

<<荷塘月色>>

图书基本信息

书名：<<荷塘月色>>

13位ISBN编号：9787500695776

10位ISBN编号：7500695772

出版时间：2010-12

出版时间：中国青年出版社

作者：朱自清 著，杨明义 绘

页数：122

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;荷塘月色&gt;&gt;

## 内容概要

在《匆匆》一文中，朱自清感叹：“你聪明的，告诉我，我们的日子为什么一去不复返呢？”那么，可否有这样一本散文集，能让过去的光阴、亲情、美景和爱，一一回返、重温？《荷塘月色》的编选灵感即源于此。

其中精选朱自清先生写景、叙事、抒情散文二十九篇。

漫步在朱自清先生的情感世界里，不仅可以品读现代文学史上“白话美文的模范”，还能从微微荡漾的时光波纹里，映现先生从少年、青年到中晚年的人生境遇和感悟。

纯朴、清新，处处袒露真情实感，堪称一部独特的心路自传。

现代著名教育家、文学家杨振声在《朱自清先生与现代散文》一文中说：“他文如其人，风华从朴素出来，幽默从忠厚出来，腴厚从平淡出来。

”朱自清的散文，历来被众多读者喜爱。

诸多篇章如《荷塘月色》《春》《匆匆》《背影》《桨声灯影里的秦淮河》等被选入大中学语文课本，代代相传，成为经典。

本书插图为著名画家杨明义所作。

他的画，“澄澹”的韵味出以“精致”的形式；“潇洒、典雅、清新，让人看了心里发颤。

”（黄永玉语）画家在纸的平面上塑造了三度的空间，在瞬间的休止中暗示了过去和未来。

良夜无风的外在物境与万虑洗然的内在心境，融为一片宁静的意境。

他创作的《荷塘月色》，画面唯美、纯熟、沉静、简洁，散发出空明澹远的清气，“如梵婀玲上奏着的名曲”从远处隐约传来，令人悠然出神。

## <<荷塘月色>>

### 作者简介

朱自清,(一八九八~一九四八),原名自华,号秋实,字佩弦。  
浙江绍兴人。

现代著名的作家、诗人、学者、民主战士。

他一生以教书为业,长期担任清华大学、西南联大教授。

一九四八年他坚决抗议美国扶日政策,拒领美国的“救济粮”,终因贫病交迫在北平去世。

著有诗集《踪迹》,散文集《背影》《你我》《欧游杂记》,文艺论著《语文拾零》《论雅俗共赏》等二十七种,约二百多万言。

<<荷塘月色>>

书籍目录

匆匆春我是扬州人新年底故事择偶记看花扬州的夏日北影我所见的叶圣陶浆声灯影里的秦淮河冬天一封信白马湖温州的踪迹春晖的一月阿河初到清华记袁韦杰三君荷塘月色怀魏握青君儿女给亡妇潭柘寺戒坛寺松堂游记房东太太买书北平沦陷的那一天蒙自杂记回来杂记

## &lt;&lt;荷塘月色&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：她穿着宝蓝色挑着小花儿的布棉袄裤；脚下是嫩蓝色毛绳鞋，鞋口还缀着两个半蓝半白的小绒球儿。

我想这一定是她的小姐们给帮忙的。

古语说得好，“人要衣裳马要鞍”，阿河这一打扮，真有些楚楚可怜了。

她的头发早已是刷得光光的，覆额的刘海也梳得十分伏贴。

一张小小的圆脸，如正开的桃李花；脸上并没有笑，却隐隐地含着春日的光辉，像花房里充了蜜一般。

这在我几乎是一个奇迹；我现在是常站在窗前看她了。

我觉得在深山里发见了一粒猫儿眼；这样精纯的猫儿眼，是我生平所仅见！

我觉得我们相识已太长久，极愿和她说一句话——极平淡的话，一句也好。

但我怎好平白地和她攀谈呢？

这样郁郁了一礼拜。

这是元宵节的前一晚上。

我吃了饭，在屋里坐了一会，觉得有些无聊，便信步走到那书房里。

拿起报来，想再细看一回。

忽然门钮一响，阿河进来了。

她手里拿着三四支颜色铅笔；出乎意料地走近了我。

她站在我面前了，静静地微笑着说：“白先生，你知道铅笔刨在那里？”

一面将拿着的铅笔给我看。

我不自主地立起来，匆忙地应道：“在这里；”我用手指着南边柱子。

但我立刻觉得这是不够的。

我领她走近了柱子。

这时我像闪电似地踌躇了一下，便说：“我……我……”她一声不响地已将一支铅笔交给我。

我放进刨子里刨给她看。

刨了两下，便想交给她；但终于刨完了一支。

交还了她。

她接了笔略看一看，仍仰着脸向我。

我窘极了。

刹那间念头转了好几个圈子；到底硬着头皮搭讪着说：“就这样刨好了。”

我赶紧向门外一瞥，就走向原处看报去。

但我的头刚低下，我的眼已抬起来了。

于是远远地从容地问道：“你会么？”

“她不曾掉过头来，只“嚶”了一声，也不说话。

我看了她背影一会。

觉得应该低下头了。

<<荷塘月色>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>