

<<狗>>

图书基本信息

书名：<<狗>>

13位ISBN编号：9787500697138

10位ISBN编号：7500697139

出版时间：2011-1

出版时间：中国青年出版社

作者：凯瑟琳·约翰

页数：213

译者：黄英

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《狗：历史、神话、艺术》是“大视野文库——走进大英博物馆”系列丛书的第一本，姊妹篇《马：历史、神话、艺术》和《牛：历史、神话、艺术》将在以后陆续出版。

《狗：历史、神话、艺术》一书中配有百余幅精美的大英博物馆珍贵文物图片，高清晰地展示了来自世界不同地域、不同文化、不同历史时期的关于狗的精美藏品；图文并茂地介绍了狗这个物种从最初被人类驯服，到在人类的生活和历史中扮演越来越重要的角色的过程，以及这一过程中所伴随的传说故事、历史事件、文化内涵及艺术创造历程。

本书插图全部来自大英博物馆的艺术珍藏，从埃及古墓的绘画到希腊、罗马的雕刻和器皿，从波斯的袖珍画到中国的微雕、卷轴画，从凯尔特人的金属工艺到伦勃朗的不朽画作，从神话传说和宗教中的神秘图腾到皇室贵族的日用器具与珠宝……作者用精美的语言结合考古研究的成果讲述这些藏品背后蕴含的鲜为人知的符号象征及艺术灵感之源，娓娓道来，妙趣横生。

作者还巧妙地在不同的主题、文化、地区、时期、材质以及种类之间寻求平衡、进行跨文化的比较分析；通过讲述传说故事、民间习俗增加可读性，尤其是那些业已消失的文明留下的珍贵遗产，具有较强的观赏性和较高的艺术收藏价值。

<<狗>>

作者简介

作者凯瑟琳·约翰斯 退休前在大英博物馆任罗马-不列颠文物展览馆馆长。

<<狗>>

书籍目录

1. 编者序2. 作者序3. 狗与人类4. 狗的艺术形象 猎犬 工作犬 狗与神 神话与鬼怪 豺 狼 狐狸 品种
与种类 艺术与工艺品 朋友与伙伴5. 延伸阅读6. 索引

章节摘录

版权页：插图：现在，重新审视上一段的内容，把所有“狗”的字眼都用“人”来替换，丝毫不会对文字的意思产生任何影响。

当我们理解了二者的高度相似，也就不难明白人类与狗何以如此地心灵相通了。

对任何动物的驯化过程都必然导致其生理和行为的变化，甚至早在人类有意识地尝试控制育种之前，驯化的影响就已经开始显现。

在野外环境下，动物的某些特征也许是不必要的，甚至危险的。但人类正是因为欣赏动物的这些特征而重视并驯养它们。

最明显的例子是，某些动物不排斥人类，甚至主动亲近他们，相应地人类就会对这些动物加以保护、鼓励，用食物和其他奖品犒劳它们，维持它们的生存，并用来育种；而凶猛的、攻击性太强的、难以驯服的动物则常常被遗弃或杀掉。

某些动物还具有罕见的色彩、新颖的毛皮式样等与众不同的外形特征，这使得它在同类中显得更加醒目、迷人，这些特征通过人类的刻意选择和培育扩散开来，保留在当地驯养动物族群的血统里。

渐渐地，某一物种就产生了一种独特的分支，虽然在那个时代谱系育种的概念还没有出现，但现在看来这实际上就是一个新的“品种”。

驯养动物的另一个典型特点是幼态的持续，即幼年的一些特征会一直保留到成年以后，生理和心智特征均是如此。

这些幼态的特征会区分与人类交好的动物族群和与之有血缘关系的野生种群，幼态的持续使得狗不仅保留了幼犬的外形特征，还保留了活泼、好奇、乐于学习新技能、善于将与生俱来的本领发展为专长等性格特征。

由于人的介入，狗的许多专业技能都同时兼顾了人与狗二者的需求，例如，追逐猎物是狗的天赋，但经过对狗的人工改造，狗对目标物仅止于追逐，而不再进行后续的捕捉、攻击、猎杀等一系列行为。

几千年来，牧羊犬都在做着同一件事：驱赶、控制和指引大群牲畜，在不伤害它们的同时保护它们免受猛兽的袭击。

狗的这种放牧的本事与狼族贪婪暴虐的本性大相径庭。

<<狗>>

编辑推荐

《狗:历史、神话、艺术》：埃及法老古墓绘画，希腊罗马雕刻艺术，中国古代微雕卷轴，凯尔特人金属工艺，伦勃朗的不朽画作，神话中的神秘图腾，皇室贵族日用珠宝，百幅大英博物馆珍贵馆藏文物图片，立体展现世界各地各时期狗的文化，讲述与狗有关的符号、传说、风俗，解谜藏品背后那些鲜为人知的故事，带您全面认识狗，了解狗，欣赏狗，不出国门畅游传说中的大英博物馆。

<<狗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>