

<<PHOTOSHOP平面设计艺术教程>>

图书基本信息

书名：<<PHOTOSHOP平面设计艺术教程>>

13位ISBN编号：9787500697206

10位ISBN编号：7500697201

出版时间：2011-1

出版时间：中国青年出版社

作者：[韩]孔昭英

页数：304

译者：樊丽娟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

01 制作具有粗糙感的好莱坞风格海报 创建渐变背景并设置色调 制作蒙版, 利用通道表现质感 利用混合模式、滤镜和画笔制作华鬲效果 利用通道和蒙版表现粗糙质感的标题 Exercise02 创建具有蒙太奇感的广告 利用滤镜和画笔创建质感背景 利用矢量图像、图案和通道创建背景 利用滤镜和绘制工具创建汽车与道路 制作具有水波效果的标题 Exercise03 制作具有发光效果的动感广告 利用渐变和滤镜创建背景 为人物填充颜色, 在周围添加发光的杂点 创建人物挥洒出来的发光线条 制作合适的标翠 Exercise04 利用图案和画笔创建叠加图像 利用动感模糊滤镜创建有速度感的背景 表现发光的翅膀形状和卡片图像 表现卡片的厚度感和反射光 制作与炫丽画面相符的标题 Exercise05 使用双色调表现具有空间感的图像06 制作具有旧纸质感的专辑封套07 利用线条艺术制作华丽动感图像08 利用网络工具进行产品海报设计09 绘制金属质感PMP10 利用以光点制作炫丽图像11 创建Urban Art风格的图像和动态影像

作者简介

作者：（韩国）孔昭英 译者：樊丽娟

## 书籍目录

设计的构成要素点线面体积形状和形态色彩明暗质感空间方向大小构图错视02设计的构成原理调和统一比例平衡强调渐变重复03平面设计要素的应用支配造型样式的版式活用图案和形状的密度平面设计中的趣味要素设计作品的制作过程与以往作品进行标杆法的阶段构思和提取关键词的阶段构思素描阶段将素描转化为视觉化图表草稿阶段提高视觉化作品完成速度的阶段05平面设计艺术的扩展应用06艺术设计色彩研究色彩研究的概念色彩的3种属性芒塞尔色系色彩的感觉与情感效应色彩的明示性色彩的注目性色彩的运动感色彩的温度感色彩的重量感色彩的软硬感配色方法与不同艺术构思的色彩研究自然构思运动构思复古(Vintage)构思优雅(Elegant)构思现代(Modern)构思温和(Tender)构思民俗(Ethnic)构思07培养造型感觉的过程点的重新诠释·利用点表现设计原理利用点的集合来表现其他形态的事物综合使用字体和面(形)来丰富设计的造型样式制作具有粗糙感的好莱坞风格海报创建渐变背景并设置色制作蒙版,利用通道表现质感利用混合模式、滤镜和画笔制作华丽效果利用通道和蒙版表现粗糙质感的标题创建具有蒙太奇感的广告利用滤镜和画笔创建质感背景利用矢量图像、图案和通道创建背景利用滤镜和绘制工具创建汽车与道路制作具有水波效果的标题制作具有发光效果的动感广告利用渐变和滤镜创建背景为人物填充颜色,在周围添加发光的杂点创建人物挥洒出来的发光线条制作合适的标题使用双色调表现具有空间感的图像利用Illustrator制作线条在Photoshop中创建线条艺术画调整图像对比度,绘制路径制作体现空间感的标题06制作具有旧纸质感的专辑封套创建背景和木质相框利用极坐标滤镜,创建风车效果利用人像照片表现视觉质感制作与主题相符的标题利用线条艺术制作华丽动感图像在Illustrator中利用网格工具创建背景创建线条,排列出空间感制作和背景相符的标题将整体的背景颜色设置得更加鲜艳08利用网格工具进行产品海报设计利用网格工具创建旋转图像在背景图像上添加手机图像创建并添加蝴蝶图像在图像中添加闪烁标题效果09绘制金属质感PMP创建金属质感的PMP机身创建发光的按钮创建LCD画面创建发光的地板利用发光点制作炫丽图像利用半调图案和切变滤镜创建背景效果调整图像的颜色,表现华丽的效果利用混合模式表现高光创建自然的标题创建Urban Art风格各的图像和动态影像为图像添加清晰的花纹,创建阳光图像创建虚线和清晰的相机图像创建多种颜色的渐变标题利用After Effects制作动态影像Photoshop快捷键Photoshop问题解决Photoshop CS5的新增功能

## 章节摘录

插图：生活就是不断学习的过程，对于从事设计或者准备从事设计的人来说这是一条真理。学习文化、哲学、技术等知识，这一切都是为了做出更具创意的设计。

从事设计教育多年，对于学生们的作品我一直非常执着。

可能也正是这份执着，才使我和我的学生们做出了许多出色的作品。

在为学生们修改一件件作品的同时我也学到了很多，体验了收获的喜悦。

我写这本书的目的也正在于此，我想将这份只需运用简单技术便能创作出精彩设计作品的喜悦送给各位读者。

通过不同的范例和设计过程演示，希望广大读者能够做出令人心情愉悦的设计作品。

最后，衷心地感谢一直在我身边支持我的家人。

在本书的创作中，下面各位给予了很大的帮助：提供给我们图片的孔爱敬作家、安智勋作家，给予了很大帮助的韩国IT专业学校金明勇校长、郑晓瑛教授、尹炳植教授、崔洙勇教授以及跟我一起努力的学生们，还有各位出版社工作人员。

在此，对他们表示深深的谢意。

### 媒体关注与评论

这是一本活学活用设计原理与配色方法的书。

与以前那些讲解Photoshop基础理论的教学指南书不同，本书偏重于讲述设计过程中需要考虑的各种问题，非常适合作为数字设计领域的教科书。

——韩国汉阳女子大学造型系课长李忠澈教授这是在设计教学领域，集合作者多年教学经验与创作热情的一本书。

本书能够快速提高创作效率和设计水平，书中展示了制作不同范例和素材的方法，使人眼前一亮，是一本很实用的书。

——韩国英山大学视觉影像设计系权英云教授这是很好地融合了作者教学经验与创作心得的一本书。

决定要学习什么是梦想成功的第一步，这是很想向梦想成为设计师的后辈们推荐的一本书。

——韩国英山大学设计师河振娜课长

编辑推荐

《PHOTOSHOP平面设计艺术教程》是帮助未来设计师提高创造力的教科书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>