

<<国际时装设计基础教程>>

图书基本信息

书名：<<国际时装设计基础教程>>

13位ISBN编号：9787500697282

10位ISBN编号：7500697287

出版时间：2011-1

出版时间：中国青年

作者：史蒂文·费尔姆

页数：144

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<国际时装设计基础教程>>

内容概要

这本循序渐进、由浅入深的教程，结合有效的实践训练，能帮助你迅速掌握时装设计的基本方法和完整流程；同时通过与业界权威人士鼓舞人心的访谈，告诉你成为一名成功的时装设计师需要掌握的各种核心原则。

本书让你：在设计中自信地运用主题、纹理、基调、细节等设计元素；挑战你的现有观念，启发你的设计构想；在设计调研和设计流程中拓展你的创意性思维；创建一个能够充分展示你设计技巧和设计水平的作品集；在这个竞争激烈而又精彩纷呈的行业中脱颖而出。

<<国际时装设计基础教程>>

作者简介

史蒂文·费尔姆

毕业于国际知名时装设计院校——纽约帕森斯设计学院，并取得艺术学士学位。
作为帕森斯设计学院1994届的校友，他在校的最后一学年被提名为年度“最受尊敬设计师”奖。毕业后，他为唐娜·卡伦、马克·雅克布等国际知名设计师工作。
自1998年以来，他一直活跃在帕森斯设计学院的成员之一，并荣获2008年度“大学教学卓越成就奖”。

<<国际时装设计基础教程>>

书籍目录

CHAPTER 1：导言 成为一名时装设计师 时装的历史生活方式与文化的变迁 设计师：时装帝国的缔造者 市场中的主要类别 季节性的交易 消费者定位生活方式 广告分析
CHAPTER 2：设计基础 调研 设计流程须知 影响时装设计的因素 色彩 面料&纤维 针织眼装
CHAPTER 3：设计的延展
CHAPTER 4：作业
CHAPTER 5：专业领域索引致谢

章节摘录

版权页：插图：因为民众期望能够远离严酷的战爭，所以此时的时装开始变得轻佻而富于趣味性，仿佛生活重心就是派对，查尔斯顿市夜夜笙歌，社会上也大量出现贩卖私酒的现象。

而可可·香奈儿（Coco Chanel）对这些现象的萌发也起到了催化剂的作用，她在她设计的时装中采用了羊毛质地的平纹单面针织布，这种材料以前只会用于男性内衣。

这种强调舒适的材料很容易就被推广了出去，没有费丝毫力气，而这更是强化了“中性”服饰在当时社会生活中的地位。

来自艺术与设计界的力量在当时也同样对时装的革新有着巨大的影响，立体主义艺术与新艺术运动的风格的颜色和装饰图案在服饰中被广泛运用。

<<国际时装设计基础教程>>

编辑推荐

《国际时装设计基础教程》是时装设计专业学生、服装行业从业者以及所有时尚爱好者的理想选择！
原则+技术+实践 = 时装设计师心读的权威指南。

<<国际时装设计基础教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>