

<<超级漫画素描技法 人物表现篇>>

图书基本信息

书名：<<超级漫画素描技法 人物表现篇>>

13位ISBN编号：9787500697091

10位ISBN编号：7500697090

出版时间：2011-1

出版时间：中国青年出版社

作者：[日] 瓦屋根, 竜田, 林晃

页数：192

译者：武湛

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<超级漫画素描技法 人物表现篇>>

内容概要

本书内容和知识要点：漫画人物的局部表现，漫画人物的全身绘制，漫画人物的修正素描，漫画人物的表现素描，展现漫画绘制的个性，多幅漫画的绘制解析。

<<超级漫画素描技法 人物表现篇>>

作者简介

作者：（日本）瓦屋根（日本）竜田（日本）林晃 译者：武湛

<<超级漫画素描技法 人物表现篇>>

书籍目录

“脸”就是故事人物的绘制就是故事情节的创作表现包含故事情节的世界观的漫画设计——这就是表现素描序第1章 局部素描~学习局部 脸的处理 处理身体 聚焦于脖子 聚焦于肩 聚焦于胳膊 聚焦于身体 聚焦于手 聚焦于脚第2章 全身绘制与修正素描 整个身体姿态的绘制 各种修正 仰视与俯视第3章 人物表现素描 成年人与儿童的差异 儿童 青年·年轻人 壮年 老人 动态的表现第4章 展现自己的个性 确定主题并试着画一画 直到画出漫画为止 表现素描的实践 后记

<<超级漫画素描技法 人物表现篇>>

章节摘录

版权页：插图：

<<超级漫画素描技法 人物表现篇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>