

图书基本信息

书名：<<2010全国儿童歌曲大奖赛获奖歌曲50首>>

13位ISBN编号：9787500697039

10位ISBN编号：7500697031

出版时间：2011-1

出版时间：中国青年出版社

作者：李挺 编

页数：89

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<2010全国儿童歌曲大奖赛获奖歌曲50>>

前言

前言由中央电视台主办的2010年全国儿童歌曲大奖赛，自当年4月中旬启动，至8月圆满结束，历时四个多月的时间，经过初选、复评，最终有50首优秀儿童歌曲入围决赛并分获各类奖项。

本次大奖赛的参赛歌曲都是从新世纪10年内新创作的儿童歌曲中推选出来的优秀作品，不仅有谷建芬、李幼容、秦咏诚等著名音乐家的作品，也有来自工厂、机关、校园的业余创作者的作品。

比如，著名作曲家谷建芬创作的《春晓》、《读唐诗》等新学堂歌，已经在社会上传唱开来；以玉树地震中发生的故事为题材的《玉树的格桑花》，由著名词作家李幼容作词；《爸爸的雪花》寄情于飘舞的雪花，咏唱孩子对身为边疆战士的父亲深深的思念，曲调清新优美、感情真挚动人，其曲作者是一位在校大三学生。

与以往同类大赛不同的是，为真实反映儿童的心声，充分体现儿童的权利，尊重儿童的选择，本次大赛首次切实贯彻实施了儿童评委参评的评审规则。

首先，在复评过程中，选拔了七位不同学校的中小学生担当学生评委，他们与另外17位由著名词曲作家、歌唱家、音乐评论家、音乐教育家组成的成人评委共同构成24人的评委会。

在决赛现场，与专家评委席并排设置的由100名小评委组成的儿童评委席，成为本次大赛的一大亮点。这些小评委来自全国28个省市自治区，代表全国小朋友为自己喜爱的歌曲投出真诚而神圣的一票。

100名小评委给出的分数与专家评委给出的分数一同计入参赛作品的得分中，小评委的投票直接影响参赛作品的晋级名次，让孩子们真正获得了表达自己心声的机会。

此外，每一场决赛还由100名小评委现场评选出一首“本场最受欢迎儿童歌曲”，每到此刻，群情激昂，将现场气氛推向高潮，也极大地吸引了成人观众的关注。

本次大赛奉献了一批贴近儿童生活现实、适合不同年龄段孩子传唱的优秀歌曲。

比如，同样表达对父母的爱，《爱我你就抱抱我》是专为低幼儿童创作的，稚嫩的童音唱出了孩子的天真可爱，令人忍俊不禁；引得许多妈妈热泪盈眶的歌曲《妈妈》，真切、质朴的语言唱出了孩子对妈妈辛苦抚养自己长大的理解和感恩，适合小学中低年级孩子传唱；《爸爸的雪花》对爸爸的爱，已经上升到对爸爸所肩负的社会责任和使命的理解，更适合小学中高年龄段直至读初中年级的孩子。

又比如，同样是咏唱孩子的学习和生活，《春晓》适合初学唐诗的小学低年级学生，《水晶鞋》情感细腻浓郁，旋律优美华丽，更适合小学中高年级。

再比如，同样是触及当代社会热点的环境保护问题，《森林里飞来的啄木鸟》活泼跳跃，以童话故事演绎内容，适合小学低年级孩子；《可可西里》则适合小学高年级直至读初中年级的孩子。

歌唱家乡生活的歌曲《幸福像金达莱一样》、《冬不拉之歌》载歌载舞、动感十足。

2010年全国儿童歌曲大奖赛推选的优秀儿童歌曲题材丰富，体现出新世纪10年来儿童歌曲创作多元发展的新趋势，是儿童歌曲创作与时俱进的成果。

为了让这些优秀儿童歌曲走进校园、走进千家万户，陪伴孩子快乐成长，也为了纪念本次大赛那些精彩叠现的场面和欢歌笑语的时光，我们编辑出版本书。

书后特别附赠的光盘，收录了本次大赛入围决赛的50首儿童歌曲，可供孩子们欣赏和学唱。

每一首歌，都是一颗陶冶性情、丰富思想、净化心灵的种子，必将在孩子们的成长过程中生根发芽。

中央电视台少儿频道2011年1月1日序言关于儿歌，古人说：使童子乐闻而易晓焉。

一儿习之，可为诸儿流布。

童时习之，可为终身体认。

可以说，儿歌的创作和优秀儿歌的传播是关系到儿童心灵的滋养和民族未来的一项事业。

党和政府高度重视未成年人健康成长问题，明确要求要繁荣儿童音乐创作，积极推动优秀儿歌的创作生产，丰富少年儿童精神文化生活。

作为大众传媒中坚力量的中央电视台深感责任重大。

2010年全国儿童歌曲大奖赛的策划始于2009年底，正式启动于2010年4月，历时四个多月，于8月下旬举办了五场决赛和一台颁奖晚会。

为切实办好大赛，中央电视台周密部署，精心组织，明确提出要通过大赛为孩子们推出一批优秀儿童歌曲，要通过大赛活动，调动全社会对儿歌创作的热情和关注。

<<2010全国儿童歌曲大奖赛获奖歌曲50>>

全台宣传、技术和行政系统各部门大力支持、紧密配合。

少儿频道抽调精兵强将投入创作，通过深入调研、反复推敲、细化制定大赛的总体方案并精心组织实施。

中央电视台还通过多个频道宣传推介大赛、宣传造势，专门在中国网络电视台开办大赛官方网站，及时发布大赛规章制度与相关信息，搭建沟通交流的平台，营造热烈的声势，引发了社会、学校与家庭对本次大赛的高度关注。

全国36家省、市电视台以及在京相关部门和单位积极参与协办，近30家省台和少儿频道又联合当地教委、音协等开展形式多样的儿歌选拔活动，使得大赛的“触角”延伸至学校、幼儿园、少年宫、群艺馆以及各类少儿艺术团体。

在全国范围内架构起一张无形但却是庞大的赛事网络，掀起了一场着力营造关心、关注儿童音乐生活社会氛围的“比赛”，有效地提升了儿歌大赛的区域渗透力、影响力和参与度。

在大赛举办的过程中，中央电视台十分注重对作品题材内涵与定位的把控，强调注重思想性与艺术性的统一，同时强调凸显儿童特点，避免“成人化”。

大赛共征集到1000多首原创儿童歌曲作品，经过初评和复评，又从402首歌曲中精选了50首优秀作品进入决赛。

这些作品主题积极、内容健康，通过讴歌祖国、赞美家乡、表达亲情、抒发快乐情感，展现了各民族少年儿童健康成长的良好风貌，集中展示了我国儿童歌曲创作的新成果。

在电视创作上，我们着力体现仪式化、流程化，强调公正性、参与性和可视性。

五场决赛都有来自全国各地的100名少年儿童担任小评委，充分尊重儿童话语权。

颁奖晚会分为“儿歌的风采”、“儿歌的力量”、“儿歌的生命”、“儿歌的感动”、“儿歌的未来”五个篇章，对大赛涌现出的优秀儿童歌曲进行展演，同时有机地融汇了各个年代的经典儿童歌曲。

真正实现了孩子们演、孩子们唱。

作为电视节目，又做到了老少咸宜、营造了举家共赏的浓厚氛围。

节目在综合频道、少儿频道、音乐频道同时播出，产生了巨大的影响，受到广泛赞誉。

2010年全国儿童歌曲大奖赛的圆满成功，离不开社会各界的关心与支持。

感谢所有参与大赛的词曲作家、协办单位，对孩子们拳拳爱心，铸就了我们共同的坚持与责任。

通过我们的共同努力，也有力地证明了儿歌创作与传播优良的传统不会被隔断，秉持社会责任的前进脚步也不会停滞。

中央电视台将充分发挥媒体的资源优势、权威性与贴近性，积极引导优秀少儿文化产品的创作生产，与社会各界一道，加大优秀儿童歌曲的宣传推广力度，为进一步繁荣儿歌创作、丰富儿童文化生活贡献力量。

李挺2011年1月1日

内容概要

少歌赛破茧而出

获奖曲童心唱响。

首届全国儿童歌曲大奖赛由中央电视台少儿频道主办，全国36家电视台和相关机构协办。

本书所选歌曲是从参加这次大赛的1000多首作品中评选出的50首分别获得金、银、铜奖的歌曲。

这次大奖赛的评委由音乐界权威人士及100名少年儿童担任。

所有获奖歌曲在全国传唱广泛、知名度非常高，深受广大少年儿童的喜爱。

获奖歌曲的词、曲作者中既有谷建芬、李幼容等闻名遐迩的老一辈，也有活跃在少儿歌曲创作一线的中、青年，他们的号召力和影响力都非常大。

这50首获奖歌曲的曲子好听、易学、能打动人。

歌词符合少年儿童的认知能力和理解力。

很多3~14岁儿童都能从中找到自己喜爱的歌。

本书配有mp3格式的光盘一张，收录了这50首获奖歌曲，是比赛中的演唱实况，制作成卡拉OK原唱、伴奏版，方便少年儿童聆听、学习、练唱。

中央电视台这一强势媒体，作为对全国少儿歌曲电视大奖赛的依托，必将使其成为一个著名的活动品牌，在今后继续举办，扩大影响。

书籍目录

- 1.幸福像金达莱一样(优秀奖)
刘崇仁【词】晓丹【曲】
- 2.老师(优秀奖)
彭野【词】【曲】
- 3.读唐诗(优秀奖)
魏德泮【词】谷建芬【曲】
- 4.心中有朵马兰花(金奖)
一木【词】孟可、丁纪【曲】
- 5.刀郎女孩(优秀奖)
李幼容【词】舒京【曲】
- 6.学习歌(铜奖)
金明【词】冯晓泉【曲】
- 7.森林里飞来啄木鸟(铜奖)
秦庚云【词】熊纬、葛平波【曲】
- 8.闻鸡起舞(优秀奖)
李幼容【词】秦咏诚【曲】
- 9.妈妈(银奖)
王宝【词】【曲】
- 10.司马光砸缸(银奖)
宋小明【词】李昕【曲】
- 11.流浪猫之歌(铜奖)
关恬【词】【曲】
- 12.可可西里(银奖)
吴【词】宋小兵【曲】
- 13.爱我你就抱抱我(金奖)
彭野【词】【曲】
- 14.快乐的小金蝉(优秀奖)
阮居平【词】刘念【曲】
- 15.爸爸妈妈听我说(银奖)
彭野【词】【曲】
- 16.月光豆豆(优秀奖)
王希异【词】王梦灵【曲】
- 17.草原童谣(铜奖)
冯在武【词】李喜章【曲】
- 18.北京胡同(金奖)
李幼容【词】朱思思【曲】
- 19.亲亲西藏(银奖)
徐怀宙【词】宋小兵【曲】
- 20.呀嘞呀嘞(优秀奖)
张捷【词】【曲】
- 21.神笔马良(优秀奖)
李众【词】晓丹【曲】
- 22.给书包减肥(银奖)
周祥钧【词】张卫东【曲】
- 23.五星红旗我爱你(优秀奖)

<<2010全国儿童歌曲大奖赛获奖歌曲50>>

- 姜延辉【词】【曲】
24.爸爸的雪花（金奖）
车行【词】王龙【曲】
25.水晶鞋（金奖）
万飞【词】【曲】
26.快乐一加一（优秀奖）
董军【词】【曲】
27.好一个土娃子（金奖）
魏岚【词】王原平【曲】
28.泡泡澡（铜奖）
魏联【词】许善飞【曲】
29.天上的布达拉（优秀奖）
于平【词】龚耀年【曲】
30.我是一只……（金奖）
王昊【词】王昊、张岩【曲】
31.跟彩虹一起成长（优秀奖）
赵大国【词】付广慧【曲】
32.玉树的格桑花（铜奖）
李幼容【词】舒京【曲】
33.梦的眼睛（金奖）
梁绍武【词】傅滔【曲】
34.祖国在我心窝里（铜奖）
王光池【词】曹明辉【曲】
35.冬不拉之歌（银奖）
哈山汗?塔力哈尔【词】阿曼?拜托劳【曲】彭卡宁译配
36.春晓（金奖）
[唐]孟浩然【词】谷建芬【曲】
37.山窝窝飘来畚娃的歌（优秀奖）
彭慧娥、李改芳【词】李改芳【曲】
38.豆豆和妞妞（铜奖）
吴玲【词】丁美香【曲】
39.四季歌（银奖）
刘胡轶【词】【曲】
40.布娃娃（银奖）
阿不都沙拉木?托合提【词】满苏尔?于苏甫【曲】
41.共同长大（铜奖）
刘春潮【词】崔臻和【曲】
42.叮叮当（优秀奖）
管文琦【词】胡正文【曲】
43.唱响和平（优秀奖）
张振芝【词】李丹芬【曲】
44.闪亮全世界（金奖）
张志林【词】【曲】
45.山楂果（优秀奖）
罗晓航【词】徐涛【曲】
46.我们这样长大（铜奖）
张达山【词】【曲】

<<2010全国儿童歌曲大奖赛获奖歌曲50>>

47.中国是我家（优秀奖）

彭野【词】【曲】

48.跳月歌（优秀奖）

牟恩稣【词】【曲】

49.我不上你的当（银奖）

陈爽【词】【曲】

50.虫虫飞（优秀奖）

黄增况【词】黄晓艳【曲】

章节摘录

版权页：插图：

媒体关注与评论

一、专家、词曲作者评论：这是近十年中国儿童歌曲创作的最新成果！

这是一百名儿童评委选出的自己喜爱的歌！

让爱心温暖童心，让歌声唱响童声！

作品：《北京胡同》《玉树的格桑花》《闻鸡起舞》《刀郎女孩》——大赛顾问：李幼容儿童歌曲一定是带给孩子快乐的，孩子要先拥有一个幸福的童年，才会有美好的未来。

很多孩子喜欢听流行乐、喜欢Ladygaga，家长普遍反映管不了。

其实孩子们只是喜欢流行乐带来的动感快乐罢了。

这是大人们自己也回避不了的。

所以，在考虑到要符合孩子生理发育特点的前提下，将世界流行音乐的创作、制作手法适当运用到儿童歌曲的制作中，再配以适合孩子心理成长的健康的歌词内容，一定能创作出精彩的儿童歌曲。

孩子们是喜欢的、能接受的。

获奖作品：《爱我你就抱抱我》《爸爸妈妈听我说》《中国是我家》《老师》——词曲作者：彭野人在少年时代实在是太需要唱歌了，孩子们有很丰富的情感要表达、有很多情绪要宣泄。

他们需要音乐来充实自己的心，用旋律来装饰自己的梦。

有时候好的音乐就像大夏天里的一场及时雨，让人清爽，让人痛快。

获奖作品：《爸爸的雪花》——曲作者：王龙二、小读者、家长评论：最喜欢的歌是《春晓》《妈妈》《四季歌》，因为这几首歌简洁、明快，还好学，比较适合我。

——于峻迪(7岁)我觉得孩子选出来的我都喜欢，歌曲简单，歌词朗朗上口，确实好听。

《爸爸的雪花》也不错，但是好像更适合女孩子。

——于峻迪妈妈我女儿六岁了，第一场决赛，《妈妈》这首歌唱了一半她就感动地哭了，我就被吸引过来了。

后来坚持陪女儿看完五场决赛和颁奖晚会。

我发现一些歌的旋律很容易学会，也很打动人。

现在女儿天天哼唱着《妈妈》，我呢，的确也很陶醉。

。

。

——筠筠妈妈《爸爸的雪花》这首歌旋律优美、动听，很有吸引力，歌词我也能理解，适合小孩儿唱

。

歌手唱的也非常好！

——小评委《水晶鞋》的背景音乐很好听；《心中有朵马兰花》的创作集民族与时尚为一体，形式丰富，有趣味性；《流浪猫之歌》的曲调流行风味很足，优美好听；《我不上你的当》运用了说唱模式，简单易唱。

——小评委三、媒体评论：2010年全国儿童歌曲大奖赛为孩子们寻找童谣。

——《人民日报》久违的真纯，久违的感动！

一首首来自心底的清亮歌声掠过大江南北，天籁般洒落人们心田。

——新华社让好儿歌唱响童心。

——《光明日报》

编辑推荐

《2010全国儿童歌曲大奖赛:获奖歌曲50首》：在老一辈的带动下，更多的词、曲作家在创作过程中开始注重结合儿童生理、心理发育的特点。

在这个前提下，很多作品融入了流行音乐的元素，孩子们更喜欢、更容易接受。

孩子们也有了自己的流行乐。

《2010全国儿童歌曲大奖赛:获奖歌曲50首》：获奖歌曲百花齐放、百家争鸣。

既有大家之作，如：《春晓》（【唐】孟浩然词 谷建芬曲）获金奖、《玉树的格桑花》（李幼容词 舒京曲）获铜奖；又有活跃的中青年音乐工作者的贡献，如：《爱我你就抱抱我》（彭野词曲）获金奖、《水晶鞋》（万飞词曲）获金奖、《妈妈》（王宝词曲）获银奖；更有青年学生的探索成果，如：《爸爸的雪花》（车行词 王龙曲）获金奖。

决赛时，大评委与100名小评委共同打分，在专业评委的把关下，真正实现“孩子选出自己喜欢的歌曲”。

演唱形式丰富多样：独唱、对唱、合唱。

很多歌曲采取小组组合唱的方式，活泼有吸引力。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>