3 定义中心点和两轴端点绘制椭圆3.6.4 绘制椭圆弧系统变量Pellipse思考与练习Chapter 04 图形基本编辑方法4.1 目标选择4.1.1 用拾取框选择单个实体4.1.2 利用“选项”对话框设置选择先选择后执行模式4.1.3 窗口方式和窗交方式4.1.4 利用“快速选择”对话框快速选择多个对象4.1.5 创建和使用“对象选择过滤器”4.1.6 对象编组4.2 删除图形Oops命令4.3 复制图形4.3.1 复制单个图形4.3.2 阵列图形矩形阵列设置4.3.3 环形阵列图形阵列角度设置环形阵列设置4.4 缩放图形4.5 拉伸图形4.6 镜像图形4.7 移动图形4.8 偏移图形圆弧的偏移复制4.9 旋转图形4.10 打断图形通过拾取方式确定断点对圆执行打断命令4.11 修剪图形4.12 延伸图形命令行注释可作为边界边的对象4.13 图形的倒角与圆角4.13.1 倒角倒角命令4.13.2 圆角圆角命令4.14 夹点模式编辑4.14.1 拉伸对象4.14.2 移动对象4.14.3 旋转对象旋转命令4.14.4 缩放对象4.14.5 镜像对象4.15 多段线的编辑4.16 多线的编辑4.16.1 编辑多线交点4.16.2 编辑多线顶点添加和删除顶点4.16.3 剪切多线4.17 绘图窗口的观察4.17.1 视图的缩放与平移4.17.2 鸟瞰视图思考与练习Chapter 05 图形的图案填充5.1 创建图案填充图案填充快捷键5.2 使用“图案填充”选项卡5.3 使用更多选项卡工程师点拨 孤岛5.4 设置其他参数5.5 编辑图案填充5.6 控制图案填充的可见性5.6.1 使用Fill命令观察图形5.6.2 用图层控制思考与练习Chapter 06 块的使用和外部参照6.1 块的概念和特点6.2 创建与编辑块6.2.1 创建块6.2.2 存储块6.2.3 插入块6.3 编辑与管理块属性6.3.1 块属性的特点6.3.2 创建并使用带有属性的块6.3.3 块属性管理器6.4 使用外部参照6.4.1 附着外部参照6.4.2 绑定外部参照思考与练习Chapter 07 文本标注与编辑7.1 创建文本样式7.1.1 设置样式名Standard文字样式7.1.2 设置字体正常进行中文标注的条件7.1.3 设置文本效果颠倒和反向文字效果7.1.4 预览与应用文本样式7.2 创建与编辑单行文本7.2.1 创建单行文本7.2.2 设置文本标注对齐和调整方式设置文字大小7.2.2 使用文字控制符%%O和%%U切换开关7.2.3 编辑单行文本7.3 创建与编辑多行文本7.3.1 创建多行文本7.3.2 编辑多行文本多行文本的宽度比例和倾斜角度7.3.3 拼写检查思考与练习Chapter 08 尺寸标注8.1 尺寸标注的规则与组成8.1.1 尺寸标注的规则8.1.2 尺寸标注的组成尺寸线、尺寸界线8.1.3 创建尺寸标注的步骤8.2 创建与设置标注样式使用Ddim命令启动管理器8.2.1 新建标注样式8.2.2 设置直线和箭头尺寸线设置8.2.3 设置文本文字高度设置分数高度比例8.2.4 设置调整8.2.5 设置主单位8.2.6 设置单位换算8.2.7 设置公差“公差”选项卡中的“高度比例”设置8.3 尺寸标注的类型8.4 长度尺寸标注8.4.1 线性标注自行输入尺寸文本选择对象标注尺寸8.4.2 对齐标注8.4.3 基线标注基线标注要求8.4.4 连续标注连续标注要求8.5 半径、直径和圆心标注8.5.1 半径标注8.5.2 直径标注尺寸变量DIMFIT8.5.3 圆心标注8.6 角度标注与其他类型的标注8.6.1 角度标注8.6.2 引线标注“复制对象”的限制引线箭头的设置8.6.3 坐标标注8.6.4 快速标注8.7 形位公差标

注8.7.1 形位公差的符号表示8.7.2 使用对话框标注形位公差用公差命令标注形位公差8.8 编辑标注对象8.8.1 编辑标注“<>”符号8.8.2 编辑标注文本的位置8.8.3 替代标注创建样式替代8.8.4 更新标注8.9 尺寸标注的关联性8.9.1 设置关联标注模式8.9.2 重新关联8.9.3 查看尺寸标注的关联关系思考与练习Chapter 09 三维图形绘制9.1 三维绘图辅助功能9.1.1 建立用户坐标系9.1.2 UCS管理器9.1.3 控制坐标系图标显示方式9.1.4 选择三维视点9.1.5 设置多视窗9.2 绘制三维9.2.1 绘制三维线条9.2.2 绘制三维曲面定义曲面的四条邻接边9.3 绘制三维实体9.3.1 绘制基本三维实体9.3.2 拉伸实体9.3.3 旋转实体9.3.4 三维实体的布尔运算9.4 三维图形的编辑9.4.1 三维阵列9.4.2 三维镜像9.4.3 三维旋转9.4.4 倒直角和倒圆角9.4.5 剖切实体9.4.6 编辑实体面9.4.7 编辑实体边9.5 观察三维图形9.5.1 消隐图形9.5.2 着色图形9.5.3 改变三维图形的曲面轮廓素线9.5.4 以线框形式显示实体轮廓9.5.5 改变实体表面的平滑度思考与练习Chapter 10 图形输出10.1 图形的输入/输出10.1.1 导入图形10.1.2 输出图形10.2 模型空间与图形空间的转换.....PART 2 综合案例篇附录

## 章节摘录

插图：2.图形方向在该选项组中，可通过单击“横向”或“纵向”单选按钮设置图形在图纸上的打印方向。

单击“横向”单选按钮时，图纸的长边是水平的，单击“纵向”单选按钮时，图纸的短边是水平的。在横向或纵向方向上，可以勾选“反向打印”复选框.控制首先打印图形的顶部还是底部。

3.打印区域进行打印之前，可以指定打印区域，确定打印内容。

在创建新布局时，默认的打印区域为“布局”，即打印图纸尺寸边界内的所有对象。

打印原点为(0,0)，即页面的左下角。

选择“显示”选项，将在打印图形区域中显示的所有对象。

选择“范围”选项，将打印图形中所有可见对象。

选择“视图”选项，可打印保存的视图。

选择“窗口”选项，可以定义要打印的区域。

4.打印比例此选项组用于确定图形的打印比例。

用户可以通过“比例”下拉列表确定图形的打印比例，也可以通过文本框自定义图形的打印比例。

在布局打印时，模型空间的对象将以其布局视口的比例显示。

若要以该视口比例打印模型空间对象，以1:1的比例打印布局即可。

5.打印偏移此选项用于确定图纸上的实际打印区域相对于图纸左下角点的偏移量。

在布局中，可打印区域的左下角点位于由虚线框确定的页边距的左下角点，即(0,0)点。

用户可以通过在X、Y文本框中输入偏移量来确定实际打印区域的位置。

媒体关注与评论

“本书作者都是Auto CAD教学方面的优秀教师。  
他们将多年积累的技术、经验与智慧融入到书中。  
帮助读者掌握技术精髓并提升专业技能。  
因此，我们郑重向您推荐《Auto CAD 2011中文版基础教程》。  
——Autodesk China iCAx Program

## 编辑推荐

《Auto CAD2011中文版基础教程》：第1章：对Auto CAD 2011的绘图环境作了详细的介绍，包括软件开启与退出、软件的绘图界面等；第2章：结合软件的界面介绍了二维平面绘图的基本知识，包括绘图坐标系统、图形管理和绘图辅助功能等；第3章：系统地介绍了平面图形的绘制方法，包括绘制点、直线、矩形、圆，以及多边形等；第4-5章：介绍了Auto CAD图形的复制、拉伸、镜像、旋转、偏移等基本编辑方法，以及图形区域的填充功能；第6-7章：介绍了图块及外部参照的使用方法，包括创建、编辑和管理图块，以及外部参照的使用；介绍了文本标注的创建及编辑方法；第8章：介绍了工程制图中不可缺少的尺寸标注，包括尺寸标注的基本知识，尺寸标注的基本命令及编辑方法等；第9章：详细介绍了三维图形的绘制、编辑和观察方法；第10章：对Auto CAD图形的输出设置和打印方法作了详细的介绍；第11-13章：以综合案例的形式详解了别墅、KTV歌厅室内装潢设计，以及别墅防雷接地工程图设计的思路、绘制方法与技巧。

赠DVD光盘，含语音视频教学，一目了然，是学习Auto CAD的最易途径。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>